

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le diable à Seville**

**Gomis, José Melchor**

**Mainz [u.a.], [ca. 1831]**

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-235242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235242)

PERSONNAGES.

1

RIÉGO.	RIÉGO, unter dem gefürchteten Namen NEGRO.....	TENOR.
Don FÉLIX.	Don FÉLIX, General.....	BARITON.
Le R. P. CYRILLE, général des franciscains.	ANGELIKA, seine Gattin.....	SOPRAN.
TORIBIO, moine.	Pater EUCHARIUS, genannt Gomez.....	TENOR.
AMBROSIO, officier des familiers du Saint-Office.	TORIBIO, ein Franziskaner-Bruder.....	BARITON.
PEDRO, insurgé.	AMBROSIO, ein Diener der heiligen Inquisition.....	TENOR.
ANGELIQUE, femme de don Félix.	PEDRO, einer der Insurgenten.	
MARIA, cameriste.	Franziskaner -	} Mönche.
Moines.	Capuziner -	
Insurgés.	Carmeliter -	
Domestiques.	Insurgenten.	
	MARIA, Angelika's Kammermädchen.....	SOPRAN.
	Bediente des Don Félix.	

CATALOGUE DES MORCEAUX.

Verzeichniss der Stücke.

OUVERTURE.....		Page 2.
N <sup>o</sup> 1. DUO.....	Tout a sa patrie s'il entend	Muth und Kraft belehen jedes Herz 40.
N <sup>o</sup> 2. CHANSON BOHÉMIENNE.....	J'entends frémir les Espagnes:	Berge und Thäler bedecken..... 48.
N <sup>o</sup> 3. DUO.....	Tu pars, adieu, ma vie	Verlässt du mich, mein Leben,..... 21.
N <sup>o</sup> 4. CHŒURS DES MOINES.....	A Saint François	Ein Gratia!..... 28.
N <sup>o</sup> 5. DUO.....	S'il est heureux de plaire	Soll Liebe dich entzücken,..... 44.
N <sup>o</sup> 6. AIR ET CHŒUR.....	Ô douleur! ô malheur!	Todesschmerz quält mein Herz!..... 57.
N <sup>o</sup> 7. CHŒUR D'INQUISITEURS.	Au saint office place en tous lieux	Ehr't eurer Richter heilig Gebot.... 68.
N <sup>o</sup> 8. TRIO.....	Ô ciel! que vois-je	Was mus ich sehen,..... 72.
N <sup>o</sup> 9. POLO.....	Daigne écouter mes a veux mes vœux	Soll ich in Schmsucht und Flehn vergehn 92.
N <sup>o</sup> 10. BOLERO.....	Laissez moi que faut-il encore?	Weicht von mir was könnt ihr begehren? 96.
N <sup>o</sup> 11. CHANSONNETTE.....	Chut! chut! chut!	Stil! stil! stil!..... 100.
N <sup>o</sup> 12. CHŒUR FINAL.....	L'Espagnol se lève	Freiheit ist errungen..... 105.

Partitur, Orchesterstimmen und Textbuch, correct gestochen und  
gedruckt empfehlen wir zugleich jeder Resp. Theater Direction.

Faint, illegible text on a page from an old book. The text is arranged in several horizontal lines across the page. The paper is aged and yellowed, with some staining and a faint rectangular border around the text area. The book's binding is visible on the left and right edges, featuring a green patterned cover and red spine.