

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La médecine sans médecin

Héroid, Ferdinand

Paris [u.a.], 1832

Oboe I & II

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)

Oboi.

1743

LA MÉDECINE. SANS MÉDECIN. OBOI.

1

OUVERTURE.

Andante lento.

12

animez un peu.

All.^o mod.^{to}

26

sec.

V.^o 1.^o

animez un peu.

41

V.^o 1.^o

rall. rall. tempo. animez.

45

OBOI.

3

The musical score is written for Oboe and consists of ten systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score begins at measure 15, indicated by a double bar line and the number 15 above the staff. The first system includes a *cres.* marking and a *p* dynamic marking. The second system includes a *cres.* marking. The third system includes *f* and *ff* markings. The fourth system includes a *cres.* marking. The fifth system includes a *stringendo* marking and a *f* dynamic marking. The sixth system includes a *f* dynamic marking. The seventh system includes a *ff* marking. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

OBOE.

INTRODUCTION
N° 1.

Moderato assai. Je ne suis pas contente de moi cela va mal
N° 2.

2^{me} Couplet. 25 16

quand cela revien dra quand ce la ah re vien

ff

plus vite.

dra

ff

Et voila le plus étonnant

Mod^{to} Andante. 9 19

N^o 5

ff *ff* *ff*

f solo

2^{me} Couplet. Fl. 19

f

All^o moderato.

Silence monsieur on vient

N^o 4.

f

retenu, a tempo.

ff

31 alto Basse. 1 22 Fl.

f

retenu, a tempo

a tempo.

f

OBOI.

7

Violino I. Fl.

tempo 1^o serrez.
15
m'amuser

11
a dieu doc-teur ce soir gai-ment

rall. ^{volo} silence

silence a tempo.

gai-ment je pars

Je suis presse et n'ai pas le tems d'attendre je vais partir

All.^o assai.

N^o 6

126

moi quel plai_sir quel plaisir ah pour moi pour moi quel plai_ *f*

5 5 31

And^{te} fut toujours toujours present fut toujours toujours fut toujours tou_

Allegro

_jours mal_gre le tems *f* *res.*

2 16 55

mon âme ra_vie re_nait à la vie ah quelle ma

24 24 4

et de plai_sir *f* *ff*

OBOE.

N^o 7. *All.^o deciso.* Au contraire v'est que je n'en ai plus *Andante*

rall. 5 pour ren - dre plus mi - sé - ra - ble l'a - ve - nir qui nous at -
 - tend *ff* qui nous attend *ff* *All.^o moderato.* 48 il nous

faut chan - ger de re - cettes la pre - miere

All.^o vivace. ch. *ff* quoi

eres. *ff*

oui de mon dés-hon - neur quand

j'ai la cer - ti - tude ce - la n'est pas possible il n'est plus d'uni - oh

All^o vivace.

15 //

cres. ff

ff serrez. 5 unis. //

5 unis. //

Docteur! oui vous êtes émue

All.^o molto.
20

N^o 8.



