

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La médecine sans médecin

Hérold, Ferdinand

Paris [u.a.], 1832

7. Quartetto. Allegro deciso

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](#)

singt wir im Jungen! Ein blüß' sin Hoffnung, wann glaub' ich iß
 ja glau' - ber ja iß glau'
 ber iß! now! Hoffnung, ja iß glaub' iß!
 now! Hoffnung ja ja
 glaub' iß. s

Allegro decisa

ff.

Allegro decisa

ff.

ff.

Andante.

mit lauter Worte. Weinen? O das Gefühl das mir man
 weiß ich sel nem hin zum Augenblick sannter das
 Nun gleich weiß ich es jetzt weiß ich jetzt auf nun zu - mick, das Ge
 fühl das mir man weiß ich sel jetzt mi - neu Augenblick, sannt
 "Lies - ein weiß ich es jetzt - sel, weiß ich jetzt auf nun zu -
 mick, weiß ich jetzt weiß ich jetzt auf nun zu - mick ja in
 jetzt auf nun zu - mick ja in
 drückt mir eine Kiefer. Sie erriet sie so wie sie sonst. It
Allo mod.

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six staves of music. The vocal part is in soprano range, indicated by a 'S' above the staff. The piano part is indicated by a 'P' below the staff. The music is in common time. The lyrics are written in German, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as 'ff', 'f', 'pp', and 'mf'. Measure 15 starts with 'O Gott!' followed by a fermata. The lyrics continue with 'Komm herbei' and 'zu mir'. The vocal line has a melodic line with eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The score ends with a repeat sign and the instruction 'V. O.'.

no pri grün den watz rägn in? 9. O Gott! 15
 Komm herbei zu mir und Kest! umf youn jie jie —
Alte vivace
 jie jie na is now no lant ha... han... und
 will das Kind' Sünd'iß your trou - nom. f'me eue n'f'ale, auf war und
 güt. — zu d'na und frust min — das Weiß. Jie, min
et sotte voce
 na, is miß ba-danna; will das Kind' Sünd'iß danna, na d'na
 güt, so rägst und güt, miß danna is d'na mehr vorez na güt. Jie, min
 na, is miß ba-danna; will d'na

Kinder sind jetzt darum, ob man es freut, auf und gut, wirkt es ja dann meist nicht mehr
 gut. Ja nun ja, ich weiß bestimmt, - will doch Kinder nicht darum, ob man es freut, auf und gut, wirkt es ja dann ja, dann meist nicht mehr
 Kinder sind jetzt darum, ob man es freut, auf und gut, wirkt es ja dann ja, dann meist nicht mehr
 Alle moderate
 gut — weiß gleich ja dann meist nicht mehr
 Sicher wie ein Mondtag

Joind un - verhülfet dor - hing - Cing - krit - 't
 Jij Bilder - profe - no - kann - in - vij! Jij
 Allo - vivace.
 Sto -
 Nied - ed, my light vij vijf wank -
 ... now, i - sch - den - hund - sch - will - san - und, isch - den - sch -
 Langt - mi - und - güt - zu - san - und - fel - vij - mi - sch - San -
 Wülf. Ju - no - läst - vij - vijf - und - san - und, no - will - in - san - Sch - und - san -
 - sch - und - güt, ju - san - und - fel - mi - den - Wülf. Ju - no - läst - vij - vijf - und -
 san - und - mi - den - Sch - und - san - und, isch - den -
 D. C.

eine

...nsmals, knust und güt, zu Zion hab' ich miß. Im Müß. Ja, vor
läßt dich miß und künne, du will singen Zion ist künne, ist da
...nsmals knust und güt zu Zion hast du den Müß. Da will du
Einen Land zwu - künne. Gruß der nsmals, knust und
güt — zu Zion hast du den Müß.

Piano:

Gruß — r — mals — v — güt, Zion — du hast
du den Müß. Gruß — r — mals — v
güt, glau — du hast du den Müß. Gruß — v

Eugénie frößt mir den Müß, sie sang da - zu frößt mir den

Müß, sie sang, da - zu frößt mir den Müß, sie sang, den Müß.

D: *I* || *O* *O*

No. 8 Finale

Allegretto *4/4* *vobeur gennishin vir gennishin*

wes he - Gute - ofen geni - ifen Gute - of - un

geli - ifen s. O Lay den Guten, gedenk a sol' gne

Augenblitz, von Blüten mit je winden