

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina

Auber, Daniel-François-Esprit

Mainz [u.a.], [ca. 1830]

4. Romance favorite. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-236224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-236224)

ROMANCE FAVORITE.

de l'Opéra: Fra-Diavolo, par Auber.

Allegretto.

ZERLINE, MARQUIS.

N^o 4.

ZERLINE.

Vo - yez sur cet - te ro - che ce brave à l'air fier et hardi son mousquet est près de lui
Er blickt auf Fel - seshö - hen, den stolzen Räuber dreist und hehr! Fest ge - stützt auf sein Gewehr

c'est son fi - dèle a - mi re - gar - dez il s'ap - pro - che un plu - met rouge à son chapeau
sie - het ihn drohend stehn, Er näh - ert sich es winkt, sein ro - ther vol - ler Fe - derbusch!

et couvert de son manteau du velours le plus beau
und sein sammtner Mantel sinkt wohl auf sein reiches Kleid.

trem - blez
(Be - bet
Zit - tert)

au sein de la tem - pête au loin l'é - cho ré - pête
den in des Stur - mes Drohn ruht des Echos banger Ton

Dia - vo - lo Dia - vo - lo
Dia - vo - lo Dia - vo - lo!

Diavolo trem - blez au sein de la tem - pête au loin l'é - cho ré -
Diavolo Zit - tert! den in des Stur - mes Drohn ruht des E - chos

laco

pête Dia - vo - lo Dia - vo - lo Diavolo, Diavolo
banger Ton Dia - vo - lo Diavolo, Diavolo

Diavolo Diavolo *f* Diavolo, Diavolo!

58. 2^{me} COUPLET.

S'il menace la tête de l'ennemi qui se défend pour les belles on prétend
Und zürnet sei - ne Stir - ne, so beb't der kühnste Feind im Streit, manche hübsche Dir - ne

qu'il est tendre et galant plus d'un ne qu'il ar - rê - te (témoin la fil - le de Pié - tro
lobt seine Ar - tigkeit, ich selbst kan das be - zeu - gen so manches Mädchen traf sein Blick,

pen - si - ve rentre au hameau dans un trouble nouveau trem - blez -
und mit sinnendem Schweigen, kehrt sie zum Wald zu - rück. Be - bet,

car voyant la fil - let - te tout bas chacun ré - pe - te Dia - vo - lo Dia - vo - lo
denn den Räuber be - trach - tend ruft sie leis' und schmach - tend, Dia - vo - lo Dia - vo - lo

Diavolo trem - blez car voyant la fil - let - te tout bas chacun ré -
Diavolo, Be - bet, denn den Räuber be - trach - tend ruft sie leis' und

pe - - te Dia - vo - lo Dia - vo - lo Diavolo Diavolo
 schmach tend, Dia - vo - lo Dia - vo - lo Diavolo Diavolo

Diavolo Diavolo Diavolo Diavolo .

LE MARQUIS.
 3^{me} C! Il se peut qu'on s'abu - se ma belle enfant peut ê tre aussi tout ce qui se per di - ci
 Vielleicht oft oh - ne Grün - de klagt man ches Her zen Räuber an, dass es Ursach fin - de,

n'est - il pas pris par lui souvent quand on l'ac - cu - se auprès de vous maint jou - venceau
 dass Liebe kla - gen kann; Auf seinen Na - men wa - get, so man cher Jüngling wohl sein Glück,

pour quel que lar - cin nouveau se glisse inco - gui - to trem - blez
 und obgleich der Neuling zagt, lacht ihm Fortu - nas Blick. Be - bet

cet amant qui sou - pi - re c'est de lui qu'on peut di - re Dia - vo - lo Dia - vo - lo
 be - bet vor Seufzern der Lie - be und nennt die Herzens - die - be, Dia - vo - lo Dia - vo - lo

Diavolo trem - blez cet amant qui sou - pi - re c'est de lui qu'on peut
 Diavolo; Be - bet, be - bet vor Seufzern der Lie - be und nennt die Herzens -

di - re Dia - vo - lo Dia - vo - lo Diavolo Diavolo
 die - be Dia - vo - lo Dia - vo - lo Diavolo Diavolo

Diavolo Diavolo Diavolo Diavolo!