

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Ambassadrice**

opéra comique en trois actes; catalogue thématique des morceaux  
détachés avec acc. de piano

No. 8. Duo

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Paris [u.a.], [ca. 1830]**

L'Ambassadrice

[urn:nbn:de:bsz:31-235015](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235015)

N<sup>o</sup> 8.

L'AMBASSADRICE.

Musique de D. F. E. AUBER.

DUO chanté par M<sup>lle</sup> DAMOREAU-CINTI et M<sup>r</sup> COUDERC.

Prix: 6<sup>f</sup>

*Andantino* (♩=72)

HENRIETTE.  Bénédict

BÉNÉDICT. *(timidement)*  Où c'est moi qui viens i-ci ma-da-me l'Ambassa-dri-ce of-

PIANO. *Andantino.*  *f* *pp*

 Ah si je puis aujour-

 -fir pour mon bé-né-fice u-ne lo-ge que voi-ci

 *pp*

dhui vous ser - vir de - pro - tec - tri - ce je rends grâce au sort pro -

- pi - ce qui m'offre un - an - cien - a - mi  
de cet ami - malgré votre o - pu -

ah dans ces lieux - votre seu - le pré -  
- len - ce - lenom n'est donc pas ef - fa - cé

- seu - ce - me rend tout mon bonheur pas - s'é tout mon bonheur pas - s'é tout mon bonheur pas -

T. 562 - 8 .

se de l'au - ro - re de no - tre vi - e com - ment  
de l'au - ro - re de no - tre vi - e com - ment

per - dre le sou - ve - nir — je — le sens jamais on n'ou -  
per - dre le sou - ve - nir — je — le sens jamais on n'ou -

- bli - e pre - miers cha - grins — premiers plai - sirs je — le —  
- bli - e pre - miers cha - grins — premiers plai - sirs

sens — ja — mais on n'ou — bli — e pre — miers cha — grins premiers — plai —

je le sens jamais on n'ou — bli — e pre — miers cha — grins premiers — plai —

*suivez la voix.*

*cres.* *pp*

*pp*

— sirs je — le — sens — ja — mais on n'ou — bli — e pre — miers cha —

— sirs je — le — sens jamais on n'ou — bli — e pre — miers cha —

*cres*

— grins — premiers — plai — sirs pre — miers cha — grins premiers — plai — sirs

— grins — premiers — plai — sirs pre — miers cha — grins — premiers — plai — sirs

*pp* *cres.* *pp*

*All<sup>o</sup> non troppo* (♩=96)

HENRIETTE.

je vois encor l'humble man  
 -sar - de ou nous répétionstous les deux  
 ou parfoissansyprendre gar - de  
 et cel - te douce sé - ré - na - de donnée à votre cama -  
 nous chantions faux à qui mieux mieux  
 -ra - de non non je n'ai rien oubli - é ni les suc - cés ni l'a - mi -  
 qui vous na - vez rien ou - bli - é

T. 362\_8

-tic et puis comme au moins ca - pri - ce

on était vite à vos ge-

et puis le soir dans les cou - lis - ses sans

-noix joyeux pro - pos et billets doux

or et sans ri - chesse au - cu - ne tou - jours

ah sans ri - chesse au - cu - ne tou - jours

T 362. 8.

gai et de bonne hu - meur tout en at - tendant la for - tu - ne

gai et de bonne hu - meur on

on a.vait dé - jà le bon - heur tout en attendant la for - tu - ne

a.vait dé - jà le bon - heur on a.vait dé - jà le bon -

ah l'heu - reu - se sou - ve - nan - ce qu'on est

heur

T. 562. 8.



bien quand on — na rien rien a soi que les — pe — ran — ce pour com —

rien a soi que les — pe — ran — ce pour com —

-pa\_gne et pour — sou\_tien ah le bon tems que ce\_lui là — tems de notre en —

-pa\_gne et pour — sou\_tien ah le bon tems que ce\_lui là — tems de notre en —

-fan — ce tou — jours mon coeur se souviendra — de ce bon\_heur là

-fan — ce tou — jours mon coeur se souviendra — de ce bon\_heur là

T. 362\_8.

en si len - ce nous é - cou -

d'abord comme la salle en - tiè - re

-tait unbravo ——— quinous en - i - vrait

et quand s'é - lan - çait du par - ter - re et lors que pleu -

les bouquets ——— aux mil - le cou - leurs

-vaient sur la scè - ne ah ces jours là vous é - tiez

a - vec ma cou - ron - ne de fleurs

rei - ne

ah l'heu - reu - se sou - ve - nan - ce qu'on est bien quand on n'a

rien à soi que l'es - pé - ran - ce pour com - pa - gne et pour sou -

rien rien à soi que l'es - pé - ran - ce pour com - pa - gne et pour sou -

-tien ah le bon tems que ce lui là — tems de notre en - fan - ce tou -

-tien ah le bon tems que ce lui là — tems de notre en - fan - ce tou -

*tr*

-jours mon cœur se sou - viendra — de ce bon - heur là

-jours mon cœur se sou - viendra — de ce bon - heur là

*All. assai. (♩ 152)*

*pp*

*pp*

BÉNÉDICT.

et vous ra - pel - lez vous en - co - re à pei - ne

le ri - deau tom - bait lè - cho de la sal - le so -

-no re de vo-tre nom re-ten-tis-sait c'est

vous c'est vous qu'on de-man-dait c'est vous

*cres.* *8<sup>a</sup>* *loco.*

c'est vrai

c'est vous qu'on de-man-dait

*8<sup>a</sup>* *loco.* *f* *p*

c'est vrai

de-vant le pu-blic i-do-

*p*

T. 362. 8.

-là - tre c'est moi qu' sur le thé - a -  
 -tre vous ra - me - nait ain - si je te -  
 -nais vo - tre main que dans mon trans - port dans  
 mon transport sou - dain mal - gré moi mal - gré moi je ser - rais ain -  
 loco. loco.

*cres.*

8<sup>va</sup>

*Andantino.* (♩=72)

Béné - dict....

si ah par - don j'oubliais qu'aujourd'hui

*Andantino.*

*f* *pp* *pp*

BÉNÉDICT.

aujourd'hui je viens i - ci ma - da - me l'Ambas - sa - dri - ce of - frir pour mon bé - né - fi - ce la

mer - ci Bé - né - dict mer - ci....

lo - ge que voi - ci la voi - ci

*ppp* *ppp*

T. 362 - 8.

