

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Curschmann, Karl Friedrich

Berlin, [1834]

2. Liebchen überall. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-235873](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235873)

LIEBCHEN ÜBERALL

Allegro.
Singstimme. 
Ich hab' ein Lieb-chen an dem Rhein, ein Lieb-chen an der Spree, ein drit-tes

PIANO 
FORTE


in dem Schweizer-land, ein vier-tes auf der See, ein




vier-tes auf der See, und wo ich geh, und wo ich steh, in Schlofs und Stadt und Feld, da



find' ich auch mein Liebchen gleich, da find' ich auch mein Liebchen gleich, das schönste von der Welt, — das

schönste von der Welt, da find' ich auch mein Liebchen gleich, da find' ich auch mein

Liebchen gleich, das schönste von der Welt, — das schönste von der Welt. Und wollt ihr wissen

mei - ne Kunst; ihr lie - ben Wanders - leut; he - ran, he - ran, und hört mir zu, ihr lernt's in kur - zer

Zeit, ihr lernt's in kur - zer Zeit, ihr lernt's in kur - zer Zeit.

Ped:

Ich.

decreso: un poco ritard.

Ped:

a tempo.

trag' all_weg im Her_zen mein mein Liebchen durch die Welt! da find' ich eins, da hab' ich eins in

mf

a tempo.

marcato.

Schlofs und Stadt und Feld, da find' ich eins, da hab' ich eins in Schlofs und Stadt und Feld. Will_

kom men, Liebchen an dem Rhein! wie weit ist bis zur See? A_ de, mein Lieb im Schweizerland, A_

de, mein Lieb im Schwei-zer-land, das Schei-den thut nicht weh, ——— das Schei-den thut nicht

weh. A - de, mein Lieb im Schweizerland, A - de, mein Lieb im Schweizerland, das

Scheiden thut nicht weh, ——— das - Scheiden thut nicht weh, ——— das Scheiden thut nicht weh.