

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La médecine sans médecin**

**Héroid, Ferdinand**

**Paris [u.a.], 1832**

5. Air. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)

Violons.

Alto.

1.<sup>re</sup> Flûte.

2.<sup>e</sup> Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Trompettes en Ut.

Cors en Mi.

Bassons.

Timbales en Mi.

ARTHUR.

Violoncelles.

C-Basses.

Dans le monde lorsque je vois

serrez un peu retenu. a tempo.

Cors.

u ne femme au joli minois je re-gar-de je re-garde et puis et puis ce la m'en-nuie lorsqu'à ta-ble

8<sup>a</sup> . . . . . loco

*ff*

*ff*

Clar.

Cors.

dans un festin on me verse un nectar di vin jen bois jen bois et puis et puis cela m'ennuie

pizz: arco

pizz: arco

pizz: arco

Cors. Changez en Ut

B<sup>na</sup>

*ff*

oui même au sein de la fo-li-e je ris je ris je ris et puis je ris et puis cela m'ennuie oui même au sein de la fo

*mf* pizz: arco pizz:

suivez a tempo<sup>o</sup> Allegro. ♩ = 120

arco  
Hautb.  
Clar:  
Cors.  
B.  
B.  
Timb:  
Vi<sup>es</sup> et C.B.

je ris je ris je ris et puis cela m'ennuie et puis ce la m'ennuie

roiles  
ad libitum

ff

Cors.  
Timb: à l'ordinaire

le son du cor retentis sant

ff

645

Musical score for page 61, featuring multiple staves with musical notation and French lyrics. The score includes various musical markings such as *cresc.*, *ff*, and *f*. The lyrics are:

les chiens leschevaux et la chas\_se      les chiens leschevaux et la chas\_se      et lechampa\_gne  
*Les chiens leschevaux et la chasse*      *Les chiens leschevaux et la chasse*      *et lechampaigne*

Musical score for page 62, featuring multiple staves of music. The score includes several staves with the instruction *cresc.* (crescendo). A specific instruction *Come les Hautb.* is present in the seventh staff. The bottom section of the page contains a vocal line with the following lyrics:

pétillant oui même le champagne pétillant rien n'a mu se tout me las se non

*longue phrase* *palme* *longue phrase* *longue phrase* *longue phrase*

non rien ne man\_ se tout me las\_ se tout me lasse tout  
 alors docteur alors ma foi

Changez en Mi  
 Changez en Mi

je me suis dit je me suis dit a part moi  
 alors docteur alors ma foi je me suis dit a part moi

Clar:  
 Vcllo et C.B.

Piu moderato.  $\text{♩} = 88$

Clar:  
 Cors.  
 pizz.  
 pizz.  
 pizz.  
 en Mi  
 FF  
 FF  
 sur cette terre que puis-je faire j'ai su j'espere de tout u-ser cest mon en-vi-e si tout m'ennui-e  
 sur cette terre que puis-je faire j'ai su j'espere de tout u-ser cest mon en-vi-e si tout m'ennui-e

Clar:  
 Cors.  
 B<sup>♭</sup>  
 arco  
 arco  
 F  
 FF  
 quittons la vi-e pour m'amu-ser oui oui cest mon en-vi-e si tout si tout m'ennui-e  
 quittons la vi-e pour m'amu-ser oui oui cest mon en-vi-e si tout si tout m'ennui-e

serrez un peu

65

crusc: *fi* *f*

*fi* arco *f*

arco

Clar:

Tromp: *ff*

Cors. *ff*

Timb: *ff*

8<sup>a</sup> .....

eu Mi

*fi* *f*

quittons la vi - e pour mamu - ser quittons la vie pour mamuser oui dans masages - se pro

crusc: *fi* arco

*fi* *f*

8<sup>a</sup> .....

Clar: *ff*

Tromp: *f*

C<sup>1<sup>re</sup></sup>

B<sup>2<sup>es</sup></sup>

Timb: *ff*

- fon - de des ce soir je serai parti afin de voir dans l'autre mon - de

tempo 1<sup>o</sup>

si l'on rit plus que dans celui-ci afin de voir dans l'autre monde si l'on rit plus que dans celui-ci ah sur cette

terre que puis-je faire j'ai su j'espère de tout user c'est mon en-vie si tout m'ennuie quittons la vie pour









