

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwölf Lieder mit Begleitung des Pianoforte

op. 9

Heft I

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Berlin, [ca. 1830]

6. Scheidend

[urn:nbn:de:bsz:31-235182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235182)

SCHEIDEND.

Voss

Nº 6.
GESANG.

Sehr ruhig.

PIANOFORTE.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a piano (p) dynamic and includes a fermata over a chord. The second system contains the vocal melody with two parts: V. 1. and V. 2. The piano accompaniment continues. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a *trappillo* marking and a *pp* dynamic. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

V. 1. Wie so ge - lin - - - de die Fluth be - wegt! Wie sie so
 V. 2. Dro - - - ben der Ster - - - ne stil - - - ler Ort. Un - - - ten der

ru - - - hig den Na - - - chen trägt! Fern liegt das Le - - - ben das
 Strom Hiesst fort und fort. Wohl warst du reich, mein

crs Ju - gend - land. *f* Fern, fern liegt der Schmerz, der dort mich band! der dort mich
 Ju - gend - land! Wohl, wohl war es süß was dort mich band, was dort mich

crs *pp* *crs* - ren - do

crs band, - sanft *p* *crs* *al* *f* trägt *dimu* *espressivo* *pp* mich Flu - ten
 band, - sanft trägt trägt mich Flu - ten

crs *al* *f* *crs* *ff* *p* *dimu* *pp*

pp *trappullo* zum fer - nen Land! *D.C.*
 zum fer - nen Land.

P *dimu* *pp* *D.C.*

