

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina

Auber, Daniel-François-Esprit

Mainz [u.a.], [ca. 1830]

6. Finale. Allegro

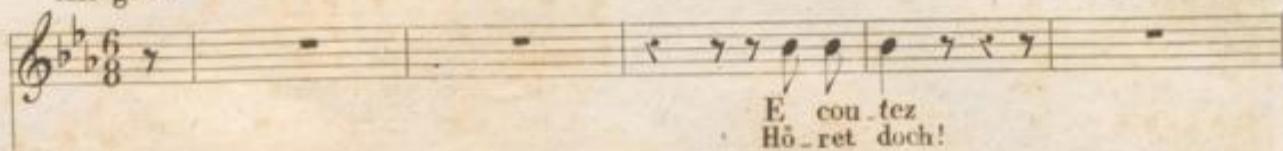
[urn:nbn:de:bsz:31-236224](#)

FINALE.

de l'Opéra Fra-Diavolo, p. Auber. 77.

Allegro.

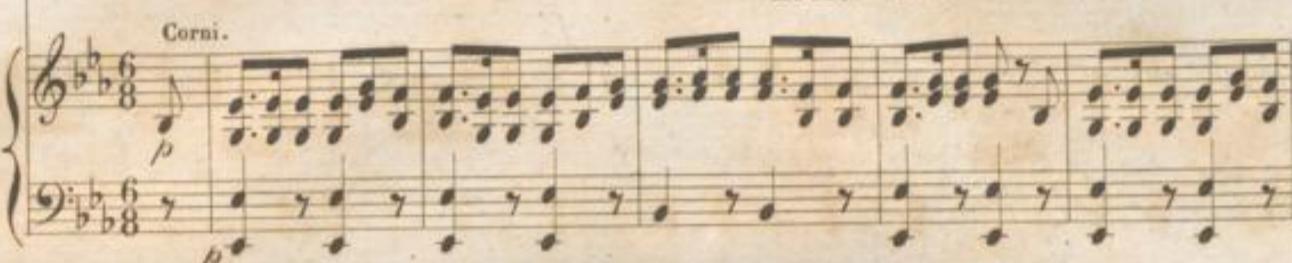
PAMELA.



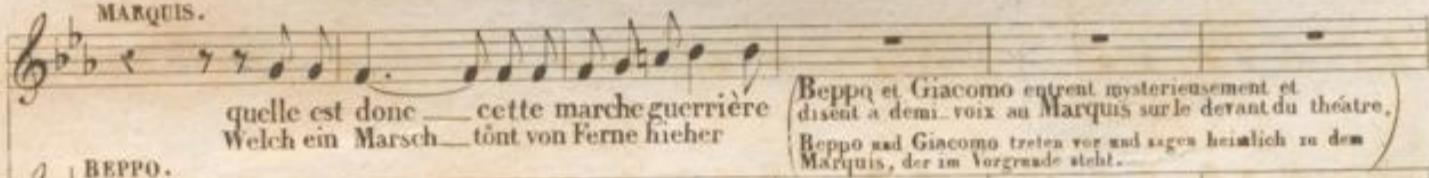
MYLORD.



N° 6.



MARQUIS.

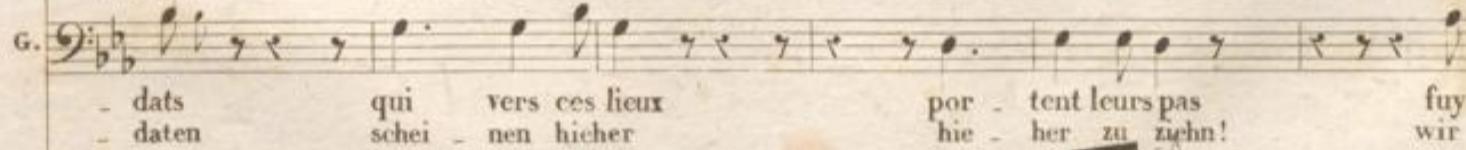
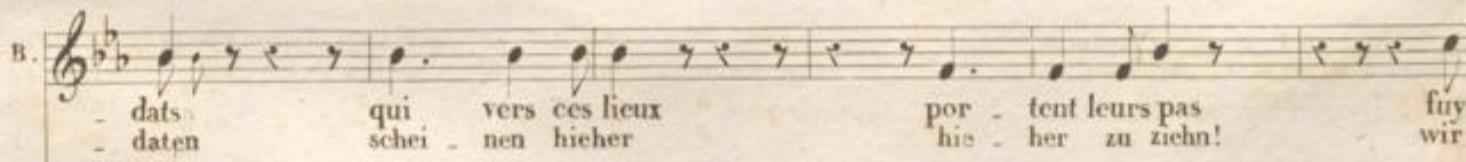
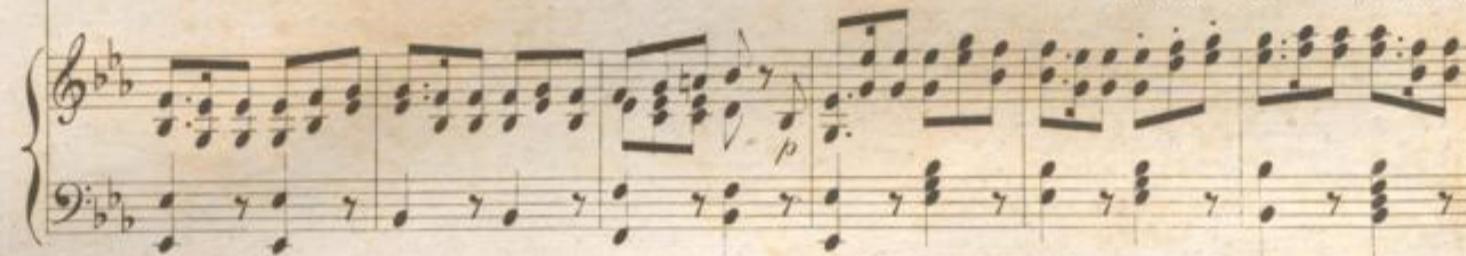
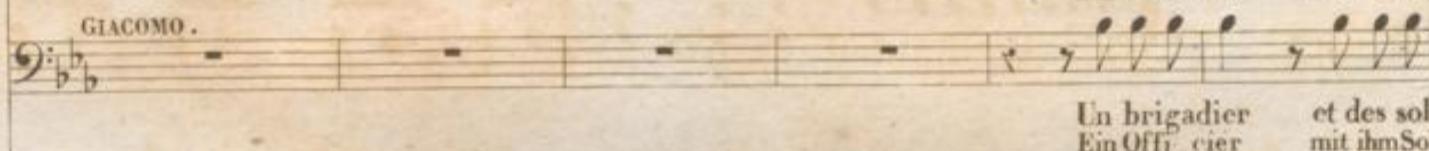


(Beppo et Giacomo entrent mystérieusement et
disent à demi voix au Marquis sur le devant du théâtre.)
(Beppo und Giacomo treten vor und sagen heimlich zu dem
Marquis, der im Vordergrunde steht.)

BEPRO.



GIACOMO.



78.

MARQUIS.

Musical score for three voices (B., G., Ma.) and piano.

B.: ja - mais
Nie - mals
- ons
fliehn!

G.: Poltrons
wer wird
gleich beben
du cœur
jen'en ai - gué - re
hier gilt's das Leben!

Ma.: ons
fliehn!

Musical score for three voices (Ma.) and piano.

Ma.: auprès de moi -
ihr Buben traut!
n'é - tes
auf mich
vous pas
nicht mehr!

Corno: (part of the piano part)

Musical score for four groups of voices and piano.

CHOEUR. Gens de l'auberge et du Village.
f Vic - toi - re
Vic - to - ria!

CHOR. Dienerschafft im Gasthofe und Landleute.
f Vic - toi - re
Vic - to - ria!

CHOEUR d'Archers.
f Vic - toi - re
Vic - to - ria!

CHOR römischer Dragoner.
f Vic - toi - re
Vic - to - ria!

Piano part: (f) 3287.6.

79.

- toi - re - ria, Victoi - Victo - re - ria, *p* ré - jouissons nous Welch beglückter Tag,
 - toi - re - ria, Victoi - Victo - re - ria, *p* ré - jouissons nous Welch beglückter Tag,
 - toi - re - ria, Victoi - Victo - re - ria, *p* ré - jouissons nous Welch beglückter Tag,
 - toi - re - ria, Victoi - Victo - re - ria, *p* ré - jouissons nous Welch beglückter Tag,
 - toi - re - ria, Victoi - Victo - re - ria, *p* ré - jouissons nous Welch beglückter Tag,
 - toi - re - ria, Victoi - Victo - re - ria, *p* ré - jouissons nous Welch beglückter Tag,

f

ré - jouis - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 den es un - ter - lag je - ne Räu - ber ban de Schrecken die - sem
 ré - jouis - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 den es un - ter - lag je - ne Räu - ber ban de Schrecken die - sem
 ré - jouis - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 den es un - ter - lag je - ne Räu - ber ban de Schrecken die - sem
 ré - jouis - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 den es un - ter - lag je - ne Räu - ber ban de Schrecken die - sem
 ré - jouis - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 den es un - ter - lag je - ne Räu - ber ban de Schrecken die - sem

80.

gloi - te ils sont tombés sous leurs coups
 Lan - de, Frohlokt sie fiel ihrem Muth!
 gloi - re ils sont tombés sous leurs coups
 Lan - de, Frohlokt sie fiel ihrem Muth!
 gloi - re ils sont tombés sous leurs coups
 Lan - de, Frohlokt sie fiel ihrem Muth!
 gloi - re est sont tombés sous nos coups
 Lan - de, Frohlokt sie fiel unserm Muth!
 gloi - re est sont tombés sous nos coups
 Lan - de, Frohlokt sie fiel unserm Muth!

(Courant à Lorenzo.)

ZERLINE.

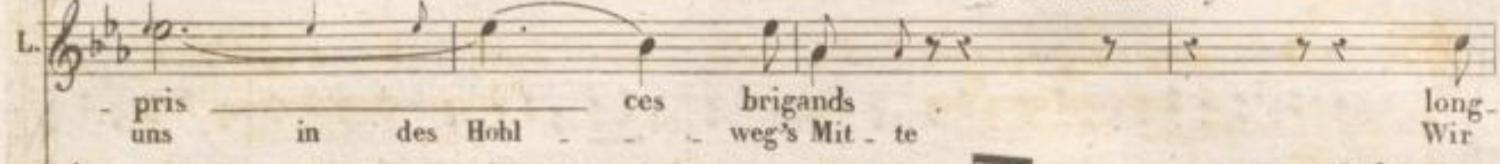
C'est lui que je re.
Lo - ren - zo seh ich.

toi - re Vic - toi - re Vic - toi - re
 to - ria Vic - to - ria Vic - to - ria
 toi - re Vic - toi - re Vic - toi - re
 to - ria Vic - to - ria Vic - to - ria
 toi - re Vic - toi - re Vic - toi - re
 to - ria Vic - to - ria Vic - to - ria
 toi - re Vic - toi - re Vic - toi - re
 to - ria Vic - to - ria Vic - to - ria

3287.6.

82.

MARQUIS.

(à part.)
bei Seite)et je n'étais pas la
Undichwarnichtdabey!

3287.6.

L. 

3287.6.

Victoi - - - re ré - jou - is - sons nous
 Victo - - - ria! Welch beglük - ter Tag,
 Victoi - - - re ré - jou - is - sons nous
 Victo - - - ria! Welch beglük - ter Tag,
 Victoi - - - re ré - jou - is - sons nous
 Victo - - - ria! Welch beglük - ter Tag,
 Victoi - - - re ré - jou - is - sons nous
 Victo - - - ria! Welch beglük - ter Tag,
 Victoi - - - re ré - jou - is - sons nous
 Victo - - - ria! Welch beglük - ter Tag,
 Victoi - - - re ré - jou - is - sons nous
 Victo - - - ria! Welch beglük - ter Tag,
 ré - jou - is - sons nous pour eux quel - le gloi - - re
 denn es un - ter - lag je - ne Rau - ber - ban - de
 ré - jou - is - sons nous pour eux quel - le gloi - - re
 denn es un - ter - lag je - ne Rau - ber - ban - de
 ré - jou - is - sons nous pour nous quel - le gloi - - re
 denn es un - ter - lag je - ne Rau - ber - ban - de
 ré - jou - is - sons nous pour nous quel - le gloi - - re
 denn es un - ter - lag je - ne Rau - ber - ban - de

pour eux quel - le gloi - re *f* ils sont tombés sous leurs
 Schre - eken die - ser Lan - de ! sie un - ter lag ! un - ter -
 pour eux quel - le gloi - re *f* ils sont tombés sous leurs
 Schre - eken die - ser Lan - de ! sie un - ter lag ! un - ter -
 pour eux quel - le gloi - re *f* ils sont tombés sous leurs
 Schre - eken die - ser Lan - de ! sie un - ter lag ! un - ter -
 pour nous quel - le gloi - re *f* ils sont tombés sous nos
 Schre - eken die - ser Lan - de ! sie un - ter lag ! un - ter -
 pour nous quel - le gloi - re *f* ils sont tombés sous nos
 Schre - eken die - ser Lan - de ! sie un - ter lag ! un - ter -
 coups ils sont tombés sous leurs coups Victoi - re Vic.
 lag ! sie un - terlag , ih - rem Muth Victo - ria Vic.
 coups ils sont tombés sous leurs coups Victoi - re Vic.
 lag ! sie un - terlag , ih - rem Muth Victo - ria Vic.
 coups ils sont tombés sous leurs coups Victoi - re Vic.
 lag ! sie un - terlag , ih - rem Muth Victo - ria Vic.
 coups ils sont tombés sous nos coups Victoi - re Vic.
 lag ! sie un - terlag , un - serm Muth Victo - ria Vic.
 coups ils sont tombés sous nos coups Victoi - re Vic.
 lag ! sie un - terlag , un - serm Muth Victo - ria Vic.

sempre *f*

86.

Allegro.

to - re Vic - to - re
 to - ria Vic - to - ria
 to - re Vic - to - re
 to - ria Vic - to - ria
 to - re Vic - to - re
 to - ria Vic - to - ria

Flauto.

LORENZO. (à Mylord.)
 sur l'un de ces bandits couchés sur la pous
 Bei ei nem der Bandi ten der todt zur Er de
 (s'en emparant.
 Partant ils rasch.)
 PAMELA

sie - re j'ai retrou - ve My - lord cet Ecrin C'est le
 sank ! da fand ich hier My lord diesen Schmuck. Der meine

32826.

ZERLINE.

P. mien c'est bien lui le voila sort heureux sort heu -
ist's Tausend dank, tausend dank, tau send dank! (^{a part.}
MARQUIS. bei Seite.) wel ches

sort con trai - re
O Missgeschick,

MYLORD.

c'est bien lui le voila sort heureux
Tausend dank, tausend dank, tau send dank!

A musical score for two voices, Zerline and Mylord, in common time and G major. The vocal parts are supported by a piano or harpsichord part. The lyrics are in French and German, alternating between the two characters. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

PAMELA.

reux sort heureux
Gluck, wel ches Glück,

MARQUIS. (montrant Lorenzo.
mit bedeutung auf Lorenzo.)

sort heureux. Sort con trai - re par lui perdre a la fois mes sol -
wel ches Glück, Miss geschick ha es raubt der jun ge Held, mir die

A musical score for two voices, Pamela and Marquis, in common time and G major. The vocal parts are supported by a piano or harpsichord part. The lyrics are in French and German, alternating between the two characters. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

ZERLINE.

de ja quit ter cet te de -
So schnell willst du uns schon ver -

LORENZO.

Ma. dats et mon bien a - dieu Mylord
Truppen und mein Geld. Mi lord leben sie wohl,

A musical score for two voices, Zerline and Lorenzo, in common time and G major. The vocal parts are supported by a piano or harpsichord part. The lyrics are in French and German, alternating between the two characters. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

88.

z. - meu - re pourquois donc re par tir à cette heu - re
 las - sen! bleibe doch, bleibe doch ein Weilchen nur!

L. il le faut le chef des ban -
 ich muss fort, den Räu ber -

L. dits a su nous é chap - per mais je suis sur sa trace il -
 chef ! gelang's uns nicht zu fassen doch wir sind, ja wir sind, be -

PAMELA. (le retenant.
 halt ihn zurück)

un ins - tant je vous
 Einen Au - genblick ich

L. ne peut nous tromper A dieu Zer - li - ne
 reits auf sei - ner Spur! lebwohl Zer - li - ne

(a Mylord.) (le tirant avec peine de sa poche.)
 zu Milord. nicht es ungern aus der Tasche
 MYLORD. zu ihm leise
 PAMELA.

p. prie le portefeuille à vous' et pourquois chère ami - e le porte feuille a
 bitte, Milord ihr Por - te feuille Und warum liebes Kind! hierheischt es wohl die

3287.6.

(ouvrant le porte feuille et y prenant des billets de banque.)

(offent es und nimmt einige Banknotes heraus.)

P. vous Sit - te Flauto. Mylord qui chérissait beau - coup les gens de cœur de und
 O glauben Sie Mi - lord schätzt Tapferkeit und Muth,
 ces Dix mil le francs est vo - tre dé - bi - teur Lisez plus.tot jamais
 bit - tet hier zehntau - send Li - re an - zu - nehmen lesen Sie selbst. Niemals,
 billets.) PAMELA. (a demi - voix.) (leise zu ihm) quelle i _ dée est la votre c'est la dot de Zerline accep - tez au - jour - dhui un tré -
 rück.) Sie wollen mich beschämen! Be - denken Sie dass die - se klei - ne Schuld! leicht Zer -
 ZERLINE. (le prenant vivement.) (nimmt sie freudig) moi j'ac - cep - te pour lui le voila
 mein Glück verdank ich ihrer Huld, ichnehm es
 sor qui pourrait vous en don - ner un au - tre
 linens Hand Zerlinens Hand für sie be - stimmt.

90.

(avec joie.)

mit Freude.)

riche dieu mer - ci au - tant que son ri - val à mon pè - re
 an da - er's nicht nimmt, so reich wie Franz ist er jetzt (avec joie.) ja du darfst!

LORENZO.

et je puis... demand -

darf ich wohl, deiner

Fl: Ob:

dès demain et ma main heureux des - tin
 meine Hand! und mein Herz, o süsses Loos

der... et ton cœur... o sort près - père
 Hand, und dein Herz, vom Va - ter begehrn!

Hand,

und

dein Herz,

vom Va -

ter

be-

ge-

hr-

en!

ah! je re - nais à l'es - pé - ran ce le
 ja die Hoff - nung là - chelt wie - der führet

que la fu - reur et la ven - gean - ce pour le pu - nir arment nos
 o senke dich o Nacht her - nie - der und waffne meinen Räuber

ah! je re - nais à l'es - pe - ran ce le
 ja die Hoff - nung là - chelt wie - der führet

BEPPO. et la fureur et la ven - gean - ce
 o senke dich o Nacht hernie - der,

GIACOMO. et la fureur et la ven - gean - ce
 o senke dich o Nacht hernie - der,

3287. 6.

Z. Giel mich me ra mene en tes bras
P. ren Mei - - - - - dons hom ma ge à sa vail
Ma. bras arm. son sang ex pie ra son of fen se
L. ja bald bin ich der Räuber wie der
Giel mich me ra mene en tes bras
My. ren Ih - - - - - dons hom mage à sa vall
B. pour le pu nir ar ment nos bras
und waffne unsern star ken Arm
G. pour le pu nir ar ment nos bras
und waffne unsern star ken Arm
Z. - - - - - d'aujour d'hui
P. lan wie der ce le ciel a pro tè ge ses pas cher E er warf erin die
Ma. pour le pu nir ar ment nos bras
und spottet dieser Feinde Schwarm!
L. - - - - - d'aujour d'hui
My. lan wie der ce le ciel a pro tè ge ses pas cher E er warf erin die
B. fen wie se der pour le pu nir arment nos bras son sang ex
verspotten dieser Feinde Schwarm,
G. fen wie se der bald keh ren

3287. 6.

92.

Z. mon tó - bon heur com mence ah quel mo ment plein d'ap pas d'au jour d'hui
P. ma stol seule zen es Fein pé rance ah tu ne me quit te ras pas cher E erin
Ma. pie ich ra son of fense et je jure i ci uns Hab de Schwarm ja bald ex bin
L. mon tó - bonheur com mence ah quel mo ment plein d'ap pas d'au jour d'hui
My. ma fre chen stol Rau - seule zen es Fein pé rance ah tu ne me quit te ras pas cher E erin
B. pie wir ra son of fense et je jure i ci son tré pas son sang ex
G. wir als Sie ger wie der spot ten die ser Fein de Schwarm, bald keh ren

Z. mon tó - bon heur commence ah quel mo ment plein d'ap pas
P. ma stol seule zen es Fein pé rance ah tu ne me quit te ras pas
Ma. pie ich ra son of fense et je jure i ci uns Hab de Schwarm.
L. mon tó - bon heur commence ah quel mo ment plein d'ap pas
My. ma fre chen stol Rau - seule zen es Fein pé rance ah tu ne me quit te ras pas
B. pie wir als Sie ger wie der spot ten die ser Fein de Schwarm.
G. wir als Sie ger wie der spot ten die ser Fein de Schwarm.

MARQUIS.

(Lorenzo va parler à ses soldats
et les range en bataille.
Lorenzo spricht mit seinen soldaten
und ordnet sie in Reih und Glied.)

Tout nous sourit
Nur nicht verzagt,
sachons atten_dre le père ne peut reve-
hierheisst's gewagt, der Vater kommt heut nicht zu.

M.

nir
ruck
LORENZO.

ils vont partir
sie ziehen fort
ils vont ailleurs pour nous surprendre
und suchen uns an anderm Ort ,
(au fond.
im Hintergrunde.)

REPO.

et ses soldats
doch die Soldaten

GIACOMO.

et ses soldats
doch die Soldaten

Corn., Fl., Obz.
Cl., Fagz.

(sur le devant à gauche.)
(im Vordergrunde links)

MARQUIS.

mes braves compagnons
nur fort Kammraden fort!
ils s'éloignent
ha sie gehen , et nous restons
wir bleiben hier ! à demain
ach Zerline

ZEBLINE.

mon cœur renait à l'es - pé - ran - ce de - main de - main
 ach ja die Hoff - nung sie lächelt wie - der, führet bald führet bald

PAMELA.

Dieu pro - té - ge sa vail - lan - ce doit en - cor - gui -
 mei - nen Schmuck er - hielt ich wie - der dank des jun - gen

MARQUIS.

que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu - nir ar -
 sen ke dich o Nacht her - nie - der! waff - ne - mei - nen

LORENZO.

a demain mon cœur renait à l'es - pé - ran - ce de - main tu m'ap -
 morgen fröh! ach ja die Hoff - nung lä - chelt wie - der! füh - ret dich in

MYLORD.

Dieu pro - té - ge sa vail - lan - ce doit en - cor - gui -
 ih - ren Schmuck er - hielt sie wie - der! dank des jun - gen

BEFFO.

que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu - nir ar -
 sen ke dich o Nacht her - nie - der waff - ne - un - sern

GIACOMO.

que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu - nir ar -
 sen ke dich o Nacht her - nie - der waff - ne - un - sern

CHŒUR.

son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 Gens de l'auberge et ja die Hoff - nung lä - chelt wie - der! führt sie bald in
 du Village.

CHOR.

son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 Dienerschaft im ja die Hoff - nung lä - chelt wie - der! führt sie bald in
 Gasthofe u. Landleute.

CHŒUR.

son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 d' Archers. ja die Hoff - nung lä - chelt wie - der! führt sie bald in

CHOR.

son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 romischer Dragoner

ja die Hoff - nung lä - chelt wie - der! führt sie bald in

sempre p.

poco f.

z. tu re - viendras mon cœur renait à l'es - pé - ran - ce de main
 mich in deinem Arm! mor - gen da tō - nen Hoch - zeit - lie - der ju - belt
 der ses pas Dieu pro - té - ge sa vail - lance il doit en -
 Krie - gers Muth, er warf un - sre Fein - de nie - der ret - te
 Ma ment nos bras que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu -
 Rā - cher - arm, bald bin ich der Rāu - ber wie - der, spot - te
 L. par - tien - dras mon cœur renait à l'es - pé - ran - ce de main
 mei - nen Arm! mor - gen da tō - nen Hoch - zeit - lie - der, ju - belt
 My der ses pas Dieu pro - té - ge sa vail - lance il doit en -
 Krie - gers Muth, er warf un - sre Fein - de nie - der re - te
 B. ment nos bras que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu -
 star - ken Arm bald sind wir die Sie - ger wie - der, spot - ten
 G. ment nos bras que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu -
 star - ken Arm bald sind wir die Sie - ger wie - der, spot - ten
 re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de
 sei - nen Arm mor - gen tō - nen Hoch - zeit - lie - der ju - belt
 re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de
 sei - nen Arm mor - gen tō - nen Hoch - zeit - lie - der ju - belt
 re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de
 sei - nen Arm mor - gen tō - nen Hoch - zeit - lie - der ju - belt
 re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de
 sei - nen Arm mor - gen tō - nen Hoch - zeit - lie - der ju - belt

3287.6.

96.

Z. de main tu re - viendras demain son - ge au bonheur que l'amour nous des
ju - belt, froher Gäste Swarm! denk Gelieb ter der Stun den die Glück und Lie be

P. cor gui - der ses pas

te uns Hab und Gut

Ma. nir ar - ment nos bras
die ser Fein de Swarm

L. tu m'ap - par - tien - dras
fro her Gå - ste Swarm

Ly. cor gui - der ses pas

te mir Hab und Gut

B. nir ar - ment nos bras
die ser Fein de Swarm,

G. nir ar - ment nos bras
die ser Fein de Swarm,

main il re - vien - dra
fro her Gå - ste Swarm,

main il re - vien - dra
fro her Gå - ste Swarm,

main il re - vien - dra
fro her Gå - ste Swarm,

main il re - vien - dra
fro her Gå - ste Swarm,

der Käm - ra - den Swarm! Fl:

Con dolcezza.

MARQUIS.

Fer et les Diamants et la dot de Zer
er die Nacht ist verschwunden da ist jener

Z. - ti - ne
L. - spen - den
demain son - ge au bonheur
denk Ge lieb - te der Stun - que l'amour nous desti - ne
den, die Glück und Lie - be spen - den

Z. -
P. -
oui oui mon bonheur
Un ver hoff tes Glück
ah mon cher Eerin
Un ver hoff tes Glück

Ma - li ne cette nuit sont à nous
Schmuck, und all ihr Geld in unsrer Hand
oui nous les te -
bald o sus - ses

L. -
oui oui mon bonheur
Un ver hoff tes Glück
ah mon cher Eerin
Un ver hoff tes Glück

My. -
ah mon cher Eerin
Un ver hoff tes Glück
ah mon cher E -
gab der Au gen

B. -
oui nous les te -
Naht der Au genblick
oui nous les te -
wo wir sind zu

G. -
oui nous les te -
Naht der Au genblick
re jou is sons nous
Un ver hofftes Glück
re jou is sons nous
Un ver hofftes Glück
re jou is sons nous
Un ver hofftes Glück
re jou is sons nous
Un ver hofftes Glück
re jou is sons

re jou is sons nous
Un ver hofftes Glück
re jou is sons nous
Un ver hofftes Glück
re jou is sons

re jou is sons
Un ver hofftes Glück
gab der Au gen

98.

Z. heur d'au - jourdhui commen - ce d'au - jourdhui commen - ce ah
blik Freu - de lâchelt wie - der, strah - let auf uns nie - der O

P. - crin ma seule es - pé - ran - ce ma seule es - pé - ran - ce tu
blik Freu - de lâchelt wie - der, strah - let auf uns nie - der O

Ma. - nons fu - reur et vengean - ce fu - reur et vengean - ce pour
Glück siegt die Ra - che wie - der schmettern wir euch nie - der O

L. - heur d'au - jourdhui commen - ce d'au - jourdhui commen - ce ah
blik Freu - de lâ - chelt wie - der strah - let auf uns nie - der O

My. - crin ma seule es - pé - ran - ce ma seule es - pé - ran - ce tu
blik Freu - de lâ - chelt wie - der strah - let auf uns nie - der O

B. - nons fu - reur et vengean - ce fu - reur et vengean - ce pour
rük siegt die Ra - che wie - der, schmettern wir each nie - der O

G. - nons fu - reur et vengean - ce fu - reur et vengean - ce pour
rük siegt die Ra - che wie - der, schmettern wir each nie - der O

nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le gloi - re ils
blik Freu - de lâchelt wie - der strah - let auf uns nie - der O

nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le gloi - re ils
blik Freu - de lâchelt wie - der strah - let auf uns nie - der O

nous pour nous quel - le gloi - re pour nous quel - le gloi - re ils
blik Ruhm gekrönt als Sie - ger, ju - belt tapfre Krie - ger O

3287.6.

z. quel moment plein d'appas ah quel moment plein d'appas de main
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust vor Freu
 P. ne me quitte ras pas tu ne me quitteras pas ma seu
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust O dank
 Ma. pu - nir arment nos bras pour pu - nir arment nos bras fu - reur
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust die Ra
 L. quel moment plein d'appas ah quel moment plein d'appas de main
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust vor Freu
 My. ne me quitteras pas tu ne me quitteras pas ma seu
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! o dank
 B. pu - nir arment nos bras pour pu - nir arment nos bras fu - reur
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! die Ra
 G. pu - nir arment nos bras pour pu - nir arment nos bras fu - reur
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! die Ra
 sont tombes sous leurs coups ils sont tombés sous leurs coups Vic - toi
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! Vic - to
 sont tombés sous leurs coups ils sont tombés sous leurs coups Vic - toi
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! Vic - to
 sont tombés sous leurs coups ils sont tombés sous leurs coups Vic - toi
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! Vic - to
 sont tombés sous nos coups ils sont tombés sous nos coups Vic - toi
 Au genblik voller Lust, vor Freude bebet die Brust! Vic - to

ff ff ff ff ff ff

3287. 6.

100.

z. de main de main tu m'ap - par - tien dras
 de be bet be bet mei - ne fro - he Brust ,
 le es - pé - ran - ce tu ne me quit - te - ras pas
 dieses Krie - gers die - ses jun - gen Krei - gers Arm
 Ma. et vengean - ce pour pu - nir ar - ment nos bras
 che die Ra - che ja die waff - net mei - nen Arm
 L. de main de main fu m'ap par - tien dras
 de be bet be bet mei - ne fro - he Brust
 My. le es - péran - ce tu ne me quit - te - ras pas
 dieses Krie - gers die - ses jun - gen Krei - gers Arm
 B. et vengean - ce pour pu - nir ar - ment nos bras
 che sie waffnet, ja sie waffnet un - sern Arm
 G. et vengean - ce pour pu - nir ar - ment nos bras
 che sie waffnet, ja sie waffnet un - sern Arm
 re ils sont tom - bés sous leurs coups
 ria! der Sieg be - schütz - te ih - ren Arm !
 re ils sont tom - bés sous leurs coups
 ria! der Sieg be - schütz - te ih - ren Arm !
 re ils sont tom - bés sous leurs coups
 ria! der Sieg be - schütz - te un - sern Arm .

3287.6.

z. *mon cœur renait à l'es - pé - ran - ce de main de main*
 ach ja die Hoff - nung là - chelt wie - der führet bald führet bald
 2. *Dieu pro - te - ge sa vail - lan - ce doit en - cor - gui -*
 mei - nen Schmück er hielt ich wie - der dank des jun - gen
 Ma. *que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu - nir ar -*
 sen - ke dich o Nacht her - nie - der waff ne mei - nen
 L. *mon cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main tu m'ap -*
 ach ja die Hoff - nung là - chelt wie - der führt mich bald in
 My. *Dieu pro - te - ge sa vail - lan - ce doit en - cor - gui -*
 ih - ren Schmück er hielt sie wie - der dank des jun - gen
 B. *que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu - nir ar -*
 sen - ke dich o Nacht her - nie - der waff ne un - sern
 G. *que la fu - reur la ven - gean - ce pour pu - nir ar -*
 sen - ke dich o Nacht her - nie - der waff ne un - sern
son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 ja die Hoff - nung là - chelt wie - der führt die Braut in
son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 ja die Hoff - nung là - ohelt wie - der führt die Braut in
son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce de - main il
 ja die Hoff - nung là - chelt wie - der führt die Braut in

3287.6.

102.

Z. tu re - viendras mon cœur renait à l'es - pé - ran - ce
dich in mei - nen Arm, mor - gen da tö - nen Hoch - zeit - lie - der

P. der - ses - pas - Dieu pro - té - ge sa - sail - lan - ce
Krie - gers Muth! er warf un - sre Fein - de nie - der,

Ma. ment nos bras que la fu - reur la ven - gean - ce
Räch - er Arm, bald kehr ich als Sie - ger wie - der,

L. par - tien - dras mon cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce
dei - nen Arm, mor - gen da tö - nen Hoch - zeit - lie - der

My. der - ses - pas - Dieu pro - té - ge sa - sail - lan - ce
Krie - gers Arm, er warf, un - sre Fein - de nie - der

B. ment nos bras que la fu - reur la ven - gean - ce
Rä - cher Arm, bald sind wir die Sie - ger wie - der,

G. ment nos bras que la fu - reur la ven - gean - ce
Rä - cher Arm, bald sind wir die Sie - ger wie - der,

re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce
sei - nen Arm, mor - gen tö - nen Hoch - zeit - lie - der

re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce
sei - nen Arm, mor - gen tö - nen Hoch - zeit - lie - der

re - vien - dras son cœur re - nait à l'es - pé - ran - ce
sei - nen Arm, mor - gen tö - nen Hoch - zeit - lie - der

se - nen Arm, mor - gen tö - nen Hoch - zeit - lie - der

3287.6.

Z. *de - main de - main tu re - viendras demain songe au bonheur que l'à
ju - belt, ju - belt, froher Gäste Schwarm denkGelieb ter der Stun den die*

P. *doit en - cor gui - der ses pas
ret - te - te mir Hab und Gut*

Ma. *pour pu - nir ar - ment nos bras
spot - te die - ser Fein - de Schwarm*

L. *de - main tu m'ap - par - tien - dras
ju - belt fro - her Ga - ste Schwarm*

My. *doit en - cor gui - der ses pas
ret - te - te mir Hab und Gut*

B. *pour pu - nir ar - ment nos bras
spot - ten die - ser Fein - de Schwarm*

G. *pour pu - nir ar - ment nos bras
spot - ten die - ser Fein - de Schwarm*

*ce de - main il re - yien - dra
ju - belt fro - her Ga - ste Schwarm*

*ce de - main il re - vien - dra
ju - belt fro - her Ga - ste Schwarm*

ce de - main il re - vien - dra

ju - belt fro - her Ga - ste Schwarm

Fl.

(ff)

3287.6.

104.

Z. mour nous desti - ne lor et les Di - a -
Gluck und Lie - be spen - den eh die Nacht ist ver -

L. demain songe au bonheur que l'amour nous desti - ne
denk Ge - lieb te der Stun den die Gluck und Lie - be spen - den

Cl.

Z. - - - - -

P. - - - - -

Oui ouï mon bonheur
Un verhoff tes Glück

Ah mon cher E - crin Glück
Un verhoff tes Glück

Ma. - - - - -

Mants et la dot de Zer - li ne cette nuit sont a nous
schwunden, da ist dieser Schmuck und all ihr Gold in unsrer Hand.

L. - - - - -

Oui ouï mon bonheur
Un verhoff tes Glück

My. - - - - -

Ah mon cher E - crin Glück
Un verhoff tes Glück

B. - - - - -

Oui nous les te - nons
Naht der Au gen - blick

G. - - - - -

Oui nous les te - nons
Naht der Au gen - blick

Re - jon - is - sons nous
Un - verhoff - tes Glück

Re - jou - is - sons nous
Un - verhoff - tes Glück

Re - jou - is - sons nous
Un - verhoff - tes Glück

Re - jou - is - sons nous
Un - verhoff - tes Glück

Fagz.

3287.6.

z. oui oui mon bonheur d'au - jourdhui commen - ce d'au jourd'hui com
 gab der Au - genblk , Freu - de là - chelt wie - der, strah - let auf uns
 P. ah mon cher Eerin ma seule es - péran - ce ma seule es - pé
 gab der Au - genblk Freu - de là - chelt wie - der strah - let auf uns
 Ma. oui nous les te_nons fu - reur et vengean - ce fu - reur et ven
 bald o sùs - ses Glük siegt die Ra - che wie - der, schmettern wir euch
 L. oui oui mon bonheur d'au jourd'hui commen - ce d'au jourd'hui com
 gab der Au - genblk , Freu - de là - chelt wie - der strah - let auf uns
 My. ah mon cher Eerin ma seule es - péran - ce ma seule es - pé
 gab der Au - genblk , Freu - de là - chelt wie - der strah - let auf uns
 B. oui nous les tenons fu - reur et vengean - ce fu - reur et ven
 wo wir sind zurük siegt die Ra - che wie - der schmettern wir euch
 G. oui nous les tenons fu - reur et vengean - ce fu - reur et ven
 wo wir sind zurük siegt die Ra - che wie - der schmettern wir euch
 re - jou_is - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 gab der Au - genblk Freu - de lächelt wie - der strahlet auf uns
 re - jou_is - sons nous pour eux quel - le gloi - re pour eux quel - le
 gab der Au - genblk Freu - de lächelt wie - der strahlet auf uns
 re - jou_is - sons nous pour nous quel - le gloi - re pour nous quel - le
 gab der Au - genblk Ruhmgekront als Sie - ger ju - belt tapfre

3287.6.

106.

z. men - ce ah quel moment plein d'appas
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 ah quel moment plein d'appas de
 vor Freu - de bebet die Brust.
 Vor

P. ran - ce tu ne me quitteras pas
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 tu ne me quitteras pas ma
 vor Freu - de bebet die Brust. O

Ma. gean - ce pour pu - nir arment nos bras
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 pour pu - nir arment nos bras fu -
 vor Freu - de bebet die Brust. Die

L. men - ce ah quel moment plein d'appas
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 ah quel moment plein d'appas de
 vor Freu - de bebet die Brust. Vor

My. ran - ce tu ne me quitteras pas
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 tu ne me quitteras pas ma
 vor Freu - de bebet die Brust. O

B. gean - ce pour pu - nir arment nos bras
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 pour pu - nir arment nos bras fu -
 vor Freu - de bebet die Brust. Die

G. gean - ce pour pu - nir arment nos bras
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 pour pu - nir arment nos bras fu -
 vor Freu - de bebet die Brust. Die

gloi - re ils sont tombés sous leurs coups
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 ils sont tombés sous leurs coups Vic.
 vor Freu - de bebet die Brust. Vie.

gloi - re ils sont tombés sous leurs coups
 nie - der ha Au - genblik voller Lust,
 ils sont tombés sous leurs coups Vic.
 vor Freu - de bebet die Brust. Vie.

gloi - re ils sont tombés sous nos coups
 Krie - ger ha Au - genblik voller Lust,
 ils sont tombés sous nos coups Vic.
 vor Freu - de bebet die Brust. Vie.



3287.6.

Z. main de - main de - main tu m'ap -
 Freu be - bet be - bet mei ne
 P. seu le es - pé - ran - ce tu ne me quit -
 dank dieses Krie - gers die ses Krie - gers
 Ma. reur et vengean - ce pour pu - nir ar -
 Ra che die Ra che ja sie waff - net
 L. main de - main de - main tu m'ar -
 Freu be - bet be - bet mei ne
 My. seu le es - pé - ran - ce tu ne me quit -
 dank dieses Krie - gers die ses Krie - gers
 B. reur et vengean - ce pour pu - nir ar -
 Ra che die Ra che ja sie waff - net
 G. reur et vengean - ce pour pu - nir ar -
 Ra che die Ra che ja sie waff - net
 G. toi re ils sont tom - bés schütz - te
 to ria der Sieg be
 G. toi re ils sont tom - bés schütz - te
 to ria der Sieg be
 G. toi re ils sont tom - bés schütz - te
 to ria der Sieg be
 G. semper ff

108.

Z. par tien dras pour moi
fro he Brust vor Freu pour moi
pour moi
die fro

P. te ras pas le ciel
tapf ren Arm o dank le ciel
le ciel
des Hel

Ma. - ment nos bras je ju re i ci je ju re i ci je ju
mei nen Arm die Ra che waff net mei

L. - par tien dras pour moi pour moi
fro he Brust vor Freu de hebt pour moi
die fro

My. - te ras pas le ciel le ciel
tapf ren Arm o dank o dank le ciel
le ciel
des Hel

B. - ment nos bras je ju re i ci je ju re i ci je ju
un sern Arm die Ra che waff net un

G. - ment nos bras je ju re i ci je ju re i ci je ju
un sern Arm die Ra che waff net un
sous leurs coups Victoi re ria Victoi re ria Victoi
ih ren Arm Victo Victo Victo Victo
sous leurs coups Victoi re ria Victoi re ria Victoi
ih ren Arm Victo Victo Victo Victo
sous leurs coups Victoi re ria Victoi re ria Victoi
ih ren Arm Victo Victo Victo Victo
sous nos coups Victoi re ria Victoi re ria Victoi
un sern Arm Victo Victo Victo Victo
un sern Arm Victo Victo Victo Victo

3287.6.

Z. quel moment he Brust ja die fro - plein d'ap - pas pour moi
 he Brust, vor Freu -

P. pro den te die ge ses ra Hel ses den pas le ciel
 den o dank

Ma. re i ci je jure i ci son tre pas je ju -
 nen Arm sie waff net mei -

L. quel moment he Brust ja die fro - plein d'ap - pas pour moi
 he Brust vor Freu -

My. pro den te die ge ses ra Hel ses den pas le ciel
 den o dank

B. re i ci je jure i ci son tre pas je ju -
 sern Arm sie waff net un -

G. re i ci je jure i ci son tre pas je ju -
 sern Arm sie waff net un -

re ria, der vont tom ber krönt sous leurs coups Victo -
 ren Arm Victo

re ria, der Sieg be krönt sous leurs coups Victo -
 ren Arm Victo

re ils vont tom ber sous nos coups Victo -
 ria, der Sieg be krönt un sern Arm Victo

ff

3287.6.

110.

Z. pour moi pour moi quel moment
de bebt die fro he Brust

P. le ciel le ciel pro
o dank des Hel den

Ma. i ci je ju re i ci je ju re i ci je
che waff net mei nen Arm, sie

L. pour moi pour moi quel moment
de bebt die fro he Brust,

My. le ciel le ciel pro
o dank des Hel den

B. re i ci je ju re i ci je ju re i ci je
che waff net un sern Arm sie

G. re Victoi re Victoi re ils
ria Victo ria Victo ria, der
re Victoi re Victoi re ils
ria Victo ria Visto ria, der
re Victoi re Victoi re ils
ria Victo ria Visto ria, der

3287.6.

Z. ja die fro - - - plein d'appas pour moi quel mo - ment plein d'ap -
 he Brust, vor Freu - de be - bet mei - ne
 P. te - ge - ra ses pas le ciel pro - te - ge - ra ses
 die - ses Hel den Arm, o dank des Hel - den tapf - ren
 Ma. jure i - ci son trepas oui je jure i - ci son tre -
 waff net mei nen Arm, die Ra che waff net mei nen
 L. ja die fro - - - plein d'appas pour moi quel mo - ment plein d'ap -
 he Brust, vor Freu - de be - bet, mei - ne
 My. te - ge - ra ses pas le ciel pro - te - ge - ra ses
 die - ses Hel den Arm o dank des jun - gen Kriegers
 B. jure i - ci son trepas oui je jure i - ci son tre -
 waff net un sern Arm die Ra che waff net un sern
 G. jure i - ci son trepas oui je jure i - ci son tre -
 waff net un sern Arm die Ra che waff net un sern
 vont tom - ber sous leurs coups ils vont tom - ber oui sous leurs
 Sieg, be - schützt ih ren Arm der Sieg be - schütz - te ih ren
 vont tom - ber sous leurs coups ils vont tom - ber oui sous leurs
 Sieg, be - schützt ih ren Arm der Sieg be - schütz - te ih ren
 vont tom - ber sous nos coups ils vont tom - ber oui sous nos
 Sieg, be - schützt un - sern Arm der Sieg be - schütz - te un - sern

3287.6.

112.

Z. pas pour moi quel mo - ment plein d'ap - pas quel mo - ment plein
Brust, vor Freu de be bet mei ne Brust! mei ne Brust, mei

P. pas le ciel pro te ge ra ses pas oui le ciel oui
Arm, o dank des Hel den tapf ren Arm, sei nen Arm sei

Ma. pas oui je jure i ci son tre pas je jure i ci son
Arm, die Ra che waff net mei nen Arm, mei nen Arm mei

L. pas pour moi quel mo - ment plein d'ap - pas quel mo - ment plein
Brust, vor Freu de be bet mei ne Brust! mei ne Brust, mei

My. pas le ciel pro te ge ra ses pas oui le ciel oui
Arm, o dank des jun gen Krie gers Arm, sei nen Arm sei

B. pas oui je jure i ci son tre pas je jure i ci son
Arm, die Ra che waff net un sern Arm, un sern Arm un

G. pas oui je jure i ci son tre pas je jure i ci son
Arm, die Ra che waff net un sern Arm, un sern Arm un

coups ils vont tom ber oui sous leurs coups ils vont tomber sous
Arm, der Sieg be schutz te ih ren Arm ih ren Arm ih

coups ils vont tom ber oui sous leurs coups ils vont tomber sous
Arm, der Sieg be schutz te ih ren Arm ih ren Arm ih

coups ils vont tom ber oui sous leurs coups ils vont tomber sous
Arm, der Sieg be schutz te ih ren Arm ih ren Arm ih

coups ils vont tom ber oui sous nos coups ils vont tomber sous
Arm, der Sieg be schutz te un sern Arm! un sern Arm, un

3287.6.

Z. d'ap - pas quel mo - ment plein d'ap - pas .
 ne Brust , mei ne Brust , mei ne Brust .

P. le ciel pro - te ge - ra ses pas .
 nen Arm , sei nen Arm , sei nen Arm .

Ma. tre - pas je jure i ci son tre - pas .
 nen Arm , mei nen Arm , mei nen Arm .

L. d'ap - pas quel mo - ment plein d'ap - pas .
 ne Brust , mei ne Brust , mei ne Brust .

My. le ciel pro - te ge - ra ses pas .
 nen Arm , sei nen Arm , sei nen Arm .

B. tre - par je jure i ci son tre - pas .

G. sern Arm , un sern Arm , un sern Arm .

leurs coups ils vont tomber sous leurs pas .

ren Arm ih ren Arm , ih ren Arm

leurs coups ils vont tomber sous leurs pas .

nos coups ils vont tomber sous leurs pas .

sern Arm , un sern Arm , un sern Arm .

ff

ff

ff

3287.6.