

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La médecine sans médecin**

**Héroid, Ferdinand**

**Paris [u.a.], 1832**

Trompette I & II

[urn:nbn:de:bsz:31-235931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235931)

*Trompettes.*

1000

LA MÉDECINE SANS MÉDECIN. TROMPETTES.

OUVERTURE. *Andante lento.* 16

en Re. *ff*

16 *ff*

1. animez un peu 2. 3.

4. 5. 6. 7. 8. *ff*

26 *sec.* *All<sup>o</sup>* animez un peu. *V<sup>o</sup>1<sup>o</sup>*

26

11 3 7 *pp* *rall.* *tempo.*

11 3 7

15. animez. *ff*

58 58

*V<sup>o</sup>1<sup>o</sup>* *cres.*

TROMPETTES.

Handwritten musical score for Trompettes, page 2. The score consists of ten systems of music, each with a treble and bass staff. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff', 'pp', 'cres.', and 'rall un poco a capricio'. Measure numbers 66, 27, 29, 22, 18, 52, and 614 are visible.

TROMPETTES.

N° 1. 2. et 3. Tacet.

Monsieur silence, l'on vient

All<sup>o</sup> moderato.

N° 4. en mi.

Voila ma situation.

N° 5. en ut.

Allegro. 60 All<sup>o</sup> 5 Cors.

Piu moderato.

24

Quittons la vi - e pour m'a - mu - ser quittons la vi - e pour m'amu -

614.

TROMPETTES.

91.

*p* serrez.

-ser

*p*

*ff*

*ff*

tempo 1<sup>o</sup> serrez.

15

m'amuser. *f*

15

*ff*

22

22

v<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> *ff* gaiment je pars

2

2

3

3

C'est que je n'en ai plus.

N° 6 Tacet.

N° 7.

All<sup>to</sup> deciso. 21 21 65

And<sup>te</sup> All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

All<sup>o</sup> vivace.

en mi<sup>b</sup>.

Ja - mais 68 ch bien *ff*

15

15

*pp*

*pp*

TROMPETTES.

cres. ff

All. moderato. 84

pas laissez moi laissez moi

2 15

2 15

pp cres. ff

ff serrez. 6

6

N° 8.

Tacet.  
Fin.

614.





