

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Choice of the most favorite english, scottish and irish romances and airs

with pianoforte's accompaniment

Through the wood - Cavatina

Horn, Charles Edward

Berlin, [1836]

[urn:nbn:de:bsz:31-243620](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243620)

F.F.



Auswahl der beliebtesten englischen, schottischen und irischen Gesänge.

CHOICE

of the most favorite english, scottish and irish

ROMANCES AND AIRS

with Pianoforte's Accompaniment

N^o 9

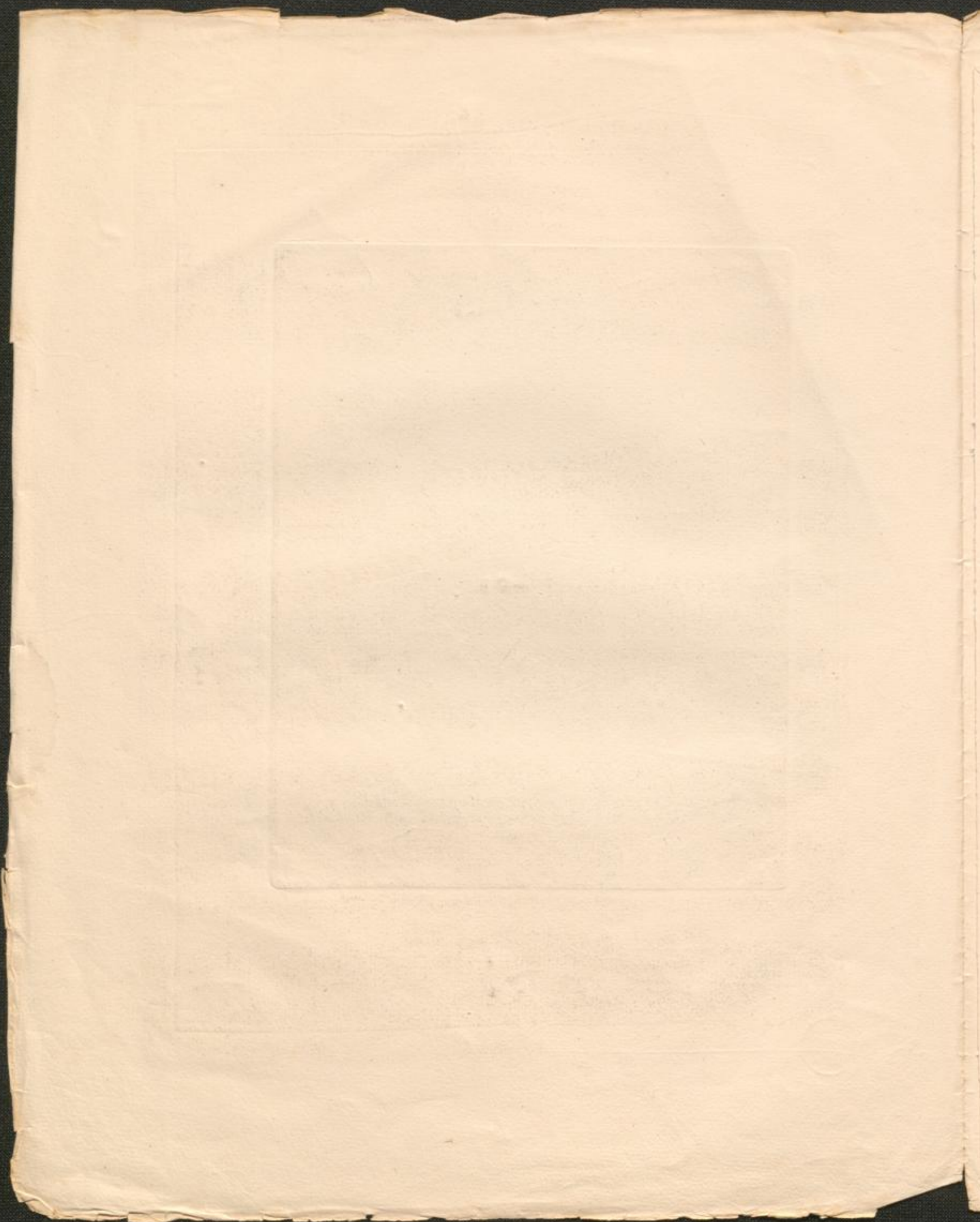
R. 5 Gr.

Berlin,

Published by Ad. Mt. Schlesinger, U. d. Linden, N^o 39.

Where may be had, Choix de 216 Romances pour piano, à l'usage des dames et de la jeunesse, tel que le double de Meyerbeer, La Jeune de Helwig, Opéra de Bellini, Mus. Class. Française, Mus. Français, and 2^e Méthode de M. de ...





"THROUGH THE WOOD - DURCH DEN WALD"

CAVATINA sung by M^{me} MALIBRAN, M^{lle} GARCIA & Miss NOVELLO
Poetry by Bellami - Deutsch von Ph. Kauffmann *

Music by
C. E. HORN.

Berlin, AD. MT. SCHLESINGER, Unter den Linden N^o 54.
London, Cramer, Addison & Beale.

Choice of fav. songs Scherzando Allegretto.

N^o 9.

PIANO.

S. 2529. (9.)

* Eigenthum des Verlegers.

1

Look in the Li-ly bell, ruff-le the Rose, Un-der the leaves of the Vi-o-let peep:
 Blick in die Li-lienglock, schau' in die Ros', sich un-ter'm Lau-be der Veilchen wohl nach:

Lull'd by a zephir in cradles like those, All the day long you may catch me asleep,
 wiegt hier der Zephür mich ein mit Ge-kos', im-mer im Schlaf du er-tapst mich an Tag.

When the red sun sets at eve you may hear me, Singing farewell to his rays as they fade: But as
 Wenn die Son-ne hinab sinkt käufst du mich hö-ren, siö-gen Leb-wohl ihrem Strahl, wöen er bleicht, Doch so-

soon as the step of a mortal is near me, I take to my wings and fly off thro the shade.
 bald sich wo Schritte der Sterb-lichen nähern, husch, husch, in den Busch, dann ent-schwind'ich ihm leicht.

Thro' the wood, thro' the wood, follow and find me, Search every hollow and dingle and dell: I
 Durch den Wald, durch den Wald folg'oh'n' Verdruss nur, su-che jed' Eckchen, jed' Fleckchen, das hohl. Ich
 tempo.

D. S. *al. ff.*

ad lib. *ritard.*

ad lib.

S. 2329. (e.)

leave not the print of a footstep behind me; So they that would see me, must seek for me well.
 las - se zu - rück nicht die lei - se - ste Fusspur: wer mich drum will fin - den, der su - che nur wohl.

Thro' the wood, thro' the wood, fol - low and find me, Look in the Li - ly bell, ruffle the Rose;
 Durch den Wald, durch den Wald folg' ohn Ver - druss nur, blick' in die Lilienglock', schau in die Ros',

Thro' the wood, thro' the wood, seek till you find me, Haste! for at night - fall the
 durch den Wald, durch den Wald such mei - ne Fusspur, schnell! denn die Nacht schliesst der

blossoms will close. Fol - low! fol - low! fol - low and find me, fol - low! fol - low!
 Blü - te den Schooss. Folg' mir folg' mir! folg' ohn' Ver - druss nur, folg' mir! folg' mir!

fol - low and find me.
 folg' mei - ner Fusspur.

