

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kirchen-Musik

No. 6. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit etc

Bach, Johann Sebastian

Bonn, [1830]

A. Sonatina. Molto Adagio

[urn:nbn:de:bsz:31-234040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-234040)

(A)
J. S. Bach.

Molto Adagio.

SONATINA.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in 3/4 time and begins with a piano (p) dynamic. The right hand features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

The vocal section includes four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff contains the German lyrics: "Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die allerbeste, ist die allerbeste Zeit, die allerbeste, ist die allerbeste Zeit." The vocal lines are set in a homophonic style. Below the vocal staves is a keyboard accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with musical notation.

Allegro.

In ihm le - ben, we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir,
 In ihm le - ben, we - - - - - ben und sind wir, und sind wir, und sind wir, und
 In ihm le - ben, we - - - - - ben und
 In ihm le - ben, we - - - - -

Allegro.

in ihm le - ben, we - - - - - ben und sind wir, und sind wir, in ihm le - ben,
 sind wir, in ihm le - ben, we - - - - - ben und sind wir, und sind wir, in ihm le - ben,
 sind wir, we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - ben, le - - - - - ben, we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - ben,
 - - - - - ben und sind wir, und sind wir, in ihm le - ben, we - - - - -

8^{vo} *mmmmmmmm*

4.

we-ben und sind wir, so lan-ge, so lange er will. In ihm

we-ben und sind wir, so lange er will. In ihm

we-ben und sind wir, so lange er will. In ihm

-ben und sind wir, so lange er will. In ihm

Floten.

Adagio assai.

ster-ben wir zu rech-ter Zeit, in ihm ster-ben wir, in ihm ster-ben wir, in ihm ster-ben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.

ster-ben wir zu rechter Zeit, in ihm sterben wir, in ihm sterben wir, sterben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.

ster-ben wir zu rech-ter Zeit, in ihm sterben wir, in ihm sterben wir, sterben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.

ster-ben wir zu rech-ter Zeit, in ihm sterben wir, in ihm sterben wir, sterben wir zu rechter Zeit, wenn er will.

Adagio assai.

col 8va

TENORE.

Lento.

Ach Herr, Herr leh-re uns be-den-ken, Herr leh-re uns be-denken.

Ach Herr, Herr leh-re uns be-den-ken, Herr leh-re uns be-denken, dass wir sterben müssen, dass wir

ster-ben müssen, ach, Herr! Herr, leh-re uns be-denken, dass wir sterben müs-sen, auf dass, auf

dass, auf dass wir klug werden.

6.

BASSO. *tratt.*

Be-stel-le dein Haus, be-stel-le dein Haus, denn du wirst ster-ben, und nicht le-ben - dig blei-ben,

(Flöten.)

denn du wirst sterben, denn du wirst sterben, und nicht lebendig, und nicht leben - dig blei-ben, denn du wirst sterben,

und nicht le-ben - dig, und nicht le-ben - dig blei-ben, be-stel-le dein Haus.

The musical score consists of a Bass line and a Flute line. The Bass line is in 3/8 time and features a melodic line with lyrics. The Flute line is in 3/8 time and features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. The lyrics are written below the Bass line.

SOPRANO, tutti
ALTO.
TENORE.
BASSO.

Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, du musst ster - ben, du musst, du musst, es ist der al - te

Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, du musst, du musst ster - ben, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, du musst sterben, du musst,

Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, du musst, du musst, du

Andante.

Bund, Mensch, du musst ster - ben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch,

es ist der al - te Bund, Mensch, du musst sterben, du musst, du musst, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster -

musst, Mensch, du musst sterben, du musst, du musst, es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, du musst, Mensch,

9505.

Ja, ja, ja komm Herr Jesu, komm ja komm Herr Jesu, komm, ja komm Herr Jesu, ja, ja, ja komm Herr Jesu, ja komm, ja.

du musst sterben, du musst ster - ben .

ben, Mensch du musst ster - - ben .

du musst sterben, du musst ster - ben .

ja, Herr Jesu komm, ja, ja, ja komm, Herr Jesu, komm, Herr Jesu, komm .

Es ist der al - te Bund Mensch, du musst

Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - - ben, du musst, du

Es ist der

ja komm, ja, ja komm, ja komm, ja komm, ja komm Herr Je - su, ja komm;

ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben,

musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, Mensch, du musst ster - ben,

al - te Bund, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, du musst sterben, Mensch, du musst ster - ben,

Herr Jesu, komm, ja komm. — Herr Jesu, ja komm, ja, ja, Herr Jesu komm, Herr Jesu komm, ja, ja, ja, komm, ja komm Herr Je -

Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben.

Mensch, du musst sterben, sterben, Mensch, du musst sterben.

Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben.

Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben.

Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben.

Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben.

Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben.

su, ja kom Herr Je - su,

Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, du musst sterben, du musst

Mensch du musst sterben du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst

Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst

ja, kom Herr Je - su, Herr Je - su!

ster - ben, Mensch, du musst ster - ben.

sterben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben.

sterben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben.

ALTO SOLO.

Piano Forte.

In dei - ne Hän - de , in dei - ne Hände be -
 fehl' ich mei - nen Geist, in dei - ne Hände, in dei - ne Hände be - fehl' ich meinen Geist, in dei - ne Hände,
 in dei - ne Hände be - fehl' ich mei - nen Geist, du hast mich erlö - set, du hast mich er - lö - set, Herr, du ge - treu - er
 Gott, in dei - ne Hän - de, in dei - ne Hän - de, in dei - ne Hän - de be - fehl' ich mei - nen Geist, du hast mich er -
 lö - set, du hast mich er - lö - set, Herr, du ge - treuer Gott, du hast mich er - lö - set, du hast mich erlö - set, Herr
 du ge - treu - er Gott, Herr du ge - treu - er Gott, ge - treu - er Gott .

Piano Forte.

12. BASSO SOLO.

Heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir, mit mir im Pa - ra - dies, - im Pa - ra - dies, im Pa - ra - die - se sein, im Pa - ra - die - se sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir im Pa - ra - die - se sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - die - se sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir im Pa - ra - dies, - im Pa - ra - die - se

ALTO, *anti*
 Mir Fried' und Freud' fahr' ich da -

2895.

ra - dies, im
 hin, in Got - - - - - tes Wil - - - - - len,
 sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, mit mir im Pa - - - - - radies, im Pa - ra - die, se sein, im Pa - - ra - dies,
 wirst du mit
 ge - - - - - trost ist mir mein Herz - - - - - und
 - im Pa - - ra - die - se sein, heu - te, heute wirst du mit mir im Pa - - ra - dies, - im Pa - - radies, heute wirst du mit mir im Paradiese
 Sinn; sanft und stil - - - - - le
 sein, im Pa - - ra - - die - se sein.

9495

14.

wie Gott, mir ver - - heis - - sen hat,

der Tod ist mein Schlaf

wor - - den.

Detailed description: This block contains the main musical score for voice and piano. It consists of six systems. The first system shows the vocal line with the lyrics 'wie Gott, mir ver - - heis - - sen hat,'. The second system shows the piano accompaniment with a complex, rhythmic texture. The third system shows the vocal line with the lyrics 'der Tod ist mein Schlaf'. The fourth system shows the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with the lyrics 'wor - - den.'. The sixth system shows the piano accompaniment. The score is written in a minor key and common time.

(B) Flöten. Coro.

Piano-Forte

Detailed description: This block contains the instrumental parts for Flöten and Coro. The Flöten part is marked 'Piano-Forte' and is written in a treble clef. The Coro part is written in a bass clef. Both parts are in common time and feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Flöten part has a melodic line, while the Coro part provides a harmonic accompaniment. The score is written in a minor key.