

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Templer und die Jüdin**

**Marschner, Heinrich**

**Leipzig, [1830]**

12. Scene & Arie. Allegro con impeto

[urn:nbn:de:bsz:31-236921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-236921)

Allegro con impeto.  $\text{♩} = 160.$

GUILBERT.

PIANOFORTE.

Quasi in Tempo.

*(in sanfteres Gefühl übergehend) ritard*

Tempo 1<sup>mo</sup>

Mich zu verschmähen!

Stolze! Undankba - - re! Heiss-ge - - lieb - te! Nicht ach - tend

die Ge - - fahr des eig - - nen Le - - bens ret - - te - te ich dich.

Zahlloser Pfei - le Ziel war mei - ne Brust, nur dich zu schüt - zen braucht ich meine Waf - - fen,

1468

besorgt nur war ich dass den zarten Körper kein Pfeil er-reiche, kei-nes Schwerdtes Spit-ze die Lilienhaut ver-

let-ze! Ha! und jetzt! Zum Vor-wurf machst du meine Lie-be mir!

Preis hätst ich dich den Feinde ge-ben sol-len und sterben willst du lieber als dein Leben mir dan-ken!

Grausam, lieb-los nennst du mich? Ach könntest du mein Herz er-ken-nen, du wür-dest

*schmerzlich*

mich nicht lieb - los nen - nen. Und doch - du fandst mich so. - Doch dass ich bin wer anders als ein

Weib bracht' mich da - hin! War ein Rit - - - ter je im Le - - - ben sei - - - ner

Allegretto. ♩ = 96.

Da - - - me mehr er - - - ge - - - ben als es Bo - - - is Guil - - - bert

war? Wo man Ruhm und Eh - - - re kann te, wo man tapf - - - re



Män - - - ner nann - - te stark in jeg - - li - - cher Ge - - fahr! Hör - - te

man be - rühmt vor Al - - len mei - - ner Da - - me Nah - - men schal - - len. A - - del - -

haid von Mon - - te mar! Und beim Klang der Min - - ne Lie - - der

tont es mir im Her - - zen wie - - der: A - - - del - - haid von Mon - - te

*loco* *mf* *p* *dim* *pp* *dolce*

mar, *Stimmloco* A - - del - heid von Mon - - te - mar. Und was

war der Treue Lohn? Herber Undank! Bitterer Hohn. *Recit.* Von einem Zuge kehrt' ich stolz zu.

rück den Lohn er\_wartend in der Liebe Glück. Da fand' ich sie. Wer mahlet meinen Schrecken ver -

mählt! Vermählt! Im Ar\_me ei\_nes Gek\_ken! *Stimmloco* Mich fasst die Wuth, der Ra\_che

*Allegro furioso. d = 96.*

*dim* *pp* *Allegro.* *f* *f* *f* *Ped*

1668

Und was  
7

Glut durchlo\_dert rasch mir Herz und Sinn; mich fasst die Wuth der Rache Glut durchlo\_dert rasch mir Herz und

ch stolz zu.

Sinn, mir Herz und Sinn. Beim Hochzeits - mahl durch stösst mein Stahl den Bu - ben, die Ver -

ver -

ratherin! Ra\_ che nur, wollt ich ge\_nies\_sen, Ra\_ che nur wollt' ich ge - nies\_sen, ihr al -

Ra\_ che

lein mein Ohr nur leihend treüt ich mich von allen süs\_sen, zarten Ban\_den der Na\_tur mich den Templer\_orden Weihend



bitt - - re Reu - e fand ich nur! In des

Recit.  
Le - bens wildem Drang sucht' umsonst ich Jah - re lang Trost für die verlorne Liebe, Macht und Reichthum, Ruhm und Glanz.

Andante.  
und der blutge Lor - - - beerkranz stil - len nicht, stil - len nicht des Herzens Trie -

Andante. ♩ = 60. Con espressione.  
Mei - - nes Le - - bens

Ped Ped Ped Ped



In des  
und Glanz  
bens

141

Blü - the - zeit welk - te un - ge - liebt da - hin was des Man - nes

Herz er - freut, Frauen - liebe, treu - er Sinn, häus - lich Glück bei Weib und Kind, ach! ach! mir

ward es nicht ge - ge - ben. Und so stirbt da - hin mein Leben freud - los wie ein Traum ver - rinnt Ein - sam

in das dun - kle Grab muss ich un - ge - liebt hin - ab.

145

142

Lie - besh - nen, Kin - desthrä - nen fol - gen, ach! mir Ar - - men nim - mer und ich

sterb' für im - mer los und ich sterb' für im - mer.

dim

Da noch einmal blinkt von fern freundlich mir ein schöner Stern aus der finstern Nacht em - por:

Nur ein kräftiges Gemüth, gross und edel - denkend zieht selbst den Tod, den Tod der Schande vor!

cres

Ped

Ped

1468

Allegro brillante.  $\text{♩} = 80.$

143

Das thatst du mit heil-gem Feuer, drum wirst du mir ewig

theuer, ich dir treu er-ge-ben sein; dei-ne Lie-be zu gewin-nen, will das Schwer-ste ich voll-

brin-gen, setze kühn das Le-ben ein, so-tze kühn das Le-ben ein. Al-les, Al-les soll dir werden, Ruhm u.

Liebe, was auf Er-den nur ein weib-lich Herz er-freut, und mir winkt was ich ver-gebens such-te in dem Drang des

1458 >



Lebens licht der Lie - - be See - lig - keit, lacht der Lie - be See - lig - keit. Und mir winkt was  
 ich ver - - ge - - bens such - - te in dem Drang des Le - - bens lacht der Lie - - be, der Lie - - be, der  
 Lie - - be See - - lig - keit. Al - - les, Al - - les soll dir werden  
 was ein weib - lich Herz er freut. Ach mir winkt was ich ver - gebens suchte

*cras*  
*ff* *dim* *pp*  
 1468 Ped Ped Ped Ped



in dem Drang des Lebens, lacht der Liebe See-lig-keit und mir winkt was ich ver-ge-hens such-te

in den Drang des Le-bens lacht der Liebe See-lig-keit, lacht der Lie-be der, Lie-be See-lig-keit, lacht der Lie-be See-lig-keit, lacht der Lie-be See-lig-keit.

1468 Ped

The musical score on page 145 consists of four systems. Each system includes a vocal line (soprano and alto) and a piano accompaniment. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with frequent use of the sustain pedal, indicated by 'Ped' markings. The lyrics are in German and describe a search for happiness and love. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, cresc), articulation (accents), and phrasing slurs. The page number '145' is in the top right corner, and '1468' is at the bottom center.