

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieder und Gesänge**

Ich denke dein - für eine Singstimme

**Dessauer, Josef**

**Berlin, [1836]**

[urn:nbn:de:bsz:31-243699](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243699)

F. II.

Bank 801

CHOIX DE ROMANCES ET AIRS DE J. DESSAUER.



LIEDER UND GESÄNGE  
Musik von  
J. DESSAUER.

I.			II.		
Nº		Sgr.	Nº		Sgr.
1.	La prière... Das Gebet	5.	1.	Le fandango... Der Fandango	27
2.	Le retour... Die Rückkehr zur Kapelle	7 1/2	2.	Ninette	17
3.	Felice Douzella... Wie glücklich	7 1/2	3.	Reproche... Der Verwurf. M. Rimpriete	10
4.	Belez, Carrez... Macht auf	7 1/2	4.	Marquise pénitente (Gretchen aus Faust)	15
5.	Le ciel est pur... Die Nacht	7 1/2	5.	Amica... Tutto è gioia... Alles	10
6.	Odalisque... Am Strande des Bräutigam	7 1/2	6.	Solitaire... Keine umbrise... Dunkler Mann	12 1/2
7.	L'Étoile... Der Stern	5.	7.	Va festa... Lebensgenuss... Va fête	12 1/2
8.	Jeuneur... Ich danke dich	10	8.	Va Scenata... Das Stückchen	10
9.	Sans la mort... Verschwiegenheit	10	9.	Canican hira... Das zehnte Stücklein	10
10.	Ich möchte sterben wie der Schwam	10	10.	Va récess... Der stille Grund	7 1/2

Berlin, Eigenthum von Ad. M. S. H. ENXGER Unter den Linden N° 37.

Paris, M. SCHLESINGER. 1822. München, bei LEHMANN. \* Besitzt: Romances von Regener, Adam, Labarre, Hancron, Roth, Bonizelli, Bellini, Bergolan, W. Madras Lafont, M. Ducl, M. Buchholz, Adhams, Boussin, Geisse etc. mit franz. u. deutschem Text. 5 4. 6 gr.

Il masnadiero siciliano. Der Bandit. Für Bariton oder Bass. 1829.





ICH DENKE DEIN - TOUJOURS TOI.

Gedicht von W. A. Goethe.

Traduction de E. Borel.

für eine Singstimme

von

J. DESSAUER.

CHOIX DE  
ROMANCES  
N<sup>o</sup> 292.

Eigenthum von AD. MT. SCHLESINGER in Berlin.

An M<sup>lle</sup> FRANCILLA PIXIS.

Andante sostenuto e molto espressivo.

CANTO.

PIANO.

sempre dolce.

*p*

Ich den - ke  
Je pense à

dein, wenn mir der Son - ne Schim - mer vom Mee - re  
toi — quand l'au - ro - re nou - vel - le, luit du sein des flots

strahlt,  
d'or; ich den - ke dein — wenn sich des Mon - des Flim - mer, des  
et quand Phé - bé — dans les eaux — é - tin - cel - le, re -

J. DESSAUER. Lieder. I. N<sup>o</sup> 8.

S. 2203. (292)

Mon - des Flim - mer in Quel - len mahlt, wenn sich des Mondes Flimmer in  
 - veur — j'y pen - se j'y pen - se en - cor ré - veur — j'y pen - se j'y

Quel - len mahlt. Ich se - he dich —, wenn auf dem fernen  
 pense en - cor. Je crois te voir —, te voir — au

*pp* un poco rit. a Tempo.

We - ge, auf fer - nem We - ge der Staub, der Staub sich hebt, in tie - fer  
 loin — quand la pous - siè - re s'é - lè - ve du che - min et quand la

Nacht —, wenn auf dem schmalen Ste - ge der mü - de Wan - drer  
 nuit — sur le pont — so - li - tai - re trem - ble le pé - le -

*pp* Ped. *cres.* *f*

S. 2203. (282)

*pp*

bebt, der mü - de Wan - drer bebt.  
- rin, trem - ble le pé - le - rin.

*ritard.* *a Tempo.*

Ich hö - re dich, wenn dort mit dumpfem Rau - schen die  
*ritard.* *J'entends ta voix, quand glissant sur la pla - ge mur -*

*dim.* *a Tempo.*

Wel - le steigt, im stillen Hain - geh ich - um  
mu - re un flot - mou - rant et quand je vais - dans l'om - bre, dans

*colla parte.*

oft - zu lau - schen, wenn Al - les schweigt, wenn Al - les  
*l'ombre du bo - ca - ge er - rer en é - cou tant, er - rer en é - cou -*

*ritard.*

schweigt. Ich bin bei dir, seist du auch noch so fer - ne,  
 - tant. Oui, ton i - mage en dé - pit de l'ab - sen - ce

a tempo.

un poco rall. a Tempo.  
 du — bist mir nah! du — bist mir nah!  
 est tou - jours — près de moi, est tou - jours près de moi!

pp Ped.

un poco rall. sempre pp

Die Son - ne sinkt —, bald leuch - ten mir die Ster - ne,  
 Le so - leil meurt, dé - jà la nuit sa - ran - ce,

a tempo.

pp

\* Ped. Ped.

o wärest — du da! o wärest — du da!  
 que ne suis — je a - vec toi! que ne suis — je avec toi!

stringendo

\* Ped. \* Ped.

con anima e string. il tempo.

Ich bin bei dir, seist du auch noch so fer- ne, du bist mir  
 Oui, ton i- muge en dé- pit de l'ab- sen- ce est tou-

nah, du bist mir nah, *sempre f*, ich bin bei dir, du bist mir  
 - - jours, tou- jours près de moi, ton i- ma- ge est tou- jours près de

nah, ich bin bei dir, du bist mir nah, ich bin bei  
 moi, oui ton i- ma- ge est tou- jours près de moi, oui ton i-

dir, du bist mir nah!  
 - ma- ge est toujours près de moi!

S. 2208. (252)

FINE



