

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Mayence [u.a.], [ca. 1829]

11. Air. Allegro non troppo

[urn:nbn:de:bsz:31-232515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-232515)

ARIA.

de l'Opera la Fiancée,
par Auber.

239

Henriette.

Allegro non troppo ♩ = 138.

Recit.

Nº II.

De quels nouveaux mal -
Ach, mir droht neu - e

heurs vient on, m'é - pou - van - ter qu'ai - je fait qu'ai - je
Qual, un - seel - ger Au - gen - blick; mir dies Loos, mir dies

fait pour les me - ri - ter.
Loos? mir dies Miss - geschick?

Andante.

Un ciel se - rein et sans nu - a - ge ne m'an - nou - çait que l'heureux jours et - ma
Ein Bach, bekränzt mit Len - zes Blü - ten, floss mir he - glückt das Le - ben hin, ah - nend

vie - exemp - te d'o - ra - ge sé - tou - lait paisible en son cours je n'ai
nie, ach! der Stürme wü - then, war en - gel - hei - ter stets mein Sinn: ein - sam

plus d'amis sur la terre chacun me fuit — a — vec — et — froi et peut —
 steh' ich nun und ver — las — sen, von Al — len die — mir nah'n, — ge — flohn, wird mich nicht

— è — tre de mon vieux pé — re les bras vont se fermer pour moi Dieu puis — sant Dieu que j'im —
 selbst der Va — ter has — sen; ist dies der treu — en Tugend Lohn? Gros — ser Gott, sieh' die — se

— plo — re toi qui lis dans mon cœur toi — seul me reste en — co — re de
 Zäh — re; ah! du kennst ja mein Herz, mir — Gnaden — huld ge — wä — re, Er —

viens mon pro — tec — teur .
 — barmen mei — nen Schmerz!

2^d Couplet.
 Toi qui pro — mis a mon vieux pé — re, de ne ja — mais m'a — ban — don —
 Du, der ge — lobt mit heil — — gem Ei — de, mir e — wig Schirm und Hort zu

- ner, toi qui ju-ras d'être mon frè-re, tu n'as pas craint de m'ou-tra-ger! qu'ai-je
 seyn, du opferst mich so bit - - tern Leidever-moch - test mich dem Hohn zu weihn! Was, o

fait? quel é-tait mon cri-me? en était-ce un de te ché-rir? et je gé-
 sprich, was ist mein Ver-bre-chen? Ach, dass ich dich zu treu-ge-liebt? Soll da-num

- mis moi ta vic-ti-me d'être con-trainte à te ha-ïr! Dieu puis-sant Dieu que j'im-
 die - ses Herz nun brechen, das tief gekränkt dir noch ver-giebt? Gros-ser Gott, sieh die-se

- plore toi qui lis dans mon cœur toi seul me reste en-co-re de
 Zähre, ach! du kennst ja mein Herz, mir Guaden-huld ge-wäh-re, Er - -

viens mon pro-tec-teur
 barmen mei-nen Schmerz!