

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La médecine sans médecin**

**Héroid, Ferdinand**

**Paris [u.a.], 1832**

5. Air. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)



Violons.

Alto.

1<sup>re</sup> Flûte.

2<sup>e</sup> Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Trompettes en Ut.

Cors en Mi.

Bassons.

Timbales en Mi.

ARTHUR.

Violoncelles.

C-Basses.

Dans le monde lorsque je vois  
*quelques-uns d'entre eux qui se croient*  
 C.B. // // //

serrez un peu retenu. a tempo.

Cors.

u ne femme au joli minois je re-gar-de je re-garde et puis et puis c'est la menuire lorsqu'à ta-ble  
*la femme au joli minois je re-garde je re-garde et puis et puis c'est la menuire lorsqu'à ta-ble*  
 C.B. //



8<sup>a</sup> . . . . . loco

*ff*

*ff*

Clar.

Cors.

dans un festin on me verse un nectar di vin j'en bois j'en bois et puis et puis cela m'ennuie

*pizz:* arco

*pizz:* arco

*pizz:* arco

Cors. Changez en Ut

*ff*

B<sup>na</sup>

*mf* *pizz:* arco *pizz:*

oui même au sein de la fo-li-e je ris je ris je ris et puis je ris et puis cela m'ennuie oui même au sein de la fo



suivez a tempo<sup>o</sup> Allegro. ♩ = 120

arco  
Hautb.  
Clar:  
Cors.  
B.  
B.  
Timb:  
Vi<sup>es</sup> et C.B.

je ris je ris je ris et puis cela m'ennuie et puis ce la m'ennuie

voiles  
ad libitum

ff

Cors.  
Timb: à l'ordinaire

le son du cor retentis sant

ff

645



Musical score for page 61, featuring multiple staves with musical notation, lyrics, and performance markings. The score includes several systems of staves, with some staves containing rests. The lyrics are:

les chiens leschevaux et la chas\_se      les chiens leschevaux et la chas\_se      et lechampa\_gne

*Les chiens leschevaux et la chasse*      *les chiens leschevaux et la chasse*      *et lechampaigne*

Performance markings include *cresc.*, *ff*, and *f*.



Musical score for page 62, featuring multiple staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "cresc.". The lyrics are in French and appear on the lower staves.

Lyrics:

pétillant oui même le champa - gue pétillant rien n'a mu - se tout me las - se non

Musical markings:

- cresc.
- Cine les Hautb.



Changez en Mi

Changez en Mi

non rien ne man\_ se tout me las\_ se tout me lasse tout

alors docteur alors ma foi

cresc: ff

cresc: ff

cresc: ff

Clar: ff

Ves

je me suis dit je me suis dit a part moi

alors docteur alors ma foi je me suis dit a part moi



Piu moderato.  $\sigma = 88$

*pizz.*

*pizz.*

Clar:

Cors.

*cu Mi*

*FF*

*FF*

*pizz.*

sur cette terre que puis-je faire j'ai su j'espere de tout u-ser cest mon en-vi-e si tout m'ennui-e

*gas*

*si pouvois j'irais plus vite au paradis que dans ce monde de pain et de vin pour s'égayer et se divertir*

*arco*

*arco*

Clar:

Cors.

*F*

*FF*

quittons la vi-e pour m'amu-ser oui oui cest mon en-vi-e si tout si tout m'ennui-e

*gas*

*je ne puis plus en ce monde de pain et de vin pour s'égayer et se divertir*







tempo 1<sup>o</sup>

si l'on rit plus que dans celui-ci afin de voir dans l'autre monde si l'on rit plus que dans celui-ci ah sur cette

terre que puis-je faire j'ai su j'espère de tout user c'est mon en vie si tout menuie quittons la vie pour







...l'oc...  
C<sup>me</sup> 1<sup>er</sup> V<sup>on</sup> // // //  
...l'oc...  
C<sup>me</sup> 2<sup>e</sup> V<sup>on</sup> // // //

— tons la vi e quit tons quit tons la vie pour m'amuser quit tons la vie pour m'amuser

un peu plus vite

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

le dessein est pris et sans plus de retards adieu docteur a dieu ce

615 *v*



rallent a tempo

soir gaïment gaïment je pars

*f* *rall.* *ff*

(avec tristesse) (avec étourderie)



9<sup>te</sup> Sene.

Arthur. p. Allain.

En fait un peu, des Götter xx. Je vois  
s'en, et on ne voit pas un homme  
avec des yeux. — son amour pour elle? —  
Je suis sûr que vous n'avez pas de Dieu, mais  
God dam! D'ailleurs, vous n'êtes pas, vous n'êtes  
pas un homme de bien, et vous n'êtes pas  
un homme de bien; mais vous êtes un homme, je  
crois que vous n'êtes pas un homme. Je suis sûr  
qu'il y a un Dieu, et que vous n'êtes pas un  
homme. Je suis sûr qu'il y a un Dieu, et que  
vous n'êtes pas un homme. Je suis sûr qu'il y a  
un Dieu, et que vous n'êtes pas un homme. Je  
suis sûr qu'il y a un Dieu, et que vous n'êtes  
pas un homme. Je suis sûr qu'il y a un Dieu,  
et que vous n'êtes pas un homme. Je suis sûr  
qu'il y a un Dieu, et que vous n'êtes pas un  
homme. Je suis sûr qu'il y a un Dieu, et que  
vous n'êtes pas un homme. Je suis sûr qu'il y  
a un Dieu, et que vous n'êtes pas un homme.

N<sup>o</sup> 6.

Duett.



