

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra diavolo ou l'hotellerie de Terracine

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1830]

14. Romance. Allegro non troppo

[urn:nbn:de:bsz:31-234051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-234051)

*Lizzo. Eritif, l'obra mit
 Am lieben Gott zu spie
 haben, als mit seinen heiligen
 Heiligen
 Remm, wie wollen ich nicht
 mit dem Augen zu sehen
 Heiligen*

N° 14.
 ROMANCE

Et ne le perdons pas de vue.
 All^o non troppo. 420

Flute.

Hautbois.

Clarinettes.
 en Ut.

Col. Oboi.

Cors en Sol.

Bassons.

Violons.

Altos.

Lorenzo.

Violoncelles.
 C Basse.

Dolce.

jours disait et le je suis à toi le sort, peut bien l'être in fi de le mais
le jour d'aujourd'hui je suis à toi le sort, peut bien l'être in fi de le mais

non pas m'écouter et de la perfi de a do re un autre amant ah je ne
non pas m'écouter et de la perfi de a do re un autre amant ah je ne

Hautb.
 Clar.
 Cors.
 Bassons.
 p

puis le croire le croire en core je l'ai jamais tant je l'ai mais

tant je ne puis le croire le croire en core je l'ai jamais tant

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors.

Bassons.

je — l'aimaistant

Dolce.

al lops que l'han neur

P 354.

Detailed description of the musical score on page 382: The score is arranged in two systems. The first system contains staves for Flute (Fl.), Horns (Hautb.), Clarinet (Clar.), Horns (Corns.), Bassoons (Bassons.), and a vocal line. The woodwinds and strings play in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The vocal line has the lyrics "je — l'aimaistant" with a fermata over the first measure. The second system continues the instrumental parts and includes a vocal line with the lyrics "al lops que l'han neur". The word "Dolce." is written above the first staff of the second system. The page number "354." is printed at the bottom right of the score.

seul me gui - dy je veux la fuir je veux ou bli - er la per - fi - de et

seul me guidy je veux la fuir je veux oublier la perfide et

plus mon ou je la hais ou je la hais et pendant je no

plus mon ou je la hais ou je la hais et pendant je no

554.

Hautb.

Clar.

Cors. *p*

Bassons. *p*

puis l'oubli.er l'oubli.er en. co. re je l'ai.mais tant je l'ai.mais

tant je ne puis l'oubli.er l'oubli.er en. co. re je l'ai.mais tant

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors.

Bassons.

l'aimois tant.

le noble / en sa / trifur.

Dolce.