

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Curschmann, Karl Friedrich

Berlin, [1837]

3.[Der Schiffer fährt zu Land]. Andante con moto

[urn:nbn:de:bsz:31-235867](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235867)

Andante con moto.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Der Schif-fer fährt zu Land, da

hört er Glo-cken läu-ten, es ist ihm un-be-kannt, was soll der Klang be-

deu-ten? Am Lan-de wohnt die Braut, die

Treu ihm zu ge - schworen, ihm sagt der Glo - cken laut, dass er die Braut ver -

lo - ren. Ob sie ein An - drer hat ge - führt zum Trau - al -

ta - re, ob sie an Frei - ers Statt der Tod geholt zur Bah - re, wie auch der Bräuti -

ganz sich nen-ne, der's er-wor-ben, er fühl't an sei-nem Gram, dass ihm das Glück ge-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

stor-ben. Er sieht am Strand das Haus und schlägt die Au-gen

The second system continues the musical score. The vocal line has a few rests before entering with a quarter note. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) in the right hand.

nie-der, er fährt in's Meer hin-aus und kehrt zu Land nicht wie-der.

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a quarter note. The piano accompaniment features a dynamic marking 'pp' (pianissimo) and a 'morendo' instruction.