

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**L' elisir d'amore**

**Donizetti, Gaetano**

**Milano [u.a.], [ca. 1832]**

Barcaruola. Andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

# Barcaruola a due voci

*Io son ricco e tu sei bella*

Nell' Opera

## L'ELISIRE D'AMORE

DEL M. DONIZETTI

*Esquiza dalla sig. Henckler e dal sig. Preziosi*

Edizione privilegiata Governativa Risoluzione N. 36347 4789.

Dep. all'I.R. Bibl.  
Fr. 4.

Prop. degli Editori  
N. 6446.

**DULCAMARA** (Parlando) **CORO** **AND.<sup>te</sup>**

(La Nina Gondoliera  
E il Senator Tredenti) Barcaruola a due voci Attenti *p* At\_tenti

**PIANO-FORTE** *p* colla parte *f*

**ANDANTINO**

lo son ricco e tu sei

bella, io Du-cati, e vezzi hai tu perche a me sa-ri, ru-bella, Ni-na mia che vuoi di piu? **ADINA** Qual

444 Parigi presso L. Lamer; Londra presso T. Boosey e C<sup>o</sup>

MILANO presso G. RICORDI - FIRENZE presso RICORDI e C<sup>o</sup>

more! Un Se-na-tore me d'a-more suppli-car! Ma, mo-de sta gondo-lie-ra, un par mio mi vuo' spo-

-sar. I-dol mio, non più ri-gor. Fa fe-li-ce un Se-na-tor. **ADL** Ec-cel-lenza! troppo o-nor io non loco

**CORO** mer-to un Se-na-tor. Brava bra... Si-len-zio, zit-ti... A-do-

-ra-ta Barea-ruola, prendi l'oro, e lascia a-mor. Lieve e questo è lieve vo-la; pe-sa quello e resta o-

S 6416 R 145

gnor. **ADI** Quale o\_nore, in se\_na\_to\_re me d'a\_more suppli\_car. Ma Za\_netto è un gio\_yi\_net\_to che mi

piace, e vò\_spo\_s\_r. **DULC.** I\_dol mio non più ri\_gor, fa fe\_liee un Se\_na\_tor. **ADI** Ec\_cel\_ lenza! troppo o\_

nor! far fe\_liee un Se\_na\_tor. **CORO** Bra\_yo bravo Dul\_ca\_mara. la can\_zo\_ne è co\_sa ra\_ra, Sce\_glier

meglio non può certo il più e\_sper\_to can\_ta\_tor **DULC.** Il Dot\_tore Dulca\_mara in o\_gni arte è profes\_

ADINA

Più Allegro

DULCAMARA

In o - gui arte è pro - fes - sor è pro - fes -

- sor. il dot - to - re Dulca - mara in o - gui arte è profes - sor in o - gui arte è profes - sor è pro - fes -

C O R O

Donne  
Sceglier meglio non può certo il più e - sperto canta - tor

In ogni arte è profes -

Uomini  
Sceglier meglio non può certo il più e - sperto canta - tor

In ogni arte è profes -

Più Allegro

- sor in o - gui arte è profes - sor è pro - fes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor

- sor in o - gui arte è profes - sor in ogni arte è profes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor

- sor in o - gui arte è profes - sor è pro - fes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor

- sor in o - gui arte è profes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor è profes - sor