

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Zwölf Lieder mit Begleitung des Pianoforte**

op. 9

Heft I

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

**Berlin, [ca. 1830]**

6. Scheidend

[urn:nbn:de:bsz:31-235182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235182)

SCHEIDEND.

Voss

Nº 6.  
GESANG.

Sehr ruhig.

PIANOFORTE.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a piano (p) dynamic and includes a fermata over a chord. The second system contains the vocal melody with two parts: V. 1. and V. 2. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment, ending with a fermata over a chord. The piano part includes dynamics like p and pp.

V. 1. Wie so ge - lin - - - de die Fluth be - wegt! Wie sie so  
 V. 2. Dro - - - ben der Ster - - - ne stil - - - ler Ort, Un - - - ten der

ru - - - hig den Na - - - chen trägt! Fern liegt das Le - - - ben das  
 Strom Hiesst fort und fort, Wohl warst du reich, mein

*crs* Ju - gend - land. *f* Fern, fern liegt der Schmerz, der dort mich band! der dort mich  
*crs* Ju - gend - land! Wohl, wohl war es süß was dort mich band, was dort mich

*crs* band, - sanft *p* band, - sanft *crs* *al* *f* trägt trägt *dimu* *espressivo* *pp* mich Flu - - - - - ten  
 band, - sanft trägt trägt mich Flu - - - - - ten

*pp* *trappullo* zum fer - nen Land! *D.C.*  
 zum fer - nen Land. *D.C.*

