

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La médecine sans médecin

Héroid, Ferdinand

Paris [u.a.], 1832

1. Introduction. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)

Allegro. $\text{♩} = 52$

Violons.

Alto.

1^{re} Flute.

2^{me} Flute.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Cors en Sol.

Bassons.

AGATHE.

DELAROCHE.

Violoncelle.

C-Basse.

Clar.

fait plus d'espé - ran - ce mon malheur n'est que trop certain . a ses yeux cachons ca

pizz

suivez le chant

Clar:

Cors:

voix guide ra ah - - - - - à les sons en ca

suivez le chant

den. ce va s'animer la danse par la seule presence le plaisir reviendra ah - - - - -

Clarinet
Horn
Bassoon

mon père qu'avez vous
je n'ai

vais son bonheur ne lui lais ser pour he ri ta ge que la honte et le des honneur

met. C.B. // // //

pp

1^{re} Flute
Hautb.
Cl.
B^{ss}

ah ah

rien na reprends ton ou vrage et ta chan son tes chants tes chants me don nent du coura ge

dim. pp

Clar: espr:
Corns

f

f

f

f

viens jeune tyro - lienne en t'attend dans la plai - ne pour conduire la chaî - ne que ta voix guide - ra ah -
viens jeune tyro lienne en t'attend dans la plaine pour conduire la chaîne que ta voix guide ra ah

oui c'en est fait plus d'espé - ran - ce mon malheur nest que trop certain à ses
oui c'en est fait plus d'espérance mon malheur nest que trop certain à ses

p

suivez le chant

pizz.

C. 1^{re} V^{on}

pizz:

à tes sons en cadence va
à tes sons en cadence va

yeux cachons cachons ma souffrance pour moi seul gardons gardons mon chagrin
yeux cachons cachons ma souffrance pour moi seul gardons gardons mon chagrin

pizz:

suivez le chant

Clar:
Cres.

sa - nimer la danse par ta seule présence le plaisir reviendra ah -
 a ses yeux, cachons cachons masouffrance p' moi seul gar

suyez
serrez

arco

la - re - vien - dra re - vien - dra oui
 - dons gardons monchagrin p' moi seul
 gardons monchagrin p' moi seul
 gardons monchagrin oui

arco

Fi Fi Fi

loco

le plaisir re-vien-dra oui re-vien-dra

pour moi seul gardons mon chagrin p^r moi seul p^r moi seul gardons mon chagrin

C.B. // // // // // // // //

1^{te} Scene.
Mistress Berlington Lamenteres.
Lamenteres.

Och das ist ein Anwand. Du fühlst dich selber
auch unwohl?

M. Berlington

Cui Docteur!

Darment.

Du wo fühlst du dich unwohl?

M. Berling.

Och wenn ich nicht so schlecht. Gute Man
man muß verstehen wie ein Blut in dem
Prinzipel immer wieder umst zu sein
ich nicht wie selbst. Man muß sich in nicht
durch gehen. Ge wann Du mich wieder.

(N^o 2.)

(Lied.)

