

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' elisir d'amore

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1832]

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

PERSONAGGI

ATTORI

ADINA, ricca e capricciosa fittajuola.....	Sig. ^a HEINEFETTER.
NEMORINO, Coltivatore, giovane semplice, innamorato d'Adina.....	Sig. ^r GENERO.
BELCORE, sargente di guarnigione nel Villaggio.....	Sig. ^r DABADIE.
Il dottor DULCAMARA, medico ambulante.....	Sig. ^r FREZZOLINI
GIANNETTA, villanella.....	Sig. ^a SACCHI

CORI E COMPARSE

Villani e Villanelle, Soldati e Suonatori del reggimento:
Un Notaro, due Servitori, un Moro.

L'azione è in un Villaggio nel paese de' Baschi

Le Scene sono nuove, d'invenzione ed esecuzione del Sig.^r Alessandro Sanguinico, e trovansi vendibili presso l'Editore Gio. Ricordi

L'elisire D'amore

INDICE DELL'OPERA L'ELISIRE D'AMORE

per Canto con accompagnamento di Piano Forte.

PRELUDIO.....	Pag: 1
INTRODUZIONE {	
CORO (Bel conforto al mietitore).....	3
CAVATINA (Quanto è bella, quanto è cara) per Tenore.....	8
CAVATINA (Della crudele Isotta) per Soprano.....	14
CAVATINA (Conie Paride vezzoso) per Basso, e stretta dell'Introduzione.....	22
RECITATIVO (Intanto o mia ragazza).....	38
SCENA e DUETTO (Chiedi all'anra lusinghiera) per Soprano e Tenore.....	39
CORO (Che vuol dire codesta sonata).....	48
CAVATINA (Udite, udite o rustici) per Basso.....	52
SCENA e DUETTO (Voglio dire...) per Tenore e Basso.....	64
RECITATIVO (Caro Elisir! sei mio!).....	81
SCENA e DUETTO (Esulti pur la barbara) per Soprano e Tenore.....	84
TERZETTO (In guerra ed in amore) per Soprano Tenore e Basso.....	94
QUARTETTO (Adina credimi) e stretta Finale I.....	102
INTRODUZIONE ATTO II ^o (Cantiamo, facciam brindisi).....	136
RECITATIVO (Poichè cantar vi alletta).....	145
BARCAROLA 'a due voci (Io son ricco e tu sei bella).....	144
RECITATIVO (Silenzio è qua il notaro).....	148
SCENA (Le feste nuziali...).....	149
SCENA e DUETTO (Venti scudi.) per Basso e Tenore.....	151
CORO (Saria possibile?).....	166
QUARTETTO (Dell'elisir mirabile) per due Soprani Tenore e Basso.....	173
RECITATIVO e DUETTO (Quanto amore.) per Soprano e Basso.....	195
ROMANZA (Una furtiva lagrima) per Tenore.....	210
RECITATIVO (Eccola).....	213
ARIA (Prendi, per me sei libero) per Soprano e Tenore.....	215
RECITATIVO (Alto! fronte.).....	225
ARIA (Ei corregge ogni difetto) per Basso.....	227