

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Schottische Lieder

mit englischem und deutschem Texte; Für eine Singstimme und kleines Chor mit Begleitung des Piano-Forte, Violine und Violoncelle obligat; Op. 108

Heft 3

Beethoven, Ludwig

Berlin, [1830]

1. Mariechen komm' an's Fensterlein

[urn:nbn:de:bsz:31-235063](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235063)

Andantino
quasi Allegretto.

Mariechen komm'an's Fensterlein,
O Mary at thy window be.

No. 1.

PIANO FORTE

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, starting with a *p dol* marking. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Ma - rie.chen komm'an's Fenster - lein, die Uhr das süs - se Stündchen zeigt, lass O Ma - ry at thy window be, it is the wish'd the trysted hour, those".

The second system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "leuch - ten Dei - nes Lächelns Schein, dem gier' - ger Habsucht Reichthum weicht! Froh smiles and glän - ces let me see that make the mi - ser's treasure poor! How".

wolt' ich sein bei Sturm und Graus, ein mü - der Sela - ve früh und spät, brächt ich den Lohn mir mit nach Haus, dass
 blythe - ly would I bide the stoure, a wea - ry slave from sun to sun could I the rich reward secure the

nie Ma - rie - chens Tren verweht.
 love - ly Ma - ry Mo - rison!

largo
 Ped