

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zampa ou la fiancée de marbre**

**Héroid, Ferdinand**

**Mainz, [ca. 1830]**

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-235231](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235231)

PERSONNAGES.

1.

ZAMPA, corsaire.	ZAMPA, Korsar.....	BARITON.
ALPHONSE DE MONZA, officier sicilien.	ALPHONS von MONZA, sicilianischer Offizier.....	TENOR.
CAMILLE, fille de Lugano.	CAMILLA, Tochter des Grafen Lugano.....	SOPRAN.
DANIEL CAPUZZI, contre-maitre de Zampa.	DANIEL CAPUZZI, Bootsmann auf Zampa's Schiff.....	TENOR.
RITTA.	RITTA.....	SOPRAN.
DANDOLO.	DANDOLO.....	TENOR.
UNE STATUE DE FEMME.	Eine weibliche Marmorstatue.	
MARINS, SOLDATS, PAYSANS.	Korsaren, Soldaten, Landleute.	
JEUNES GENS, JEUNES SICILIENNES.	Edelleute, Sicilianerinnen.	

CATALOGUE DES MORCEAUX.

Verzeichniss der Stücke.

OUVERTURE.....	Page 2.
ACTE I. * 1. <sup>er</sup> Aufzug.	
N <sup>o</sup> 1. INTRODUCTION..... Dans ses présens que de magnificence <small>Camilla, Ritte, Alphonse, Chœur.</small>	O seht wie hier die schönen Gaben glänzen — 40.
N <sup>o</sup> 2. BALLADE..... D'une haute naissance <small>Camilla.</small>	In dem Schmuck der ersten Jugend..... 50.
N <sup>o</sup> 3. TRIO..... Parlez bas parlez bas <small>Ritte, Camilla, Dandolo.</small>	Redet leise und sacht,..... 54.
N <sup>o</sup> 4. QUATUOR..... Le voilà que mon âme <small>Camilla, Ritte, Dandolo, Zampa.</small>	Da ist er, o wie bebet meine Seele, — 43.
N <sup>o</sup> 5. FINALE..... Au signal qui se fait entendre <small>Zampa, Daniel, Dandolo, Chœur.</small>	Das Signal erfüllt diese Hallen..... 65.
ACTE II. * 2. <sup>er</sup> Aufzug.	
N <sup>o</sup> 6. CHOEUR..... Aux pieds de la Madone <small>Chœur de femmes.</small>	Zu der heil'gen Jungfrau Füßen..... 104.
N <sup>o</sup> 7. AIR..... Toi dont la grâce séduisante <small>Zampa.</small>	Reizendes Mädchen zum verführen! — 107.
N <sup>o</sup> 8. DUO et TRIO..... C'est toi c'est toi que je revois <small>Ritte, Daniel, Dandolo.</small>	Mein lieber Mann, wie freu'ich mich, — 116.
N <sup>o</sup> 9. DUO..... Pourquoi, pourquoi vous troubler <small>Camilla, Alphonse.</small>	Camilla, du zitterst..... 155.
N <sup>o</sup> 10. FINALE..... L'écho de nos montagnes <small>Zampa, Daniel, Camilla, Ritte, Alph. Chœur.</small>	Das Echo hall den Klang der Lieder — 149.
ACTE III. * 3. <sup>er</sup> Aufzug.	
ANTR' ACTE.....	201.
N <sup>o</sup> 11. BARCAROLE..... Où va tu, pauvre gondolier <small>Camilla, Alphonse.</small>	Schiffer, wohin eilst du?..... 202.
N <sup>o</sup> 12. SERENADE CHOEUR. La nuit profonde <small>Chœur.</small>	Sinket der Schleier,..... 207.
N <sup>o</sup> 13. FINALE..... Quel bruit, quel bruit se fait entendre <small>Camilla, Zampa, Alphonse, Chœur.</small>	Herbei, was mussten wir hier hören, — 240.

Partitur, Orchesterstimmen und Textbuch, correct gestochen und gedruckt empfehlen wir zugleich jeder Resp. Theater Direction.

3560.

