

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Templer und die Jüdin

Marschner, Heinrich

Leipzig, [1830]

3. Lied mit Chor. Allegro giusto

[urn:nbn:de:bsz:31-236921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-236921)

Allegro giusto, ♩ = 116.

N^o 3. Lied mit Chor.

29

EINSIEDLER.

PIANOFORTE.

(scheinbarlig)

0 - ra pro no - bis! Er trägt auf der Schul - ter wohl Bo - gen und Spiess, o - ra pro no - bis, pro
Zur Jagd zieht ein Schlükehen im Fläschlein auch

no - bis! die Re - he und Hir - sche sie freu - en sich sehr, da kommt un - ser from - mer Freund
luch hei - sa was winkt so er - qui - ke - lich hier? das Fläsch - gen es hängt bei dem

Bar - füss - ler her, heil - gen Bre - vier, 0 - ra pro no - bis, pro no - bis! Er bir - schet wohl mun - ter durch
Ach oh - ne die Flasche mit dem

Flur und durch Wald, dass fröh-lich der lus-ti-ge Jagd-ruf er schallt, jo ho, ho-ho, jo-ho, ho-ho, jo-ho! jo-ho! ho-ho!
 blin-ken-den Wein, da möch-te den Teu-fel ein Bar-füssler sein.

Der schwarze Ritter
 ha ha ha ha ha ha ha ha 1. Es bir-schet wohl mun-ter durch Flur und durch Wald, dass fröh-lich der lus-ti-ge
 O - ra pro no - bis! 2. Ach oh-ne die Fla-sche mit blin-ken-dem Wein, da möch-te der Teu-fel ein
 Jagdruf er-schallt, lo ha! ha ha ha ha ha ha ha! O - ra pro no - bis, ha ha ha ha!
 Bar-füss-ler sein! jo ho! jo-ho! ho-ho ho-ho jo-ho ho ho ho ho! O - ra pro no - bis, lo ho!

(lacht) *(der schwarze Ritter)*

1458

O - ra pro no - bis, pro no - bis pro no - bis! Fort Schlin - gel! was stört ihr mein frommes Gebet, Herr

Rit - ter, mein Kopf ist ver - wirrt und verdreht, lo - ho, ho - ho! lo - ho, ho - ho, lo - ho, jo - ho, jo - ho!

Tuk. (Der Lärm vor der Thür das Pochen und Rufen wird immer ärger und dauert bis zum Schluss.)

O - ra pro no - bis! Fort Schlin - gel! was stört ihr mein frommes Gebet Herr Ritter, mein Kopf ist ver -
Ritter. (lacht)

ha ha ha ha ha ha ha! lo - ho lo - ho! ha ha ha ha! lo - ho ho - ho! ha ha ha ha ha!

1468

wirrt und verdreht. Io - ho! ho - ho! Io - ho! ho - ho! Io - ho! Io - ho! Io - ho O - ra pro no - bis! Io - ho!

(lacht) ha ha ha ha ha ha ha! O - ra pro no - bis! ha ha ha ha!

vollends auf.)

Tak räumt

Tak öffnet die Thüre

ff *cres* *ff*

Dialog, dan Vers 4 mit Chor.

Tenori. O - ra pro no - bis.

Chor. Bassi. O - ra pro no - bis.

(Tak lustig) (Er ist schon wieder nichtern)

4. Der Barfussler Mönch führt Euch muthig zum Streit, O - ra pro no - bis. Führt

Ped

1468

Gebet, Herr

jo - ho!

n Kopf ist ver-

ha ha ha!

ho, ho-ho ho-ho! O - ra pro no - bis! lo-ho! der Bar-füssler Mönch ist ein Kriegesmañ jetzt jo-ho! geht Acht wie es hei-lige

(stehend)
 ha ha ha ha ha ha ha ha! der Bar-füssler Mönch ist ein
 ha ha ha ha ha ha ha ha! der Bar-füssler Mönch ist ein Kriegesmañ jetzt jo-ho! geht Acht wie es hei-lige

Prügel nun setzt, lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! O - ra pro no - bis! lo-ho! *(Alle oh.)*
 lo-ho! ha-ha! O - ra pro no - bis! ha ha ha ha lo-ho!

Prügel nun setzt, lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! lo-ho! ha-ha! O - ra pro no - bis! ha ha ha ha lo-ho!

loco