

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

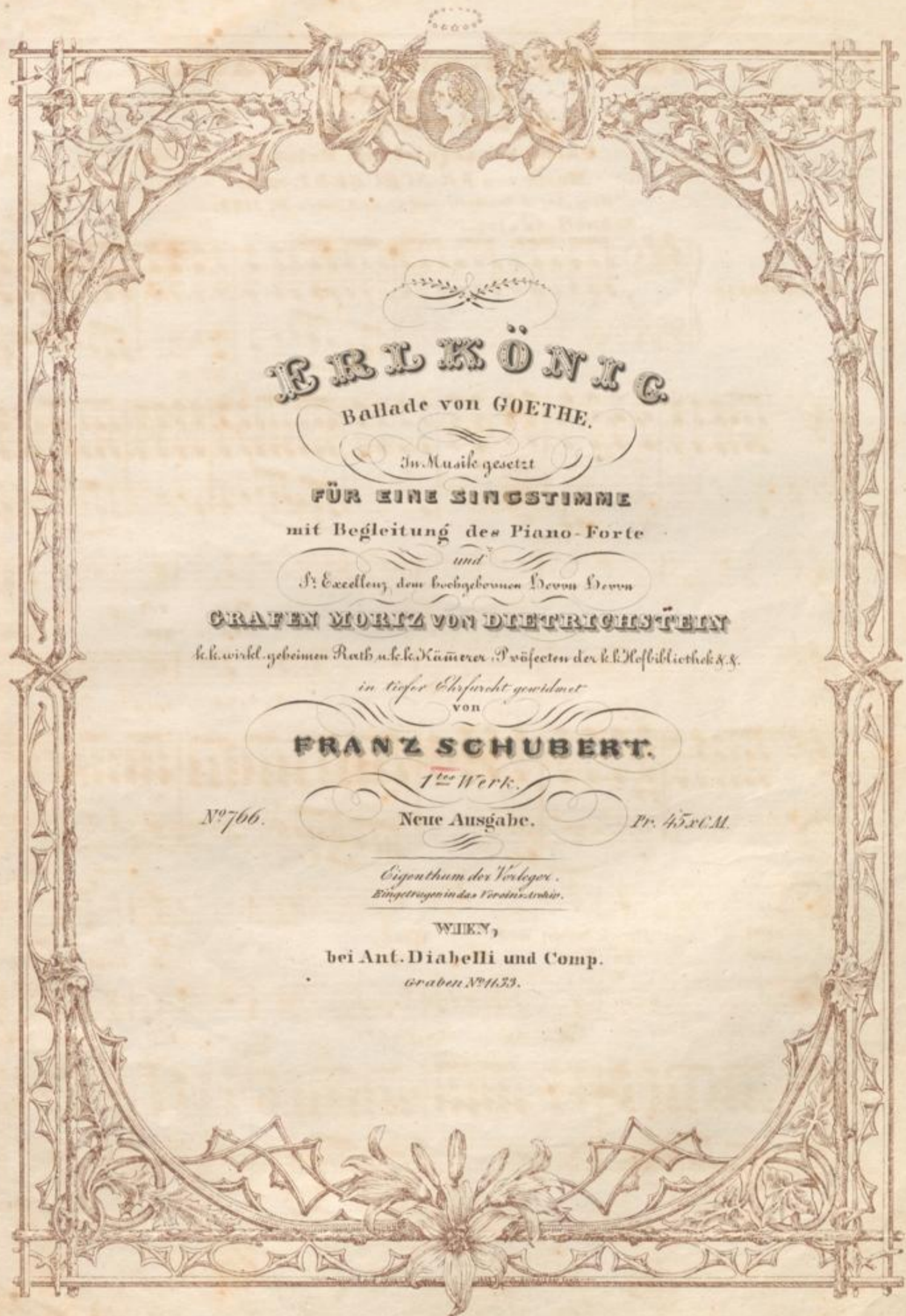
Erlkönig

Schubert, Franz

Wien, [ca. 1835]

[urn:nbn:de:bsz:31-243016](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243016)

4mk 2538



ERLKÖNIG

Ballade von GOETHE.

In Musik gesetzt

FÜR EINE SINGSTIMME
mit Begleitung des Piano-Forte

und

S. Excellenz dem hochgebornen Herrn Herrn

GRAFEN MORITZ VON DIETRICHSTEIN

k.k. würd. geheimen Rath u. k.k. Kämmerer, Präfecten der k.k. Hofbibliothek &c.

in tiefer Ehrfurcht gewidmet
von

FRANZ SCHUBERT.

1^{tes} Werk.

N^o 766.

Neue Ausgabe.

Pr. 45 x CM.

*Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

WIEN,

bei Ant. Diabelli und Comp.

Graben N^o 1153.

ERLKÖNIG. Ballade von GOETHE. *Jl Red'Alni.*

LE ROI DES AULNES.

Paroles françaises de Belanger.

Musik von FR. SCHUBERT, op. 1.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

Schnell. (♩ = 152.)

Pianoforte.

First system of piano introduction, featuring a treble clef with a C major key signature and a common time signature. The right hand plays a rapid sixteenth-note pattern, while the left hand has a few notes. Dynamics include *f* and *pp*. Fingerings like 3, 1, 3, 1 are indicated.

Second system of piano introduction, continuing the rapid sixteenth-note pattern in the right hand and accompaniment in the left hand.

Vocal entry with lyrics in French and Italian. The melody is simple and features a few notes with lyrics: "Wer rei = tet so" and "Vo = yez ce cara =".

Third system of piano accompaniment, featuring a treble clef with a C major key signature and a common time signature. The right hand plays a rapid sixteenth-note pattern, while the left hand has a few notes. Dynamics include *pp*.

Second system of vocal entry with lyrics in German and Italian. The melody continues with lyrics: "spät durch Nacht und Wind. Es ist der" and "tar = = di per l'er = mo sen = tier? È il pa = dre col".

Fourth system of piano accompaniment, continuing the rapid sixteenth-note pattern in the right hand and accompaniment in the left hand.

D. & C. N^o 766.

112

Va - ter mit sei - nem Kind; er hat den Kna - ben
 fils qu'il re - chauffe en ses bras; la nuit est noire; au loin
 fi - glio su bru - no cor - sier; al pet - to ri - stret - to il

wohl in dem Arm, er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.
 gron - de l'o - rage, le vent mu - git a - vec fra - cas.
 bim - bo si tien, lo co - pre col manto, lo scal - da al suo sen.

Mein Sohn, was
 Mon fils, pour =
 Deh' fi - glio, che

D. & C. N.º 766.

birgst du so bang dein Ge=sicht? „ Siehst, Va = ter,
 quoi me ca=cher ton vi=sa = ge? „ Mon pe = re,
 tan = ta pa = u = ra ti fa? " Non ve = di quel

du den Erl = könig nicht? den Er = len =
 là, je viens de le voir! le Roi des
 bian = co fan = tas = ma co = là? sul tergo hà un gran

kö = nig mit Kron' und Schweif? Mein Sohn, es ist ein
 Aul=nes, le spec = tre noir! Mon fils, c'est un brouil=

man = to, un serto hà nel crin... E uebbia che sor = ge da

D. & C. N. 766.

Ne = helstreif. — " Du lie = = = bes
 lard du soir. — „ En = fant, suis —
 sta = quo vi = cin. — " A = ma = = bil fan =

Kind, komm, geh mit mir! gar schö = = = ne
 moi dans ma re = trai = = te, là tous les
 ciut = = to, deh! vie = = ni con me! gran co = = pia di

Spie = = le spiel' ich mit dir; " manch' bun = = = te
 jours sont jours de fé = = = te; viens donc, viens
 do = = ni hò in ser = = bo per te; la piag = gia in = can =

D. & C. N.º 766.

6

Blu - men sind an dem Strand; meine Mut - ter hat manch
 donc, je te garde un tre - sor: des jouets et des ka -
 ta - ta smal - ta - ta è di fior, e gemme vi splendon di

göl - den Gewand." Mein Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du
 bits tout brillants d'or." Mon pè - re, mon pè - re! en - tends, en -
 mil - le co - lor... Ah! pa - dre! mio pa - dre! non o - di quel

nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se verspricht? — Sei
 tends, du spectre en - tends les sombres ac - cents! Mon en -
 suon, non sen - ti quai gio - je vuol por - germi in don? Fa

p *decresc.*

D. & C. N^o 766.

ru-big, bleibe ru-big, mein Kind; in dür-ren Blättern säuselt der
 fant, c'est la tempé = = = te, et le vent siffle au fond des
 co-re; la vo-ce che par-ti sen-tir, del turbo è il con-fu-so, sel-vaggio stor-

Wind.
 bois. „Willst, fei-ner Kna-be, du mit mir gehn? meine
 „Pour = quoi trem-bler si tu me vois: plus heu-
 mir. — „Gen = til pargo-let = to, deh! vie-ni con me! gli

ppp

Töch-ter sol-len dich war-ten schön, meine Töch-ter füh-ren den
 reux bien-tôt que le fils des Rois tu ver-ras mes enfants ja = =
 spir-tia servir = ti fian pron-ti a' tuoi piè de = gli as-tri danzan-do al

D. & C. N.º 766.

nächt = li = chen Reihn, und wie = gen und tan = zen und sin = gen dich ein, sie
 leur de tes droits l'ai = mer, te servir, et soumis à tes lois dans
 pal = li = doal = bor ver = ran = no a cantar = ti can = zo = ni d'a = mor, ver =

wie = gen und tan = zen und sin = gen dich ein.,, Mein Va = ter, mein
 leurs bras lè = gers te ber = cer à ma voix.,, Mon pè = re, mon
 ranno a can = tar = ti can = zo = ni d'a = mor.,, Ah! pa = dre, mio

Va = ter, und siehst du nicht dort, Erl = königs Töchter am dü = stern Ort?
 pè = re vois - tu, sur ma tête, du spectre vois - tu les noirs en = fants?
 pa = dre! Non ve = di deh! tu quell' ombre che mena ca = ro = le lag = giù?

decresc.

Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es ge = nau: es
 Mon fils, mon fils! cour = bés par les vents je
 T'ac = che = ta, di = letto! quel ch'om = bre ti par sou

schei = nen die al = ten Wei = den so grau . —
 vois les pen = pli = ers mou = vants . —
 sal = ci, i cui ra = mi fait vento oudeg = giar . —

crese. *ff*

"Jeh lie = he dich, mich reizt dei = ne schöne Ge = stalt, und
 "Je t'ai = me! cède en = fin à mes vœux suppliants: viens
 "L'a = mor — che m'is = pi = ri frenar più non so, se

p *pp*

bist du nicht wil = lig, so brauch' ich Ge = walt." Mein Va = ter, mein
 vite ou si non, re = con = nais ma puissan = ce." Mon pè = re, mon
 nie = ghi se = guir = mi la for = za o = pre = rò,, "Ah! pa = dre, mio

Va = ter, jetzt fasst er mich an! Erl = kö = nig hat mir ein
 pè = re! hé = las, hé = las! le spec = tre noir m'at = =
 pa = dre! deh! sal = va = mi, ohi = mè! Il bian = co fan = tas = ma mi

Leids ge = than!
 tire en ses bras!
 Dem Va = ter grau = set's, er
 Le pè = re fre = mit: à grands
 por = ta con se... Al pa = dre d'or = ro = re la

accelerando

rei = tet ge = schwind, er hält in Ar = men das äch = zen = de
 pas il s'a = van = ce, l'enfant op = pres se ra = lait a = vec ef =

acce: al pet = to più stretto il bim = bo si
 vo = ce vien men,

crese:

Kind, er = reicht den Hof mit Müh und
 fort! le père arrive et croit qu'il

tien. An = san = te, ane = tante alla so = glia ri =

ff

Recit:

Noth; in seinen Armen das Kind war todt,
 dort; il le regarde! ô ciel! l'enfant est mort! —

sta. ma segno de vita più il bimbo non dà!

Andante.

jp *pp* *p* *f*

D. & C. N.º 766.

