

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte**

**Curschmann, Karl Friedrich**

**Berlin, 81835]**

1. Waldlied von Uhland. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-241960](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-241960)

Moderato.

N<sup>o</sup> 1.

GESANG.

Im Walde geh' ich wohlgemuth, mir graut vor Räubern,

PIANO.

nicht, ein lie-bend Herz ist all mein Gut, das

sucht, das sucht kein Bö-se-wicht. Was rauscht, was raschelt durch den



*crescendo.*

Busch? was raschelt durch den Busch? ein Mörder, der mir droht? ein Mörder, der mir droht?

*crescendo.* *fp*

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment starts with a bass clef and includes dynamic markings such as 'crescendo.' and 'fp'.

Mein Liebchen kommt gesprungen, huscht! und herzt mich fast zu Tod, mein Liebchen, mein Liebchen mein

Detailed description: This system contains the second musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line continues the melody with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with various chordal textures.

*cres - cen - do.*

Liebchen kommt gesprun - gen, huscht! und herzt mich fast zu Tod ..... und

*cres - cen - do.* *f* *sf* *sf*

N. 4723

Detailed description: This system contains the third musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line concludes with a dotted line. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'f', 'sf', and 'sf'. At the bottom center of the page, the number 'N. 4723' is printed.



herzt mich fast zu Tod, mein Liebchen, mein Liebchen kommt gesprungen, husch und

*pp*

herzt mich fast zu Tod... und herzt mich fast zu

*do* *f* *sf* *sf*

Tod... und herzt mich fast zu Tod.

*ff* *sf* *f* *sf*