

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**L' elisir d'amore**

**Donizetti, Gaetano**

**Milano [u.a.], [ca. 1832]**

Quartetto & stretta Finale I. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

Quartetto  
*Adina creolini*  
e stretta Finale Primo  
*Nell'Opera*

L'ELISIRE D'AMORE

PAV. M. DONIZETTI

Edizione prev. da Govern. Risol. N. 3641/1899.

Prop. degli Editori  
6413

Dep. all' L. R. Bibl.  
Fr. 6.

GIANETTA.

Signor sargen-te, signor sargente, divoi richie-de la vo-str

ALLEGRO

BEL. *trem.*

COBO di Soldati

gente. Son qua; ch'è stato? per-chè tal fretta? Son die lui-nu-ti che una staf

BELC. *(prende il foglio)* *(legge)*

-let-ta non so qual or-dine per voi re-cò. Il Capi-tano...

Ah! ah!, va ben va bene va ben va bene. Su, come

rate; partir conviene. *Donne* Partir? è quan-do? *BEL:* Domani mat-  
*Uomini*

*ti-na.* Oh Ciel! si pre-sto! *NEMORINO* (Af-flit-ta è Adi-na.) *BEL:*  
*CONO*

E-spresso è l'ordi-ne non so che

G. 6415 T.

CORO

dover le aman-ti *abbando*

far. *p* Male dettissima combina-zione! cambiarsi spesso di guarni-gione!

BEL: (ad Adina)

- nar! Ca-ri-na! u-di-sti? do-ma-ni ad-dover le aman-ti - abandonar! *Donne* (Partir! Do-man! com-bi-na-

NEM (da se contento)

- dio! al-men almen ri-cor-dati dell' a-mor mi-o. (Si, si, do-

CO RO - zione! Par-tir! com-bi-na-zio-ne! *partir!* com-bi-na-zio-ne!

ADINA

4

— mani ne udrai la moſſa.) Di mia coſtan — za ti da\_rò

pro — va: la mia promes — sa ram — men — te BEL: rò. (Si, sì do —

(Domani) (Ah ah!) *ave.* Ca — ra! *loco*

— ma — ri te lo di — rò.) Se a mante — ner — la, tu ſei di — ſpoſta, che non an — ti — cipi? che mai ti

*a tempo* BEL:

costa? Fin da queſt'oggi non puoi ſpoſarmi? (Fin da queſt'oggi) (Si tur — ba, parmi.) Eb —

NEM: ADI: (*guardando Nemorino*)

*NEM: spaventato*

ben; quest'og - gi. Quest'og - gi! Oh Adi - na!.. quest'oggi di - ci?..

*ADINA*

E perche' no?.. per - che? perche'?

*NEM:* A - spet - ta alme - no fin do - mat - tina. *BEL:* E tu che

*NEM:* Findomatti - na findomattina... *(a piacere quasi piangente)* A - di - na! questoggi no.

c'entri? ve - dia - - moun po' vedia - mo un po' ve - diaamo un po'.

*ff* *scanto* *Lento*

*LARGHETTO* Adi-na credimi, te ne sconagiuro... non puoi sposar - lo... te ne assi - cu - ro... a - spetta an -

- co - ra... un giorno so - lo... un breve giorno... io so perchè. Domani o ca - ra, ne avre - sti

pe - na, te ne dor - resti al par di me; doma - ni forse, ne a - vresti pe - na, te ne dor -

- re - sti al par di me. *BEL: a piacere* Il ciel ringrazia, o babu - ino, *(senza tempo)* che matto, o preso tu sei dal vino! ti avrei strozzato, ridotto in

*col canto*

*a tempo* *p* *rall:*

brani, se in questo istante tu fossi in te. In fin ch'io tengo a fren le mani, vavi buffone, ti ascondiame vavi buffone ti ascondia

**NEM:** *ADINA*

*a tempo*

Ah dotto-re! Lo compa-ti-te, e gli è un ra-gaz-zo; un mal-ae-cor-to, un mezzo

me va via... buffone... va via...

*a tempo*

*créd:*

paz-zo; si è fit-to in ca-po ch'io debba amar-lo, per ch'ei de-li-ra d'amor per

habbu-ino in-fin ch'io tengo a fren le mani va via buf-fone ti ascondia me

*ADI* (da de)

me. (No ven - di - carmi, vo tor - men - tar - lo, vo che pen - ti - to mi ca - da al

*NEM.*

Oh Adi - nal (oh Dottore!) Me infeli - ce!

*BEL.*

va via buffontiascon - di a me babbuino babbuino

pie vo vendi - car - mi vo tormen - tar - lo che ca - da mi ca - da al

do - mani for - se doma - ni te ne dor - re - sti al par di

il ciel ringra - zia babbu - i - no che preso forse tu sei dal vi - no va via buffo - ne va - scon - di a

*ADI:*  
 piè vò che penti-to mi cada al piè . . . . . ca-da

*GIAN:*  
 Vedete un po' quel semplice-ne, ha pur la strana presunzi-o-ne; ei pen-sa far-la ad

*NEM:*  
 me te ne dorre - sti al pardi me te ne dor-re - sti al

*BEL:*  
 me ringrazia il cielo o babbui - no vavia buffo - ne t'ascondia me t'ascon - dia me t'ascon - dia me

*Soprani* *ff*  
 ve - de - te un po' che pre - sun - zion vedete ve - dete vedete un

*Tenori* *f*  
 Vedete un po' quel semplice-ne, ha pur la strana presunzion vedete, vede-te vedete, vedete un

*Bassi* *f*  
 Vedete un po' quel semplice-ne ha pur la strana presunzio-ne ma ve - de - te un

*gca*

*ff*

G . 6413 T .

ca - da al piè' . . . . . ca - da ca - da al piè'

un sar - gen - te ei pen - sa far - la ad un sar - gen - te vedete un pò quel semplice che ha pur la stranapresun -

par al par di me te ne dor - re - sti al par al par di me a -

va t'a - scondi a mè l'ascon - dia me l'ascon - dia me va t'a - scondi a mè

pò un pò vedete ve - dete vedete un pò un pò vedete un pò quel semplice che ha pur la stranapresun -

po un po vedete vedete vedete vedete un pò un po ve - de - te un

pò un pò ve - - de - - te un pò un pò

vo che pen - ti - - - to mi ca , - da mi ca - da al

- zio - - ne eipensa far la adun sargente a un uom di mondo cui par non è no non

- spet - - - ta an - co - - - ra a - spet - ta un gior - no in -

il ciel ringra - zia o ba - lui - no il cie - - - -

- zione eipensa far la adun sargente a un uom di mondo cui par non è

po' vedete un po' quel semplice che ha pur la strana presunzione eipensa far la adun sargente a un uom di mondo cui par non è

ve - de - te

G. 6413 T.

pie' si si vo che pen - ti - - - to

è oh sì per bacco è veramente la bella Adina un boccon per te si si oh sì per bacco è veramente la bella Adina un boccon per

- te - ro te ne dorre - - - sti al

- lo infin chi io ten - go a fren le ma - ni va vi - a va via buf - fo - - ne t'a -

oh sì per bacco è veramente la bella Adina un boccon per te oh sì per bacco è veramente la bella Adina un boccon per

è oh sì per bacco è veramente la bella Adina un boccon per te

G . 6413 T .

ca - da mi ca - da al pie' mi cada al pie' mi cada al pie' . . . . .  
 te per te bocconper te bocconper te . . . . .  
 par si al par di me al par di me al par di me . . . . .  
 - scon - - di a me vavia buffone t'ascondiamet'ascondiamevavia buffon t'ascon - di a me  
 te bocconper te bocconper te . . . . .  
 oh si per bacco è veramente la bella Adina umboccon per te bocconper te . . . . .  
 bocconper te bocconper te . . . . .  
 marcato

114

G . 6413 T .

ADINA

(con risoluzione)

NEM:

An-diam Bel-co-re si avver-ta il no-ta-ro. Dot-

ALLEGRO

FF

ADI:

GLIAN:

(Me l'hai da pa-

(disperatamente)

NEM:

E matto dav-ve-ro

-to-re! Dot-to-re! soc-cor-sol ri-pa-ro!

dot-to-re dot-to-re!

BEL:

E matto dav-ve-ro

E matto dav-ve-ro

E matto dav-ve-ro

C-O-R-O

calando

cred:

me l'hai da pa - gar,) A lie - to cou -  
 è mat - to è mat - to  
 dot - to - re dot - to - re!  
 è mat - to è mat - to

è mat - to è mat - to  
 è mat - to è mat - to

*calando*

- vito, a - mici vin - vi - to. Gianetta, ragazze, vi aspetto a ballar.

*DI:*  
A - mi - - - - ci vin - vi - to a

*GLA:*  
Un bal - lotun banchet - to! chi può rieu - sar? chi può ri - cu - sar chi

*NEM:*  
Dot - to - - - - re ri - pa - -

*BEL:*

*C-O-R-O*

Un bal - lotun banchet - to! chi può rieu - sar? chi può ri - cu - sar? chi

Un bal - lotun banchet - to! chi può rieu - sar? chi può ri - cu - sar? chi

*a piacere* *ALL.<sup>o</sup> Vivace.*

lie - - to ban - chetto al banchet - - to. (Me l'hai da pagar.)

puo ri - cu - sar chi puo' ri - cusar chi puo' ri - cusar?

- - - ro dot - tor dot - tor dot - tor dot - tor.

v'a - - spet - to va - spet - to.

*p staccato*

puo' ri - cu - sar chi puo' ri - cusar chi puo' ri - cusar? Fra

puo' ri - cu - sar chi puo' ri - cusar chi puo' ri - cusar? Fra

*ALL.<sup>o</sup> Vivace.*

*calando*

Fra' lie - ti con - cen - ti gio - con - da bri - ga - ta, vo - glia - mo con -

Fra' lie - ti con - cen - ti gio - con - da bri - ga - ta, vo - glia - mo con -

Mi sprez - za il sar - gen - te ni bur - la l'in - gra - ta, zim - bel - lo alla

Fra' lie - ti con - cen - ti gio - con - da bri - ga - ta, vo - glia - mo con -

lieti con - centi gio - conda bri - gata, vo - gliamo con - tenti pas - sar la giorna - ta vo - gliamo con - tenti pas - sar la gior -

lieti con - centi gio - conda bri - gata, vo - gliamo con - tenti pas - sar la giorna - ta vo - gliamo con - tenti pas - sar la gior -

*p* *fp* *fp*

G. 6413 T.

419  
427

*calando*

ten - - ti pas - sar la gior - na - - ta: pre - sen - - te alla fe - - sta a - mo - -

ten - - ti pas - sar la gior - na - - ta: pre - sen - - te alla fe - - sta a - mo - -

gen - - te mi fa la spie - ta - - ta. L'oppres - - so mio co - - re piu' spe - -

ten - - ti pas - sar la gior - na - - ta: pre - sen - - te alla fe - - sta a - mo - -

*fp* *p*

- nata pre - sente alla festa a - more sa - rà si fra' lieti concen - ti gio - conda bri - gata, vo - gliamo con - tenti pas -

- nata pre - sente alla festa a - more sa - rà si fra' lieti concen - ti gio - conda bri - gata, vo - gliamo con - tenti pas -

*fp*

*fp* *fp*

128  
120

G . 6413 T.

- re sa - rà . . . . . (Ei per - - de la te - - sta: da ri - - der mi fa ah ah ah  
 - re sa - rà . . . . . (Ei per - - de la te - - sta: da ri - - der mi fa ah ah ah  
 - me non ha . . . . . l'oppres - - so mio co - - re più spe - - ùe non ha dot - tor dot -  
 - re sa - rà . . . . . (Ei per - - de la te - - sta: da ri - - der mi fa ah ah ah

- sar la gior - nata : pre - sente alla festa a - more sa - rà sì pre - sente alla festa a - more sa - rà , (Ei perde la  
 - sar la gior - nata : pre - sente alla festa a - more sa - rà sì pre - sente alla festa a - more sa - rà , (Ei perde la

G . 6415 T .

129  
124

ah ah rider mi fa ah ah ah ah da rider mi fa . . . . . Ei per - de la testa ei

ah ah rider mi fa ah ah ah ah da rider mi fa . . . . .

- tor soc - corso pie - ta dot - tor dot - tor soc - corso pie - ta . . . . . dot - to -

ah ah rider mi fa ah ah ah ah da rider mi fa . . . . . Ei per - - de la testa ei

testa da rider mi fa da rider mi fa si da rider mi fa . . . . .

testa da rider mi fa da rider mi fa si da rider mi fa si ei perde la te - - sta da ri - -

*cresc.*

430  
422

G . 6413 T. *f*

*calando* *f* *calando* *calando*

perde la testa da rider mi fa . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

si . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

- re pie - tà . . . . . dot\_tore dot\_tore soccorso dot\_tore soccorso dot\_tore pie-

perde la testa da rider mi fa . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

*f* *f*

si . . . . . ei perde la testa da rider mi

- der da ri - der mi fa . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

*f* *f* *calando*

G . 6413 T .

131  
123

fa. Fra' lie - - ti con - cen - - ti gio - con - - da bri -

fa. Fra' lie - - ti con - cen - - ti gio - con - - da bri -

- ta. Mi sprez - - za il sar - gen - - te, mi bur - - la l'in -

fa. Fra' lie - - ti con - cen - - ti gio - con - - da bri -

fa.

fa. Fra' lie - ti con - centi gio - con - da bri -

Fra lie - ti con - centi gio - con - da bri - ga - ta

- ga - ta, vo - glia - - mo con - ten - - ti pas - sar la gior -

- ga - ta, vo - glia - - mo con - ten - - ti pas - sar la gior -

- gra - - ta, zim - bel - - lo al - la gen - - te mi fa la spie -

- ga - ta, vo - glia - - mo con - ten - - ti pas - sar la gior -

*H.de* Vo - gliamo con - ten - ti pas - sar la gior - na - ta. *I.me* Vo - gliamo con - ten - ti pas - sar la gior -

- gata Vo - gliamo con - ten - ti pas - sar la gior -

Vo - gliamo con - ten - ti pas - sar la gior - na - ta

*cres.*

- nata pre - sente al - la fe - sta a - more sa - rà si pre - sente alla festa a - more sa - rà .

- nata pre - sente al - la fe - sta a - more sa - rà si pre - sente alla festa a - more sa - rà .

- tata . L'op - presso mio onore più spiar non ha dot - tore dot - tore a - ju - to pic - tà .

- nata pre - sente al - la fe - sta a - more sa - rà si pre - sente alla festa a - more sa - rà .

*Tutti*

- nata pre - sente al - la fe - sta a - more sa - rà si pre - sente alla festa a - more sa - rà si fra

- nata pre - sente al - la fe - sta a - more sa - rà pre - sente alla festa a - more sa - rà si fra

*loco*

*calando*

Fra' lie - - ti con - cen - ti gio - con - - da bri - ga - - ta, vo - gliam - mo con -

Fra' lie - - ti con - cen - ti gio - con - - da bri - ga - - ta, vo - glia - mo con -

Mi sprezz - za il sar - gen - te ni bur - la l'in - gra - ta, zim - bel - - lo alla

Fra' lie - - ti con - cen - ti gio - con - - da bri - ga - - ta, vo - glia - mo con -

lieti con - centi gio - conda bri - gata, vo - gliamo con - tenti pas - sar la giorna - ta vo - gliamo con - tenti pas - sar la gior -

lieti con - centi gio - conda bri - gata, vo - gliamo con - tenti pas - sar la giorna - ta vo - gliamo con - tenti pas - sar la gior -

*p* *ff* *ff*

G. 6413 T.

419  
427

*calando*

- ten - - ti pas - sar - la gior - na - - ta: pre - sen - - te alla fe - - sta a - mo - -

- ten - - ti pas - sar la gior - na - - ta: pre - sen - - te alla fe - - sta a - mo - -

gen - - te mi fa la spie - ta - - ta . L'oppres - - so mio co - - re piu' spe - -

- ten - - ti pas - sar la gior - na - - ta: pre - sen - - te alla fe - - sta a - mo - -

*fp* *p*

- nata pre - sente alla festa a - more sa - rà si frà lieti concen - ti gio - conda bri - gata , vo - gliamo con - tenti pas -

*fp* *p*

- nata pre - sente alla festa a - more sa - rà si frà lieti concen - ti gio - conda bri - gata , vo - gliamo con - tenti pas -

*fp*

*fp* *fp*

428  
420

G . 6413 T .

- re sa - rà . . . . . (Ei per - - de la te - - sta: da ri - - der mi fa ah ah ah  
 - re sa - rà . . . . . (Ei per - - de la te - - sta: da ri - - der mi fa ah ah ah  
 - me non ha . . . . . l'oppres - - so mio co - - re piu' spe - - ùe non ha dot - tor dot -  
 - re sa - rà . . . . . (Ei per - - de la te - - sta: da ri - - der mi fa ah ah ah

- sar la gior - nata : pre - sente alla festa a - more sa - rà si pre - sente alla festa a - more sa - rà . (Ei perde la  
 - sar la gior - nata : pre - sente alla festa a - more sa - rà si pre - sente alla festa a - more sa - rà . (Ei perde la

G . 6413 T .

129  
124

ah ah rider mi fa ah ah ah ah da rider mi fa . . . . . Ei per - de la testa ei

ah ah rider mi fa ah ah ah ah da rider mi fa . . . . .

- tor soe - corso pie - ta dot - tor dot - tor soe - corso pie - ta . . . . . dot - to -

ah ah rider mi fa ah ah ah ah da rider mi fa . . . . . Ei per - - de la testa ei

testa da rider mi fa da rider mi fa si da rider mi fa . . . . .

testa da rider mi fa da rider mi fa si da rider mi fa si ei perde la te - - sta da ri - -

*creda* . . . . .

130  
122

G . 6415 T. *f*

*calando* *f* *calando* *calando*

perde la testa da rider mi fa . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

si . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

- re pie - tà . . . . . dot\_tore dot\_tore soccorso dot\_tore soccorso dot\_tore pie -

perde la testa da rider mi fa . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

si . . . . . ei perde la testa da rider mi

- der da ri - der mi fa . . . . . ei per - de la testa ei perde la testa da rider mi

*f* *p* *calando*

G . 6413 T .

134  
123

fa ei per - - de la te - - sta da ri - - der mi fa ei per -  
 fa ei per - - de la te - - sta da ri - - der mi fa ei per -  
 - tà dot\_tore dot\_tore soccor\_so pie\_tà dotto\_re dot\_  
 fa sì da rider mi fa sì da rider mi fa sì da rider da ri - - der mi fa sì da rider mi fa sì da  
 fa da rider mi fa da rider mi fa ei perde la testa da rider mi fa da rider mi fa da  
 fa da ri - - der mi fa da ri - - der mi fa da ri - -

432

G. 6415 T.

- de la te - - sta da ri - - der mi fa ah ah ah ah ah ah

- de la te - - sta da ri - - der mi fa ah ah ah ah ah ah

- tore soc-corso pie-tà ah dot-tore pie-tà ah dot-tore pie-

rider mi fa sì da rider da ri - - der mi fa ah ah ah ah ah ah

rider mi fa ei perde la testa da rider mi fa ah ah ah ah ah ah

- der mi fa da ri - - der mi fa ah ah ah ah ah ah

G. 6413 T.

*Più All<sup>o</sup>*

ah an - diam an -

ah an - diam an -

- ta dot - tor dot - tor dot - tor pie - ta'

ah an - diam an -

ah an - diam an -

ah an - diam an -

*Più All<sup>o</sup>*

- diam an - diam,  
 - diam an - diam,  
 pie - ta' pie - ta' pie - ta' pie - ta'.  
 - diam an - diam.

- diam an - diam,  
 - diam an - diam.

*gicc*  
*levo*

G . 6413 T .

Fine dell' Atto Primo