

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Templer und die Jüdin**

**Marschner, Heinrich**

**Leipzig, [1830]**

10. Lied mit Chor. Con fuoco

[urn:nbn:de:bsz:31-236921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-236921)

Con fuoco.  $\text{♩} = 108.$

TUCK.

CHOR

PIANOFORTE.

Tenori

Bassi

1. Brü-der wacht! Ha - bet Acht! Hör - ner - klang erschallt,  
 2. Im - mer so, frisch und froh jagt man durch den Wald,  
 3. Stolz ein - her, Beu - te schwer zieht man aus dem Wald.

1. schon entweicht die dunkle Nacht, frisch zum grü - nen Wald.  
 2. Hus - sa! Hus - sa! und Halloh! wie das Horn er - schallt.  
 3. sin - gend bei der Wiederkehr, dass es froh er - schallt.

Halloh! 1. Brü - der wacht! Ha - bet Acht! Hör - ner - klang erschallt! Schon entweicht die  
 2. Im - mer so, frisch und froh, jagt man durch den Wald, Hus - sa! Hus - sa!

Halloh! 3. Stolz ein - her, Beu - te schwer zieht man aus den Wald, sin - gend bei der

1468

1. Stär\_kend ist die Morgenluft, munter fort durch Berg und Kluft, Reh und Hir\_sche springen auf  
 2. In der Mit\_tags\_sonnenglut suchet man die blau\_e Flut, frischt die Glieder müd und matt  
 3. Hirsch und Re\_he gu\_te Nacht, unser Tag\_werk ist vollbracht, Flur und Wald im Mon\_den\_schein

1. dunk\_le Nacht, frisch zum grü\_nen Wald! Halloh!  
 2. und Halloh! Wie das Horn er\_schallt!  
 3. Wie\_derkehr dass es froh er\_schallt! Halloh!

1. lä\_ger nach im raschen Lauf!  
 2. in den kü\_h-len, Wel-len-bad!  
 3. la\_den uns zur Ru\_he ein!

1. Stär\_kend ist die Morgenluft, munter fort durch Berg und Kluft, Reh und Hir\_sche springen auf, lä\_ger nach im  
 2. In der Mit\_tags\_sonnenglut suchet man die blau\_e Flut, frischt die Glieder müd und matt in dem kü\_h-len  
 3. Hirsch und Re\_he gu\_te Nacht, unser Tag\_werk ist vollbracht, Flur und Wald im Mon\_denschein, la\_den uns zur

g erschallt,  
 ch den Wald,  
 dem Wald.

Ped

ntweicht die  
 a! Hus\_sa!

nd bei der

1. Mäg-de-lein, zart und fein jagt man ger-ne auch — stürzt das Wild, rasch hin-ter drein! das ist lä-ger's Brauch.  
 2. Mäg-de-lein, schlank und fein bad't sich tief vorsteckt, hui! wie plump's in's Wasser h'nein, weiß der lä-ger schreckt!  
 3. Liebchen du, schläfst in Ruh auch beim Sternenschein, schlossest mir die Thüre zu rasch zum Fenster hinein.

1. raschen Lauf! 0 - ho!  
 2. Wel-len-bad  
 3. Ru-he ein! 0 - ho!

1. Mäg-de-lein, zart und fein jagt man ger-ne auch — stürzt das Wild, rasch hin-ter drein, das ist lä-ger's Brauch. lach-hei-sa-der lä-ger schreckt.  
 2. Mäg-de-lein, schlank und fein bad't sich tief ver-steckt, hui! wie plump's in's Was-ser 'nein weiß's der lä-ger schreckt.  
 3. Liebchen du, schläfst in Ruh auch beim Sternenschein! Schlossest mir die Thüre zu rasch zum Fen-ster 'nein. lach-hei-sa-

*ff* Ped *ff*

1468



Salis bu\_ry kam e\_ben an mit Eurem tapfern Heer, Euch sucht ein je\_der je\_der ru\_fet laut nach seinem König, Richard

Allegro, ♩ = 152.  
Lö\_wenherz!  
Wie? der Kö\_nig? wär' es mög\_lich? uns so nah, in uns\_rer Mit\_te?  
Wie? der Kö\_nig? wär' es mög\_lich? uns so nah in uns\_rer

Mit\_ - - te? Richard (den Helm öffnend,)  
Ja, ich bin's, bin Richard Lö\_wen\_

Allegro con brio.  $\text{♩} = 96$ .

123

Tenori.  
Chor. Herz. Bassi

Er ist es! Er ist es! Er ist es! Ver-nahmst du's! Ver-nahmst du's! Ver-nahmst du's! Er  
Er ist es! Er ist es! Er ist es! Er ist es! Vernahmst du's! Vernahmst du's! Er ist es!

ist's. Vor Freude hebt die Brust, vor Freude hebt die Brust, der Kö-nig, der Kö nig! O unverhoffte Lust.  
Vor Freude hebt die Brust, vor

(knirschend.)  
Heil sei dem Kö-nig! Heil Richard Lö-wenherz! Heil unserm Herrn! Heil sei dem  
Heil unserm Herrn!

1468

hö - nige! Heil Ri - chard Lö - wenherz! Heil un - serm Herrn, un - serm Herrn! Heil!  
 Heil! Heil sei dem  
 Heil sei dem hö - nige! Heil Richard Lö - wenherz! Heil unserm Herrn, un - serm Herrn! Vor Freu - de hebt die  
 hö - nige! Heil Richard Lö - wenherz! Heil unserm Herrn! Heil un - serm Herrn! Vor Freu - de  
 Brust, o un - ver - hoff - - te Lust! Vor Freude hebt die Brust, o un - ver - hoff - - te Lust!  
 Heil sei dem

Heil Richard Löwenherz! Heil unserm Herrn! Heil Richard Löwenherz! Heil unserm Herrn!

Könige! Heil unserm Herrn, unserm

*Un poco ritenuto, ♩ = 132.*  
Loksele!

Sire! Deines Bruders Ungerechtigkeit zwang uns, zu sündigen gegen das Gesetz. Doch hängen wir mit Leib und Seele an Dir, drum wolle uns ein milder Richter sein. Um Gnade auch fleht Sanct Dystans frommer

*Tuk.*

1468.

sei dem

die

sei dem

Prie - - ster, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis. Richard. Nicht Ku - res

Recit. a Tempo. Andante.

Fehltritts, Eurer Treue nur will ich gedenken; gern verzeih ich Euch - steht auf ihr wackern Freunde, seid fortan Lehns - leu - te

Allegro vivace.  $\text{♩} = 96$ .

mir und wackre Un - - ter - - than'n. Wir schwören dir Treue! Wir - schwö - ren dir

Wir schwören dir Treu - - e! Wir schwören dir Treu - - e!

Treu, du führst uns auf's Neu - e in's Leben, in's Le - ben uns ein, du führst uns auf's Neu - e in's Le - ben uns ein.

du führst uns auf's Neu - e in's Leben, in's Le - ben uns ein. Wir schwören dir

Wir schwören dir Treu - e! Wir schwören dir Treu - e! Du führst ja auf's neu - e in's Le - ben uns ein!

Treu - e! Wir schwören dir Treu - e! Du Drum

Drum wol - len wir ger - ne, ob nah o - der fer - ne, das Le - ben, das Le - ben dir weihn, drum wollen wir ger -

wol - len wir ger - ne, ob nah o - der fer - ne, ob nah o - der fer - ne das

*ff* *cres* *f* *cres* *f*

Eu - res

ndante.

ns - leu - te

- ren dir

ne, ob nah dir ob fer ne, drum wol - len wir ger - ne das Le - ben dir weihn, das Leben dir weihn, das Le - ben dir weihn.

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line has lyrics: "ne, ob nah dir ob fer ne, drum wol - len wir ger - ne das Le - ben dir weihn, das Leben dir weihn, das Le - ben dir weihn." The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *cres*, and *ff*.

Ivanhoe (zu Richard.)

Ein hiedres Volk erhofft von Euch sein Glück, lasst Kö - nig den er - worbenen Ruhm Euch gnügen den besten Ritter

The second system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line has lyrics: "Ein hiedres Volk erhofft von Euch sein Glück, lasst Kö - nig den er - worbenen Ruhm Euch gnügen den besten Ritter". The piano accompaniment includes a *Ped* marking at the end of the system.

nennet Euch die Welt — Macht dass das Volk Euch sei - - - nen Va - - - - - ter

The third system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line has lyrics: "nennet Euch die Welt — Macht dass das Volk Euch sei - - - nen Va - - - - - ter". The piano accompaniment includes a *Ped* marking at the end of the system.