

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der unbekante Geist

[urn:nbn:de:bsz:31-242227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242227)

Der unbekante Geist.

(Mit Composition des Verfassers)

Es weht ein Geist, so leis und still,
Aus fernem Land herüber;
Er schwebt um mich so wunderbar,
Ich folg' ihm gern hinüber.

Ich lausch' ihm in dem Tannenhain,
Im Thal, auf Bergeshöhen,
Doch unbekant ist seine Spur,
Geheimnißvoll sein Wehen.

Er wiegt mich ein in süßen Traum,
Und holde Töne schwellen
Melodisch mir die trank'ne Brust,
In Wonne hinzuquellen.

Er zeigt mir fern ein goldnes Land,
Wo zarte Düste glühen,
Wo ewig sich der Lenz erneut,
Und ew'ge Blumen blühen.

Der unbekante Geist.

Langsam.

Es weht ein Geist, so leis und still, aus fer - nem Land her - ü - ber, er

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (one flat) and common time, with lyrics underneath. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with a triplet in the first measure. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a simple bass line with whole and half notes.

schwebt um mich so wun - der - bar, ich folgt' ihm gern hin - ü - ber.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics. The middle staff continues the right-hand piano accompaniment with the same rhythmic pattern. The bottom staff continues the left-hand piano accompaniment. The system concludes with a double bar line.

Die deutsche Volk

1870

The page contains several staves of musical notation, which are extremely faint and difficult to read. The notation appears to be a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are also very faint and mostly illegible, but some words like "die deutsche" and "Volk" are visible. The music is arranged in a system with multiple staves.



Wo jedes Herz in Liebe schlägt,
Gefühl wiew alles Sehnen! —
Und edler Sinn die Brust bewegt
Zum Heiligen und Schönen! —

Da rauscht der Wind im Tannenhain,
Das Aug' blickt still und düster —
Der Geist entsteht! — Nur leise noch
Tönt fernher sein Geflüster!

Dr. Christian Schreiber.
