

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

### **Nummotheca Principum Austriae**

ex gazis Aulae Caesareae potissimum instructa, & aliunde aucta, quae a prima aetate, qua in Austria cusa fuit moneta Sub Babenbergicae Stirpis Marchionibus, Ad Usque Habsburgicae Gentis Principes, Lineae Hispano-Austriacae, Huiusque Masculum Ultimum Carolum II. Regem Hispan.

Complectitur tabulas aeri incisas num. XLI

**Herrgott, Marquart**

**Friburgi Brisgoviae, 1753**

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-241482](#)

Tab. XII. Postica mensam exhibit, cuius quatuor angulis impositi totidem globuli, quinto superius, velut in aere suspenso: addito, præposita crucicula, in margine titulo: **CONSENTIENTIB. *us* VOTIS.**

Adversa nummi argumentum satis clare edocet: annum diesque cum electionis, tum inaugurationis RUDOLPHI in Regem Romanorum, accurate consignans. Difficultas tamen nonnulla circa alteram faciem occurrit: non quidem quoad nummi argumentum; nam et si LOCHNERUS infra laudandus, se se expedire haud posse fateatur, quid sibi mensa illa, globulis conspersa, velit? ut quæ areæ luforiæ, quam *Billiard* vocamus, haud ab simili sit; ipsa tamen aversæ inscriptio sat clare loquitur, globulos istos pro votis, seu latinius, pro suffragiis eligentium sumi debere: **CONSENTIENTIB. *us* VOTIS.** Itaque globuli illi, qui variis in locis pro calculis, ad numeranda suffragia, adhiberi solent, nihil admodum difficultatis habent.

Sed cur quatuor tantum eiusmodi calculatorum mensæ impositi, quinto veluti in aere hærente? cum contra in numero maioris moduli, mox ex LUCKIO subiiciendi, sex omnino calculi, septimo pariter supra impendente, numerentur. Videri posset, hac differentia innui: RUDOLPHO sub initium, præter patris suffragium, quod quinto globulo, in eminentiori loco, utpote Cæfareo, eidemque ex iure Regni Bohemici competente, exprimitur, non

TOM. II. P. II.

nisi quatuor Electorum assensum RUDOLPHUS II. reliquis dissentientibus. <sup>IMP.</sup> Sed huic coniecturæ obest non solum Scriptorum eius ætatis silentium; sed etiam epigraphe ipsius nummi: utpote *consensum* Electorum omnium non obscure exprimens. Denique *Regis Romanorum Electi* titulus, nummum perfecto iam negotio produisse, arguit. Quo posito, res invidia non caruisset, quoramdam Electorum dissensum huiusmodi publico notum facere monumento.

Rectius itaque ad errorem refugimus, vel a monetario, vel auctore nummi commissum, qui cum festinanter typum hunc (ut in eiusmodi occasione facile contigit) incidisset, duos omnino globulos ex incuria omisso credendus est; in subsequenti typo accurate emendatos. Similem fere correctionem observavimus in parte huius Nummothecae i. pag. 138. num. xx. quæ hanc coniecturam quoque confirmare potest. LOCHNER. ad an. 1742. p. 389.

### III.

Convenit hic typus cum præcedenti: hoc observato discrimine, quod in mensa aversæ faciei non quatuor, sed sex omnino globuli conspiciantur, cuius rei caussam ad numerum mox antecedentem reddere conati sumus. LUCK. p. 259.

### IV.

RUDOLPHVS. II. D: ei c. *ratia* ROM. *anorum* REX. Caput Regis corona radiata ornatum, ad pectus cum lorica, paludamento, & crispo collari, ac barbata

L

RUDOLPHUS II. sum.  
In IMP.

In aversa littera capitalis nominis RUDOLPHI, superimpemente corona, cernitur: subtus autem globus Imperii, cruce instructus, inter sceptrum & gladium, duosque lauri ramos, adiecto in ambitu versu:

A. DOMINO. REGNUM. VENIT.  
IMPERIIQUE. POTESTAS.

Eodem lemmate usus est RUDOLPHI pater MAXIMILIanus (a), cum Rex Romanorum creatus & coronatus fuerat. Hinc dubium non est, quin & hic quoque nummus simili occasione prodierit; quod & LUCKIUS, a quo eundem mutuati sumus, animadvertis.

Similem quoque descripsit Cl. KOEHLERUS (b) eumque una cum praecedenti inter missiles computat.

Corona radiata obiectus est RUDOLPHUS; quia nimurum ante hanc coronam iam binas alias, *Hungaricam* scilicet & *Bohemiam* acceperat. *Id. ibid.*

## V.

RUDOLPHVS II. D. ei G. ratia  
ROM: anorum IMP: erator AVG:  
stus. Effigies Cæsaris ut num.  
praecedenti, dempta corona ra-  
diata. Sigla, in imo a mone-  
tario adiectæ, nummum cum  
PRI vilegio cæsareo prodiisse, in-  
nuunt.

Altera pars cum antecedenti  
convenit, docetque, symbo-  
lum a RUDOLPHO sub corona-  
tione in Romanorum Regem,  
usurpatum, ab eodem quoque,  
ut Imperatore, frequentatum

(a) Hic supra pag. 52. num. XII.  
(b) M. B. L. P. VII. p. 398.

fuisse. Cusus est enim anno Tab. XIII.  
1576. quo is patri in Imperio  
successit, atque *Regnum Imperiique potestatem* in se iam ex  
integro devolutam vidit: quod  
& titulus *Romanorum Imperator Augustus*, in adversa legendus,  
evincit, eidem, MAXIMILIANO  
patre etiamnum in vivis agente,  
haud quaquam competens. M.  
Imp. ar. pond. semunc.

## VI.

Adversa litteram grandior-  
rem, *Rudolphini* nominis initia-  
lem, exhibet, imposta eidem  
corona Imperiali clausa. Ad  
latera hinc sigla IMP illinc IL  
legitur; ut sensus sit R. udolphus  
IL IMP. erator.

In averfa cernuntur insignia  
*Imperatoria*, gladius & sceptrum,  
in decussim positi, supra immi-  
nente aquila Cæsarea bicipiti:  
subtus vero globo Imperii, cruce  
instructo, comparente. Quæ  
singula nummum percussum fu-  
isse docent, cum RUDOLPHUS  
Imperi clavum suscepit: ut adeo,  
mirum sit, fuisse, qui  
hunc nummum sub coronatio-  
nis in Regem Romanorum so-  
lemnia, populo sparsum existi-  
mabant (c). M. Imp. ar. pond. c  
I. dr.

## VII.

Adversa effigiem Imperato-  
ris, fere ut num. v. ostendit,  
cum perigraphe ( in qua tamen,  
ut saepe etiam in consequentibus,  
usitatissima illa formula *Dei  
Gratia*, nescio cuius culpa, omis-  
sa est ): RUDOLPHVS II RO-  
M anorum IMP:erator AVG:u-  
stus.

In

(c) Vid. recens apert. Gros. Scrin. suppl.  
I. p. 116. tab. X. n. 117.

Tab. XII. In aversa aquila volitans ad cœlos contendit, ubi inter solis radios corona laurea observatur. Adiicitur titulus SALVTI PVBLICÆ.

Etsi hic nummus nota chronologica careat, vero similiter tamen cum LUCKIO ad annum 1582. quo Imperator prima Ratisbonæ comitia celebravit, referendus est. Agebatur in iis præcipue de sumptibus, ad fines Hungariae tuendos requisitis. Quæ res tum difficultate non carebat. Ut igitur Imperii Ordines faciliores sibi redderet Cæsar, cum privatim, tum etiam publico hoc monumento innuerre voluisse videtur, se non nisi utilitatem, *salutemque publicam* unice spectare, quam, nisi hosti immanissimo ita occurratur, ut de eo etiam palmæ seu coronæ laureæ colligi possint, in maiori identidem discrimine versari necesse fit. Certe ad discriminem, universo orbi Christiano immensus, in tempore avertendum, atque adeo ad *salutem publicam* procurandam, pecunias ab Imperio collatas fuisse, in *Recessu Imperii* eodem anno emanato, conceptis verbis memoratur (a).

Potuit tamen & nummus RUDOLPHI honoribus ab aliis tribui; ut qui ob præclaras animi dotes, SALVTI PVBLICÆ, ut qui maxime, invigilatus, eamque procuratus videbatur. M. S. B. ar. fus. pond. 1. unc. ♂ ibid. ex a. M. S. I. Vindob. a. ♂ M. Buol. pl. itemque apud LUCK. sed inversis pro more figuris

VIII.

RVDOLPHVS. II. D. ei G. ra-  
TOM. II. P. II.

(a) In corpore *Recessum* pag. 891. §. 6.

tia ROM. anorum IMP. erator  
SEMP. er AVGVST. us. IMPERATOR

RUDOL-  
PHVS II.  
IMP.

cataphracta indutus, gladio  
præcinctus, cumque corona in  
capite, stans, dextra sceptrum  
tenet, sinistra globum Imperii  
crucigerum.

Aversa exhibit aquilam *Imperii* bicipitem coronatam: supra capita eminent circuli: pectori impositum est quadripartitum scutum, aurei velleris torque cinctum, cui medio incubit minor clypeus. Illud area prima & quarta tænias *Hungariae*, secunda vero & tercia *Bohemicum* leonem repetit. Huic, iterum bipartito, insunt tænia *Austriaca*, *Burgundia* que tessera. In margine, inscriptio-  
nis loco, comparent quatuor &  
viginti clypei, regnum & provin-  
ciarum, quæ Domui Austriae  
parent, symbola exhibentes.

Similem fere nummum, to-  
tidem scutis ornatum, iam supra  
dedimus inter nummos MAXIMI-  
LIANI II. num. xv. p. 53. tab. VII.  
ibi in iis disponendis alias ordo:  
duplici serie ad normam caudæ  
pavonis explicatae, servatus;  
hic exteriorem marginem tan-  
tummodo implent.

Elegans hoc numisma anno  
1582. durantibus comitiis Ra-  
tisbonensibus, cufum fuisse do-  
cet LUCKIUS. Quam quidem  
opinionem etsi haud impugnam-  
dam censeamus, quia tamen nec  
nota temporis, nec aliud in num-  
mo occurrit, quod id summope-  
re suadere videatur, eum non  
immerito in medio relinquimus.

Extat porro in Nummophy-  
lacio nostro aliud numisma,

L 2

sem-

RUDOLPHUS II. appendens, cuius aduersa pars eadem prorsus est, quæ in numero proxime sequenti, aversa vero itidem huic Luckiano ectypo respondet, easdemque parvulas cum aquila bicipiti refert: hoc solum interposito discrimine, quod inter crura aquilæ numerus anni 1589. compareat; quo tempore, cum nulla in Imperio comitia celebrata fuerint, saltem hic posterior de iisdem interpretari haud poterit: atque adeo uterque, cum pro uno haud maior, quam pro alio ratio pugnet, pro honarario duntaxat habendus erit, ab artifice Valentino MAHLER, cuius nomen in antica nummi sequentis, quemadmodum etiam in archetypo nostro, appareat, Imperatori forte oblatus.

Id præterea suadere videtur Cæsar's habitus, & ornatus Maiestatis, nec non congeries ac multitudo scutorum; quæ singula alieno potius, quam Cæsar's confilio facta ac publicata fuisse videntur. LUCK. p. 285. *Aversa itidem in M. S. B.*

## IX.

RVDOLPH:us II. D.ei G.ra-tia ROM: anorum IMP: erator s.emper A.ugustus GER: manie VNG: aria BOH: emia REX. ARCH: idux AV: stria. Imperator eodem habitu, quo numero præcedenti: sed hic corona radiata obtectus, equo strato insidens, sinistrorum vehitur, secus ac in LUCKII typo, ubi ob solitam figuræ conversionem Cæsar sceptrum sinistra gerit. Inferius in area & exergo sigla comparent, a LUCKII chalco-

grapho omisso: v. alentinus M. Tab. XII.  
ahler c.um PRIVI: legio c. afareo.

Aversa litteram Rudolphini nominis initialem, formæ grandioris, corona Cæsarea obtectam, atque in ventre globum Imperiale gerentem, suppositisque sceptro & gladio decussatis, fistit, addito numero secundario. Assistit a dextris figura muliebris stolata, IUSTITIAE videlicet typus, dextra, qua gladium tenet, scuto Hungarico coronato innixa: altera PACIS simularium, a sinistris, eodem modo levam, qua oleum ramum gerit, in scutum Bohemicum coronatum reclinat. Ambæ dictam litteram R. sustinent. Superne nota chronologica 1590. in LUCKII ectypo omissa, inferne autem aquila simplex, cuius pectori parvula est impressa, quæ in nostro quidem aquilam in LUCKII vero bipartita, hinc tæniam Austriae, inde baltheos Burgundicos refert.

In margine inscriptionis locum occupant sigla duodecim, quarum singula diadematæ vel Imperiali, vel Regali, vel denique Archiducali operæ. Eorum ordo sic procedit: R. u-dolphus I. A: libertus I. LE: opol-dus A libertus II. F rericus III. La dislaus Fridericus IIII. M aximilianus I. Ph: ilippus C. arolus V. Fe: rdinandus M. aximi-lianus II.

Hæc satis prolixa nummi oeconomia, tota haud dubie a Valentino MAHLER, scalptore Norimbergensi, profecta est. Docet id non solum adscriptum eius nomen, obtentumque, nummum vulgandi privilegium, quod

Tab. XII. quod eundem suo ipsius studio, non iussu Cæsar's signatum arguit : sed & ipsa posticæ partis dispositio, quæ in legitimum ordinem simul atque fidem historicam peccat. Ponitur enim post ALBERTUM I. LEOPOLDUS, cognomento *Gloriosus*, cuius locum FRIDERICUS *Pulcher* occupare debuerat ; cum hic a contrario sub FRIDERICI III. nomine post ALBERTUM II. subsequitur. Præterea omissus est PHILIPPUS *Pulcher* Rex Hispaniae, MAXIMILIANI I. Filius, licet is longe potiori iure, quam laudatus LEOPOLDUS in hunc album referendus fuisset ; cum id in mente, uti haud difficulter intelligitur, habuerit auctor, ut integrum seriem Augustorum Regumque a RUDOLPHO I. ad eiusdem nominis secundum texeret. Quare aut LEOPOLDUS, utpote nunquam coronatus, negligendus fuerat omnino, aut alii quoque ex Augusta familia, quibus Regia aut Imperialis corona similiter nunquam obtigit, recensendi.

Per errorem quoque lapsus est LUCKIUS, typum suum, nota temporis carentem, ad comitia, Augustæ Vindelicorum anno 1582. celebrata, reponens ; cum aliud suadeat noster, annum Christi 1590. expresse referens. Hoc ipso quidem anno comitia *Deputatorum* Francofurti habita sunt, sed aliis rationibus haud suppetentibus, nummum eorundem memoria cusum fuisse, statuendum haud videtur. *M. Imp. pl. ex lami-*

(a) ÆNEID VI. v. 95.

(b) P. I. huius Nummothece tab. xxiii. num. XLVIII. p. 90.

*nis compactis.* LUCK. p. 285. RUDOLPHUS II. IMP.

## X.

Adversa eadem prorsus est, quæ num VII.

In aversa monstrum, lupi specie, caudæ loco serpentem trahens, erecto supra tergum colubro, pedibusque uncis, quasi frendens, contra oppositum clypeum & gladium, nubibus cinctos, adiecto lemmate ex VIRGILIO (a) desumpto : *Tu ne cede malis*, supple: *sed contra audientior ito.* Eodem lemmate usus est CAROLUS V. (b)

Nummo hoc symbolico animos Procerum Imperii excitare fatagebat Cæsar, ad capessenda arma contra Turcam, quem monstro assimilavit ; quippe, quod iætis foederibus ruptis, Hungariam depopulabatur, & Remp. Christianorum pessum datus, iam iam imminebat. Quare & lemmate illo Virgiliano usus est : *Tu ne cede malis*, & Christianorum arma nubibus circumdari iussit, quasi præfigiens : cœlum auxilio adfuturum. Nec frustra fuit Cæsar ; celebratis enim anno 1594. Ratisbonæ hac de causa comitiis, LXXX. mensium Romanorum auxilia ad bellum Turicum in sex menses ab Imperio obtinuit (c).

In memoriam horum comitorum cusus est nummus, quadrangulatus cum inscriptione Germanica : in aversa continens scuta iuncta Imperatoris & civitatis Ratisbonensis. Eius

L 3

deli-

(c) CHYTRÆUS lib. xxx. p. 892. apud STRUV. Period. x. §. XIV. p. 2022.

RUDOLPHUS II. delineationem, unacum hac mox explicata, habes apud LUCIUM p. 342.

## XI.

RVDOLPHVS: II: ROM: annorum IMP: erator SEMP: er AVGVS: tus. Effigies Cæsaris armata, cum crispo collari, capite laureato, ad levam converso.

Aversam inscriptio Germanica, septem lineis comprehensa, occupat, latine sic sonans: anno 1595. Christiani proligatis Turcis, Strigonium expugnant die II. Septembri.

Hanc obsidionem, qua cum hoc, tum præcedenti anno multo Christianorum sanguine stetit, fuse describit ITHUANFFIUS (a). Unde pariter discimus, eam Duce CAROLO MANSFELDIO Cal. Iulii cœptam, eoque ex profluvio ventris sublato, a MATTHIA Archiduce, in locum defuncti succedente, continuatam, atque urbe Aquaria die XIV. Augusti capta, arcem demum secundo Septembbris redditam fuisse: cum Turci antea, OSMANNO Duce, obsessis auxilium laturi, die IV. Augusti prælio superati fuissent, castris eorum captis atque di-reptis, qua de utraque re nummus mentionem ingerit. M. Imp. ar. pond. 1. dr.

## XII.

RVDOLPHVS II ROM anorum IMP erator AVG usus REX HVNGARIE BOEMIE. Effigies Cæsaris armata, adversa fronte, cum

(a) Lib. XXIX. p. m. 402. seqq.

(b) Eclog. IX. v. 47.

(c) In IUL. CÆS. cap. ult.

torque aurei velleris, crispo col-lari, & laureato capite.

Aversa capricornum exhibit, globo terrestri incumbentem, superne aquila simplici ad cœlos evolante. In area a sinistris stella cernitur, additurque in ambitu lemma: FVLGET CÆSARIS ASTRVM, fere ut alicubi

VIRGILIUS (b):

*Ecce Dionai processit CÆSARIS ASTRVM.*

De hoc eodem etiam SUETONIUS

(c): *Ludis, quos primo consecratos ei CÆSARI heres AUGUSTUS edebat, stella crinita per septem dies continuos fulsit, exoriens circa undecimam horam.*

*Creditumque est, animam esse CÆSARIS in cælum recepti, & hac de*

*causa simulacrum eius in vertice ad-ditur stellæ.* Et hanc quidem stel-

lam in nummis IULII, post eius fata cusis, videre est apud OI-

SELIVM. (d) BIEVM (e), a-

liosque, ubi vel crinita vel soli-to more depingitur. Hinc lau-

dati duumviri recitatum modo

VIRGILII versum de cometa,

post mortem CÆSARIS aparen-te, interpretantur. Hoc vero

Cæsaris astrum in præsenti num-mo spectari, vel ideo statui ne-

quit, quod hic longe aliud, quam

consecratio, aut quid simile

querendum fit. Accedit ca-

pricornus, signum cœleste, quod ab AVGVSTO, ad suam indicandam genesin, in antiquo

nummo vulgatum, atque a

Fl. VESPASIANO repetitum fuisse

supra retulimus (f).

Sed neque ad genesin RU-

DOLPHI hic respici potest, cum

is

(d) Loc. cit. tab. CVI. n. XXI. & XII.

(e) Supra laudat. tab. III. num. 1. & II.

(f) In MAXIMIL. tab. VII. n. XXVIII. p. 60.

Tab. XII. is in signo *geminorum*, MENSIO teste (a) natus fuerit. Cum itaque Capricornus, *Felicitatis* signum sit, uti in adducto loco breviter animadvertisimus: videtur ad hanc ipsam cum praesenti, tum aliis mox subiicendis nummis adludi, & si LUCKIUM, qui binos alios, mox adducendos, huic nostro similes, vulgavit, audiamus: singuli ob Strigonium, cæsis hostibus receptum, cusi fuerunt, quo quidem tempore fortuna quasi singulari sidere Cæsari affulsi videbatur. *M. Imp. a. deaur. & S. B. ex stanno.*

## XIII. &amp; XIV.

Hæ duæ aversæ ex LUCKIO desumptæ sunt, quarum adversa apud eundem reperienda, cum praecedenti in omnibus convenit: nisi quod prior illa formæ ovatæ, LUCKIANA vero orbiculataæ sit; quamobrem repetitæ delineationi supersedendum duximus. Porro post vocem IMP. omissum est AVG. quod forte oscitantiæ artificum adscribendum. Denique eandem quoque adversam partem, aversa omissa, HERÆUS in suas tabulas retulit.

Prior harumce aversarum partium symbolum exhibit, in proxime antecedenti iam visum, sed more solito inversum. Epigraphe quoque variat; nam hæc ita habet: VADVNT SOLIDA. VI. quæ verba innuunt, res bellicas bene procedere, si *solida vi* agantur.

Alterius nummi aversa penultimo quidem quo ad lemma

(d) Apud STEIRER. in collectan.

ipsum respondet, sed, omisso RUDOLPHO, Zodiacus, imminente ei PHUS II. dem corona, adpictus est, in cuius parte inferiori Capricornus apparet, superne vero aquila contra duas stellas volitat. Utriusque explicatio, qualis qualis, ex praecedenti repentina. LUCK. p. 355.

## XV.

RUDOLPHVS II. IMPER. ator  
Effigies eiusdem ut num. XI.

Pars altera omnino convenit cum num. XII. nisi quod aquila hoc loco sceptrum dextra falcula teneat. In omnibus hisce nummis Imperator laureatus sistitur, quod LUCKII opinionem inter cetera firmare videtur. *M. Gottwic. ar.*

## XVI.

Aquila, Iovis ales, volitans, sinistra falcula telum vibrat, adiecta in ambitu epigraphe: ADIVTORIVM. DOMINI. SIT. INIMICIS. TIMOR.

Aversam hæc inscriptio, octo lineis comprehensa & corona laureæ inclusa, implet: D eo optimo maximo RUD. olpho II. CAES. ari AVG. usq; ET. EXERCITIBVS IN. TVRCAM. MILITANTIBVS. HOC. ANIMI. ET VIRTUTIS. MONUMENTVM. FIERI. fecit 1596.

Argumentum aversæ gratulatorium est, ob res adversus Turcam superiori anno fortiter gestas: aversæ vero votivum esse videtur: quod anno 1596. qui in nummo signatur, fratribus Cæsaris, MAXIMILIANO in superiori, MA-

THIAE

RUDOLPHUS II. IMP. THIÆ in inferiori Pannonia, res belli contra Christiani nominis hostem commissæ erant: unde auxilium Divinum in epigraphe

a aversæ efflagitatur. (a)

Quod reliquum est, SCHOEBELIUS aversæ huius numismatis parti aliam anticam tribuit,

b (b) eamque sic describit: „Aquila biceps rupi insistens, caput alterum soli obvertit, alterum repente ac iam imminentem repellit serpentem. „ Sed huius nummi archetypum videre non contigit. Extat tam

c men idem apud TYPOTIUM (c), cum lemmate: VTRVMQVE. Idem SCHOEBELIUS alium quoque describit, a nobis pariter non visum. „Adversa, inquit,

„duas palmas nexas continet, „in medio corona laurea cum „inscripto titulo: RUDOLPHUS II. „CAES. AVG. Aversa exhibit HERCULEM, quadrigis in numeros bibus vectum, cum lemma-

„te: SIC AD ASTRA. Eadem aversam laudatus quoque TYPOTIUS affert (d), sed ubi sol, non HERCULES in quadrigis. LUCK. p. 360.

### XVII. & XVIII.

Antica, media inter duas posticas, atque ad utrasque pertinens, eadem fere est, quæ num. XII. paucis litteris, ad integratatem duntaxat vocabulorum facientibus, hic loci omis-

In priori aversa afflamen e nubibus ad stellam dirigitur, quam luna subtus cornibus quasi at-

(a) THUANUS lib. cxv. p. 635.

(b) Sinnreiche Reden der Oesterreich. Kayseren.

(c) Supra laudat. P. I. p. 56.

tingit & comprimit, addita epi- tab. XII. graphe: WIE. GOTH. WIL. id est: secundam Divinam voluntatem.

In altera aquila, Imperatoris symbolum, ostenditur, dextra falcula telum vibrans, sinistra comprehendens, inscripta voce: ADSIT, cuius mox laudatus SCHOEBELIUS duplum adfert interpretationem, quarum prior haec est: A diuvante domino superabo imperatorem turcarum. Eandem amplexus quoque est KIEFFERUS (a), & ante hos TYPOTIUS (b). Altera minorem veri speciem præferens, sic sonat: austriaca dominus stabit in bronzo.

Verum utramque hanc expositionem satis refutat adversa pars nummi proxime præcedentis; quandoquidem eius epigraphe singulas has litteras singulis vocibus hunc in modum reddit: A diutorium domini sit inimicis timor. Nimurum quæ in priori nummo integris verbis, hic singulis litteris initialibus scribuntur.

Ex his iam argumentum ipsorum nummorum eruendum est. LUCKIUS quidem eos ad annum 1598. reponit, asserens: honorarios esse, cūsque in comitiis Ratisbonensis, in quibus Imperator, misso MATTHIA fratre, Ordines Imperii ad ferenda pro bello Turcico prosequendo auxilia, sollicitabat. Sed malum cum in annum præcedentem remittere, quo idem

(d) Pag. 55.

(e) Dissert. de Domo Habsburgo-Austr. p. 281.

(f) Loc. cit. p. 55.

Tab. XII. idem bellum, biennio fere parum feliciter administratum, validius urgebat. Etenim anno 1596. non Zolnocom solum a Cæfareis frustra obseßum, ac Temeswaria a SIGISMUNDO, Transilvaniæ Principe, bis eodem anno nequicquam tentata; contra vero Agria, munitissima Hungariæ Superioris arx, a Turcis expugnata fuit: sed & idem Christianus exercitus, cum die xxvi. Octobris ad Crestesum, non longe ab Agria, hostem profligatum, castris exuisset, a superveniente cum quadraginta milibus hominum CICALA, qui ultimum ducens agmen, integer confusos, prædæque intentos, aggressus erat: ita cæsi sunt, ut victoria, quæ iam in manibus erat, eriperetur; eoque prælio, ISTRUANFFIO supputante, quinque aut sex milia equitum, totidemque peditum Christianorum interierint

a (a): quanquam ex hostibus duplo maior numerus, tribus in præliis, occubuisse feratur.

Non multo felicior fuit annus proxime subsequens. Nam et si sub expeditionis primordia PALFFIUS Tatam, ac MAXIMILIanus Archidux, cui Imperii summa denuo collata fuerat, Papam levi cepissent opera: reliqua tamen æstate nihil admodum memorabile fructuosumque gestum est; quin potius laurinum a MAXIMILIANI, & Temeswaria a SIGISMUNDI Transilvani copiis irrito conatu denuo circumseßæ: Turcis interim Tatam arcem, inspectanti-

### TOM. II. P. II.

(a) THUANUS lib. cxv. p. 636. ISTRUANFFIUS lib. xxx. p. m. 431. seq.

bus Cæsarianis, denuo recuperantibus (b).

RUDOLPHUS II.  
IMP.

Ergo ut meliori adversus hostes suos fortuna uteretur Imperator, præter humanum, in dictis comitiis sollicitatum, ante omnia Divinum, quod hostibus terrorem incutiat, hic implorat auxilium: voluntati tamen supremi Numinis se sua que omnia, animo vere Christiano ita permittens, ut quid quid id est, quod petit, ex eius arbitrio ac voluntate fieri cupiat.

Atque inde esse videtur, ut una eademque antica pars duabus posticis iuncta fuerit; cum ambæ eodem spectent, nec altera sine altera commode intellegi queat. LUCK. loc. cit.

### XIX.

Adversam, præmissa corolla cum duobus palmæ ramis, eidem decussatim impositis vel immisis, inscriptio, novem lineis expressa, occupat, quæ latine sic redi poterit: anno. M. D. XCVIII. munita urbs Iaurinum die 29. Martii, stili novi, admirabili Dei auxilio ex Turcarum potestate retracta est. Quæ de causa soli Deo gloria. Ad duntur sigla artificis valentini M. ahler.

In aversa schema munitæ urbis Iaurinensis, adiecto lemma: OMNIS VICTORIA A DOMINO. Infra scriptum est: CVM PRIV. ilegio: medio huius scripturæ loco interposita parmula, corvum referens; ducto nominis Iaurini etymo a voce Raab,

M quæ

(b) Id l. c. & THUANUS lib. cxix. p. 770.

RUDOLPHUS II. quæ Germanis *corvum* significat.

Occasionem nummi ipsa eius epigraphe satis clare edocet. Ea admirabili *Dei beneficio* urbem expugnatam fuisse innuit, quibus fere verbis ISTHUANFIUS (a) quoque utitur, qui cum rei seriem diffuse enarrasset, demum sic concludit: *Hunc in modum ADMIRABILI DEI BENEFICIO Iaurinum recuperatum est, non toto quadriennio a Turcis possesum.* Capta est autem ab Alphonso, Comite de SCHWARZENBERG, unius duntaxat noctis labore; qui porta urbis, machinae bellicæ, non diu ante inventæ, quam *petardam* vocant, applicatione, disiecta, militem introduxit, anno & die in nummo notatis. *M. Imp. ar. sicilicus.*

## XX.

Adversa cum num. XII. convenit, solo nummi modulo excepto.

In adversa aquila, vento meridiano ex nubibus afflata, globo terrestri insistens, sinistra falcula lunam comprimit bicornem, adiecto in ambitu lemmate: CVI MILITAT AVSTER. fere ut alicubi (b) CLAUDIANUS:

*O nimium dilecte Deo, cui M-*

*LITAT ÆTHER.*

Ex aquila, Imperatoris symbolo, lunam, *Turcarum* tesselaram, comprimente, apertum est, victoriam quandam hic designari. Æra quidem incerta; sed si expendimus acta anni

(a) Lib. xxxi. p. m. 441. seqq.

(b) De Consul. III. HONORII.

(c) Vid. OISEL. sape laud. p. 380. n. ix.

1601. in bello Turcico, reperi- Tab. XII.  
mus mense Septembri *Albam Regalem* a Cæsarianis captam, posteaque ad eandem urbem Turcas in pugna victos fugatosque fuisse. Quare nummus iste forsitan occasione huius victoriæ signatus fuit. *M. Imp. ar. pond. semunc. & sicilic.*

## XXI.

RUDOLPHVS. II. ROMANORVM. Tab. XIII.  
IMPERATOR. SEMP. er. AVG.  
*ustus.* Protome Imperatoris armata, insigni aurei velleris conspicua, cum collari & paludamento, veterum ad instar, dextra ad pectus composita, sinistra parazonium tenet, capite laureato, ad lœvam converso.

In aversa FORTUNA seminuda, sine alis (nam sine his etiam olim ad denotandam *stabilitatem* eius (c) depictam fuisse constat) acervo manubiarum inter binos captivos, manibus post terga revinctis, ad pedes eius assidentes, insistens, coronam lauream effert dextra, sinistra faciem extinguit, cum epigraphe: VICTORIA DACICA.

Profligato anno 1599. Cardinale BATHORIO, & Transilvania recuperata, cusum esse insigne hoc maximi moduli numisma, tradit LUCKIUS loco infra citando, & post eum Martinus SCHMEIZELIUS (d). Sed non minus commode ad annum 1603. refertur, quo & subacto ad diem XXII. Augusti Mose Siculo, Transilvania Cæsari denuo subiecta, atque eiusdem

anni

(d) Erläuterung Gold- und Silber-Münzen von Sibenbürgen p. 40.