

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La médecine sans médecin

Héroid, Ferdinand

Paris [u.a.], 1832


2. Couplets. Andante moderato assai


[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)


Berlington

N^o 1 Facet.

N^o 2 Couplets.

N^o 2. Inoante *mezzo* assai 


Hält mich von Schlaf im-fer-ner bangeit fern vom Tode und Leid.


Der Schlaf-stück weiß von-der-ger-ger gut ist mein Ge-ge-heit.


Weiß will ich mich von-der-ger-ger zu einem fernem Ort,


Süß ist mir von-der-ger-ger mein Kunst von-der-ger-ger mich ganz.


Mein Wunsch von-der-ger-ger ganz, ist so schnell mich weiß.

un-fer, die Augen auf den Wüngen des heiligen Geistes
 un-fer — Erhöhen wir, Erhöhen wir, ich bitte Sie zu
 he-ren; Erhöhen wir, Erhöhen wir, ich bitte Sie zu
 he-ren; wenn Sie, all weiden-beruf, wenn Sie, all weiden-
 -beruf Erhöhen wir, Erhöhen wir, ich bitte Sie zu
 he-ren wenn Sie, all weiden-beruf, wenn Sie, all
 weiden-beruf.

all weiden-beruf.

V. S.

Handwritten musical score on ten staves. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in German cursive script below the notes. The text is as follows:

Komm in Ge - heiligs - Geistes - Haus - laus -
de - in - gen, ist bei der Reu - zu - be - kehr - am -
- si - che - heit, die da uns in der - welt sind jetzt ein
al - te - ra - tion, mit gro - ßer - ist - ge -
bleibet Frau, mein Opa und Kaiserin
kein Stück von dem Reich, und jeden Tag mit
niem - and - er -
ist, ist die - se - zu - ge -
ist, ist die - se - zu - ge -

uif, uif bit-ten mit zu freyoh, wunn d'ies all winden-lesst, wunn d'ies
 all winden-lesst, dokton uif, dokton uif uif
 bit-ten sin zu zu-you wunn d'ies all winden-lesst wunn d'ies
 all ----- win- den-lesst.

No. 4. 5. 6. 7. Faet.

Empty musical staves for accompaniment.