

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra diavolo ou l'hotellerie de Terracine

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1830]

9. Air. Andante con moto

[urn:nbn:de:bsz:31-234051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-234051)

Handwritten note on a slip of paper:
L'opéra de Hoffmann et
L'opéra de Meyerbeer
M. de la Harpe

— et elle est joliment comme dans le pays.

N° 9.
AIR.

And.^{te} con moto. ♩ = 60

Flûtes.

Clarinettes en LA.

Cors en LA bas.

Bassons.

Timbales en LA.

Violons.

Altos.

LE MARQUIS.

Violoncelle.

Contre-Basse.

A. gues la jouven - cel - le aus - si jeune que bel - le un soir à sa tou.
Jouven - ceur d'air - ce - le - le aus - si jeune que bel - le un soir à sa tou.

11

Violin I: *pp*

Violin II: *pp*

Viola: *pp*

Cello: *pp*

Bass: *pp*

Voice: *pp*

rel - le ainsi chantait tout bas la nuit ca - che - ra tes pas on ne te ver - ra pas la

Violin I: *pp*

Violin II: *pp*

Viola: *pp*

Cello: *pp*

Bass: *pp*

Voice: *pp*

mut ca - che - ra tes pas et je suis seule helas c'est ma voix qui Cap - pel - le a - ni n'entend - tu pas

First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "ami n'entends-tu pas" and "ami n'entends-tu". The piano accompaniment consists of two staves with markings for "arco" and "pizz." (pizzicato).

Second system of musical notation. It includes a Flute (Fl.) part, a vocal line with lyrics: "L'instant est si pres, pe-re mille etoile ne", and piano accompaniment with "pizz." markings.

