

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La médecine sans médecin

Héroid, Ferdinand

Paris [u.a.], 1832

6. Duo. Allegro assai

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)

N° 6.

DUO.

All.^o assai. ♩=144

Violons. *f* *p*

Alto. *f* *p*

1^{re} Flûte. *f*

2^{me} Flûte. *f*

Hautbois. *f*

Clarinettes en U. *f*

Cors en Mi b. *f*

Bassons. *f*

AGATHE. *f*
 Ô Ciel sur-pri - se nou - vel - le c'est
O Gott! *Surprie de son langage français*

ARTHUR. *f*
 Ô Ciel sur-pri - se nou - vel - le je la vois
Surprie

Violoncelle. *f* C^{mo} la G. B. // // //

Contre Basse. *f* *p*

up peu retent 71

lui je le vois c'est lui

ville et C.B. c'est elle je la vois c'est elle

retent.

ff

♩ = 120.

ah pour moi quel destin heureux vient en cor l'offrir à mes yeux ah pour moi quel destin heureux vient encor l'of-

ah pour moi quel destin heureux vient en cor l'offrir à mes yeux ah pour moi quel destin heureux vient encor l'of-

pp pizzi

615

arco.

rall. a tempo.

Clar.

Cors.

B[♭]

rall.

rall.

- frir à mes yeux l'of - frir à mes yeux surpri - se nouvelle ah pour moi quel des - tin heureux vient en.

- frir à mes yeux l'of - frir à mes yeux surpri - se nouvelle ah pour moi quel des - tin heureux vient en.

pizz.

cres.

cres.

pp

pp

pp

- cor l'offrir à mes yeux vient encor l'of - frir à mes yeux vient en - cor l'of - frir à mes

- cor l'offrir à mes yeux vient encor l'of - frir à mes yeux vient en - cor l'of - frir à mes

arco.

cres.

pp

615

1^{re} Flute.

Cors.

comment êtes vous chez mon père et le docteur que j'en

voire pere ce lieu par vous est habite

Clar. 1^{re}

Cors.

B.

-vè-re vers vous m'envoi-e ah je l'igno-re al-lez trou-ver m'a-t-il dit à fins

en veri-té eh pourquoi donc

C^{mo} la CB // // // //

- tant ce jeune étranger qui m'attend restez près de lui pour qu'il ne parte pas en

ceci *Don't leave me / I'll wait for you / stay* *Don't go / stay with me / stay*

c'est charmant c'est charmant

Parce qu'il est si gentil / si gentil

C. 1^{re} Fl. V. basse

1^{re} Flute.

Cors.

- co - re ain - si ne par - tez pas chan - gez di - dée ou bien vous

Parlé. *Warten sie / bleiben hier* *Äh! / bleiben hier*

ô ciel je le voulais

Oh! / Glück! *Ich wollte das*

1^{re} Fl.

Cors.

le voyez hélas — c'est moi qui vais être grondé — e
Je suis blâmé par ceux qui me regardent avec plaisir.
 oui oui maintenant j'attendrai

Clar.

Cors.

B^{no}

et mon départ d'un jour peut être différé ah combien à sa vue mon âme est émue ah loin
Je suis blâmé par ceux qui me regardent avec plaisir.
 ah combien à sa vue mon âme est émue ah pour

645

rall: a tempo. 27

Clar.

Cors.

B^{ns}

V^{lre} et C.B.

de partir à mon seul de sir il vient do bé ir pour moi quel plai sir pour moi quel plai sir à sa

- quoi partir lors que vient s'of frir un jour de plai sir en - core en - core un jour de plai sir à sa

pizzl.

cres.

cres.

cres.

vu e mon âme est é mue ah loin de partir a mon seul de sir il vient d'obé ir pour moi pour moi

vu e mon âme est é mue eh pourquoi partir lors que vient s'of frir un jour de plai sir en - core en - core

arco.

cres.

pp

pour moi pour moi quel plai sir quel plai sir ah pour moi pour moi quel plai
 un jour un jour de plai sir encore encore un jour un jour de plai-

pp

Flûtes

Hautb.

Clair.

Cors.

B.™

ff

sin ab pour moi quel plai sir pour moi quel plai sir
 -sir un seul jour de plai sir un jour de plai sir depuis le jour où le destin ja

ff

-loux hé, las me sépara de vous
 loin de vous et sans espéran-ce

Handwritten notes:
vous *vous* *vous* *vous*
vous *vous* *vous* *vous*

votre souve-nir
 souvenir enchanteur
 mal-gré le tems mal-gré l'ab-sen-ce

Handwritten notes:
vous *vous* *vous* *vous*
vous *vous* *vous* *vous*

Flûtes.
 Clar.
 Cors.
 V^{lle} et C.B.

p fut toujours toujours présent fut toujours toujours présent à mon cœur et vous ah quelle différen - ce
mf

p est il possible et moi

pp et moi dans ma reconnais - ce le doux souve nir de notre protecteur mal - gré le

pp

1^{re} Fl.
Clar.
Cors.
B[♭]

tems mal-gré l'ab-sen-ce fut toujours toujours présent fut toujours toujours présent à mon cœur mal-gré le

mal-gré le tems mal-

Allegro .76.

Flûtes.
Hautb.
Clar.
Cors.
B[♭]

tems mal-gré l'ab-sen-ce fut toujours toujours présent fut toujours toujours présent à mon cœur com-

mal-gré l'ab-sen-ce fut toujours toujours présent fut toujours toujours présent à mon cœur combien à sa vi-e mon

C. la C. B. // // //

Cres. *p*
 Cres. *p*
 Cres. *p*
 Cres. *f* *pp*
 Cres. *f* *pp*

bien a sa vue mon ame est e-mue ah loin de par-tir a monseul de-sir il vient il vient il
 ame est e-mue et pourquiper-tir lors-que vient so-frir un jour de plai-sir en cor en cor un

Cres. *pp*
 un peu plus anime.

1^{re} Fl.
 Clar.
 Cors. *p*
 B^o

suivez. *f* *p*
 suivez le chant

vient de be-ite
 jour de plai-sir suivez. *p*
 sur sa voix che-ri-e me rend a la vi-e ah quel le fo-b-e de vouloir mourir

645

Clar.
Cors.
B.^o

van - ce bat des - pé - rance et de plai - sir ah oui lorsque j'y pense mon cœur da -
van - ce par l'es - pé - rance et le plai - sir ah oui quand l'exis - tence brille d'a -

arco. pizz.

van - ce bat des pé - ran - ce et de plai - sir
- van - ce par l'es pé - ran - ce et le plai - sir oui sa voix ché - ri - e me rend à la vi - e ah quel - le fo -
C^o la C. B. // // // //

arco. arco. f > p

de plai - sir bat des pé - rance et de plai - sir bat des pé - rance et
 le plai - sir par l'es - pé - rance et le plai - sir par l'es - pé - ran - ce

6^{te} les Hautb. //

6^{te} le C. V. //

luc.

luc.

de plai - sir
 et le plai - sir

1^{te} Scene.

Vorige Arthur.

Darment.

Es ist nicht ja nie gesagt, daß oben die
beiden nicht zusammen hätten. Meinem My-
stand. Lustig, lustig, den Worten ginst
das Gesont.

Arthur.

Ist's wahr?

Delaroché.

Ja, oben meinem Gesont hat kein Name
von.

Darment:

Ja, das ist einig ist die Dessen von der.

Arthur.

Gewiss. Goddam! Mein bin ich ganz
neu, wenn ich nicht mehr.

Neu.

Quartett.

