

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' elisir d'amore

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1832]

Cavatina [III] & Stretta nell'Introduzione. Marziale

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

Cavatina

Come Paride vecchio

e Stretta nell' Introd.^o dell' Atto 1^o

Nell' Opera

L' ELISIRE D' AMORE

PER M. DONIZETTI

Eseguita dal Sig. Dabadie

Prop. degli Editori
N. 6404

Dep. all' I. R. Bibl.^a
Fr. 3.

Edizione privil.^a da Govern.^a Risoluzione N^o 56347-4789

MARZIALE

22 Parigi presso L. Lanner. Londra presso T. Boosey e C^o

G. 6404 T.

MILANO presso G. RICORDI - FIRENZE presso RICORDI & C^o

con s.^{mo}

BELCORE

loco **LARGHETTO**

Come Pa - - ride vez -
- zo - so porseil po - mo allà più bel - la, mia di - let - ta vil - la - nel - la, io ti por - go questi

fior. Ma di lui più glori_o - so più di lui feli_ce io so - no, poichè in pre - mio del mio

do - - - no poichè in premio del mio do - no ne ri_por - to il tuo bel cor.

ADINA (*alle donne*) (E modesto il si_gno_rino!) *GLIAN:* Sì davve-ro *CORO:* Sì davvero! *ADI:* (E modesto!) *NEMORINO:* (Oh mio di_spetto!) *BEL:* Veggo chiaro in quel vi-

- sino d'io fo breccia nel tuo pet - to. Non è cosa sorprenden - te: son ga -

a piacere

G. 6404 T.

4

a tempo

f

- lante, - e son sargen-te: non v'ha bel - - la che re - si - sta al la vi - sta d'un ci -

ADI:

GLAN:

(E modesto!)

- mie - ro; ce - de a Mar - te Dio - guerrie - ro, fin la ma - dre dell' a - mor, ce - de a

NEM.

(Oh mio dolor!)

Mar - te Dio guerrie - ro fin la ma - dre dell' a - mor ce - de a Mar - te Dio guer-

G. 6404 T.

rie - ro fin la ma - dre dell' a - mor.

BELCORE

ALLEGRO

Or se

ma - mi, co - me io t'a - mo che piu' tar - di a ren - der l'armi? I - dol mio capi - to - lia - mo: in qual

ADI: *NEM:*

dì vuoi tu spo - sarmi? Si - gnori - no ionon ho fret - ta, un tantin pensar ei vò. (Me infe -

- li - ce s'ella accet - ta! di - spera - to io mo - ri - rò. *ADI:* Non ho fret - ta, non ho fret - ta. *NEM:* Me infe -

BEL: Capi - tolia - - mo capi - tolia - - mo rendi far - -

- li - ce mori - rò. *ADI:* Non ho fretta non ho fret - ta un tan - tin pensar ci

- mi idol mi - - o capi - toliam capi - to - liam.

BEL: vo'. Più tempo ch Dio non per - dere: vo - lano i giorni e lo - re: in guer - ra, ed in a -

ALL: Vivace

-

-

-

- mo - re è fal - lo l'in - du - giar. Al vin - ci - to - re ar - ren - di - ti; da me non puoi scap -
 - par no no al vin - ci - to - re ar - ren - di - ti, da me non puoi scap - par no no.... non puoi scap -
 - par no no non puoi scap - par. *ADI.* Ve - de - te di que - sti no - mini, ve - de - te un po' la
 ho - ria! Già can - ta - no vit - to - ria in - nan - zi di pu - gnar. Non è non è sì

fa - ci - le A - di - na a con - qui - star non e' non e' si fa - ci - le A -

di - na a con - qui - star a con - qui - star

cred: *p* *p cred:*

. a con - qui - star. *NEM. (da se)* Un po' del suo co - rag - gio a -

- mor ni des - se al - men! di - rei sic - co - me io pe - - no, pie - - ta' po - trei tro - -

ADI.

GLA. Si_gnor io non ho fret - ta ei vuò pen_sare un po'

NEM. Davver sa_ria da ri_de_re

BEL. - var un po' del suo corag_gio a_mor mi desse al_me - noi di_rei sic_come io pe - no pie_tà potrei tro -

BEL. Su su ca_pi_to_lia - mo a che tardia render

COHO

Donne Davver sa_ria da ri_de_re

Uomini Davver sa_ria da ri_de_re se A_di_na ci ca -

cred.

Si_gnor io non ho fret - ta ei vuò pensa_re un po'

se A_di_na ci ca_scas_se davver sa_ria da ri_de_re

- var. Un po' del suo co_rag_gio a_mor mi des_se al_me - noi di_rei sic_come io pe - no pie_tà potrei tro -

l'armi su su bell' i_dol mi - o perche tar_diamo a render

se A_di_na ci ca_scas_se davver sa_ria da ri_de_re

scas_se *con b.* davver sa_ria da ri_de_re davver davver dav

34

si-gnor signor signor io non ho
 Che tut-ti vendi- cas- se co-desto mi-li- tar co-desto mi-li- tar. Si, si, ma è volpe
 -var- ma so-no troppo ti-mido, ma non poss'io par-la- re no non poss'io par-lar. Ma sono troppo
 l'armi al vin- ci-to-re arren-di-ti da me non puoi scappar non puoi scappar
 si si ma è volpe vec- chia, e a lei non si puo' far a lei non si puo' far e troppo vol-pe
 fret- ta ci vo' pensar ci vo' pen-sar.
 vec- chia, e a lei non si puo' far no no davver davver non si puo' far.
 ti-mido ma non poss'io parlar no non poss'io parlar poss'io par-lar.
 non puoi scappar non puoi scap- par non puoi scappar.
 vec- chia, e a lei non si puo' far non si puo' far non si puo' far.
 Si si, ma è volpe

f *ff* *8^{va}* *ff* *lento*

G. 6404 *f.* 31

BEL: Capi-to-liamo *ADI:* Iononho fretta Ve-de-te di que-

COBO vec-chia, e a lei non si puo' far. Si si maè volpe vec-chia, e a lei non si puo' far.

st'uo-mini, ve-de-te un po' la bo-ria! Gia' can-ta-no vit-to-ria in-nan-zi di pu-gnar. Non

e non e si fa-ci-le A-di-naa conqui-star non e non e si fa-ci-le A-di-naa conqui-

BEL: I-dol mi-o ca-pi-to-

G. 6404 T.

ADI:

star a con - qui - star a con - qui -

NEM:

Pie - ta' po - trei po - trei tro - var pie - ta' po - trei po - trei tro -

BEL:

- liam ca - pi to liam non puoi scap - par ca - pi to liam non puoi scap -

Poco più

- star.

(da se)

- var. Un pò del suo co - rag - gio a - mor mi desse al - ment di - rei sic - come io pe - no, pie - ta' potrei tro -

- par.

Poco più

ADI.
GLA.
NEM.
BEL.
Donne.
Uomini.
COHO
var.
scas_se
con β^{ma}
G. 6404 T.

Si_gnor io non ho fret - ta ci vuol pen_sare un po'
 Davver sa_ria da ri_de_re
 un po' del suo corag_gio a_mor mi desse al_me - no! di_rei sic_come io pe - no pie_ta potrei tro -
 var. Su su ca_pi_to_lia - no a che tardi a render
 Davver sa_ria da ri_de_re
 Davver sa_ria da ri_de_re se A_di_na ci ca -
 Si_gnor io non ho fret - ta ci vuol pensa_re un po'
 se A_di_na ci ca - scas_se davver sa_ria da ri_de_re
 Un po' del suo co_rag_gio a_mor mi des_se al_me - no! di_rei sic_co_me io pe - no pie_ta potrei tro -
 var. l'armi su su bell' i_dol mi - o perche' tar_diamo a render.
 se A_di_na ci ca - scas_se davver sa_ria da ri_de_re
 scas_se davver sa_ria da ri_de_re davver davver dav -

Piu' All^o

Non è non è si fa - ci - le A - di - na a con - qui - star
 mae volpe vec - chia mae volpe vec - chia ea lei non si puo' far a lei non si puo' far
 - var ma sono trop - po ti - mi - do ma non poss'io par - lar no non
 l'armi al vinci - tor ar - ren - di - ti da me non puoi non puoi scap - par
 mae volpe vec - chia mae volpe vec - chia ea lei non si puo' far a lei
 casse mae volpe vecchia mae volpe vecchia ea lei non si puo' far no no a lei

Piu' All^o
 a con - qui - star non è non è si fa - ci - le
 non si puo' far mae volpe vec - chia mae volpe vec - chia ea lei non si puo'
 pos - s'io par - lar ma so - no trop - po ti - mi - do ma non poss'io par -
 non puoi scap - par al vinci - tor ar - ren - di - ti da me non
 non si puo' far mae volpe vec - chia mae volpe vec - chia ea lei non si puo'
 non si puo' far mae volpe vecchia mae volpe vecchia ea lei non

A-di-naa con-qui - star a con - qui - star non è non è si fa-cile A-di-naa conqui-
 far a lei non si può far non si può far. Si, si maè volpe vec-chia e a lei non si può
 - lar no non pos - sio par - lar. Ma so no troppo ti mi do ma non poss'io par-
 puoi non puoi scap - par non puoi scap - par. Al vinci-tore arren-di-ti da me non puoi scap-
 far a lei non si può far. Si, si maè volpe vec-chia e a lei non si può
 si può far no no a lei non si può far.

di tutta forza
 star non è non è si fa-cile A-di-naa conquis-tar a conqui - star a conqui - star non è si faci-le A-di-naa
 far si si maè volpe vec-chia e a lei non si può far non si può far non si può far
 - lar ma sono troppo ti-mido, ma non poss'io parlar pos-sio par-lar non poss'io par-lar ma sono trop-po timido ma
 - par al vinci-tore arren-di-ti da me non puoi scappar non puoi scap-par non puoi scap-par no no non puoi scap-
 far si si maè volpe vec-chia e a lei non si può far non si può far non si può far non si può far
 non

con - qui - - star a con - qui - star a con - qui - star a con - qui - star.
 non si puo' far non si puo' far non si puo' far.
 non posso par - lar pos - - s'io par - lar no non pos - s'io pos - s'io par - lar.
 - par non puoi non puoi scap - par no no non puoi non puoi scap - par.
 non si puo' far non si puo' far non si puo' far.
 si puo' far

con s'ua' *lento*

G. 6404 T.