

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Templer und die Jüdin

Marschner, Heinrich

Leipzig, [1830]

2. Schlachtlied der Sachsen. Mit kräftigem Vortrag

[urn:nbn:de:bsz:31-236921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-236921)

Mit kräftigem Vortrag. (♩ = 108)

Nº 2. Schlachtlied der Sachsen.

27

TENORI.

BASSI.

PIANOF.

1. Wer Kraft und Muth im frei-er-
2. Der Nör-mann mag in Stahl ge-

Brust der zaget nicht vor Ei-sen noch vor Stahl, er zieht hinaus mit Kampfes-lust, ihn schreckt nicht der Fein-de starke Zahl, ihn
hüllt mit Lanze, Helm und Schild zum Kampfe ziehn, die kräftige Brust ist Sachsenschild, die streken wir dem Feind ent-ge-gen kühn die
schreckt nicht, ihn schrecken nicht der Fein-de starke Zahl. Wie der Blitz herunter fährt, zukt die Keule und das Schwerdt! Muth! Muth!
streken wir, die streken wir dem Feind entge-gen kühn. Wie der Blitz herunter fährt, zukt die Keule und das Schwerdt! Muth! Muth!

Ped

1468

Muth! Schwelgt in Feindesblut, und scheuet nicht die drohende Ge-fahr. Der Sachsen-beld, ist stark im Feld, wie Hengist und Horsa es

Muth! Schwelgt in Feindesblut, und scheuet nicht die drohende Ge-fahr. Der Sachsen-beld, ist stark im Feld, wie Hengist und Horsa es

war, wie Hen-gist, wie Hen-gist und Hor-sa es war!

war, wie Hen-gist, wie Hen-gist und Hor-sa es war!

1. Der

2. Der

3. Der

1468

The image shows a page of a musical score, page 28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two systems of lyrics. The piano accompaniment includes various musical notations such as dynamics (p, f, cresc., decresc.), articulation (accents), and performance instructions like 'Ped' (pedal) and 'luc' (lucido). The score is written in a historical style with a treble and bass clef for the piano part and a single clef for the vocal part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The page number '1468' is printed at the bottom center.