

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' elisir d'amore

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1832]

Recitativo & Duetto. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

Rec.^{vo} e Duetto

Venti scudi
Nell' Opera

L' ELISIRE D' AMORE

DEL M. DONIZETTI

Esquise dai Signori Genaro e Pabodie

Edizione privil.^a da Govern.^o Risoluzione N.36547-4789.

Prop. degli Editori

6449.

Dep. all' I. R. Bibl.^a

Fr. 3. 50.

MODERATO

BELCORE (parlando da se)

La donna è un ani - male strava - gante dav - ve - ro! A - di - na m'ama, di sposarmi è con - tenta, e dif - fe -

NEMORINO

- ri - re pur vuol fino a sta - sera!

(Ecco il ri - vale! mi spezzerei la testa di mia mano.) (E - BEL. (si straccia i capelli))

Comp. piano L. Lauer

MILANO presso G. RICORDI - FIRENZE presso RICORDI e C^o

London presso T. Blevins & C^o

154

NEM.

bene, che cos'ha questo bag-giano?) ehi, ehi, quel giovi - notto! cos'hai che ti di - spero? Io mi di-spero... per-

BEL.

- chè... perchè non ho danaro... ne so dove tro-varne. Eh! scimu-nito! se denari non hai, fatti soldato... e venti scudi, a-vrai.

DUETTO
(quasi a piacere) BEL.

NEMORINO: Venti scudi! E ben sonan-ti.

NEM. BEL. Quando?... a- desso? Sul momento.

Andantino

NEM. (Che far deggio?)

BEL. E' coi con - tanti, gloria e onore al reggi - men - to.

NEM. Ah! non

BEL. Poco più

è non è am - - - bi - zio - ne, che se - du - - - ce que - - sto cor. Se è l'a - more, in guarni -

NEM.

-gio - - - - ne non ti può man - ca - re a - mor nò nò nò nò non ti può man - ca - re a - mor! Ah nò... ah nò... ah!

NEMORINO

(da se)

(Ai pe-ri-gli del-la guer-ra io so ben che esposto so - no. Venti se-di. Che do-

BEL.

NEM.

Larghetto

- ma - ni la pa - tria ter - ra, zio, congiunti, al imè abban-do - no. E ben sonanti. Ma so pur che fuor di que - sta, al tra

BEL.

NEM.

oppure

- di - na so - lo un so - lo un giorno trian-

rinf.

fp.

stra - da a me non re - - - sta per po - ter del cor d'A - dina so - - - lo un gior - no tri - - - on -

NEM.

- far.)

BEL.

Del tamburo al suon vi va ce trà le file e le ban die re ag gi rarsi amor si piace con le vi spe vi van

fp.

Ah!

chi un gior no ot tie ne A di na.

diere con le vispe vi vaudiere..

Sempre lieto, sempre ga jo ha di belle uenti

fp.

Fin

la vi ta fin la vi ta può la

-najo, di co stanza non s'annoja, non si perde a sospi rar non si perde a so spirar.

- sciar ah chi un gior - - - no ot - ti - - - - ne A -
 Credi a me: la ve - ra gioja credi a me la ve - ra gioja accom - pagna il mi - li - tar ac - compagna il mi - li -
 - di - - - na ah chi un gior - - - no ot - tie - - - - ne A -
 - tar credi a me la ve - ra gio - ja ac - compa - gna il mi - li - tar credi a me la ve - ra gio - ja ac - com - pa - gna il mi - li -
 - di - na ah fin la vi - ta ah fin la vi - - ta può la -
 - tar, credi a me la ve - ra gio - ja credi a me la ve - ra gio - ja credi a me la ve - ra gioja ac - compagna il mi - ti -

cres.
p
cres.
p

- sciar ah! chi un gior - - no ot - tie - - - - - ne A -
 - tar, credi a me la ve - ra gio - ja ae - compagna il mi li - tar credi a me la ve - ra gio - ja ae - compagna il mi li -
 - di - na ah! - - - - - fin la vi - - ta ah fin la vi - - ta può la -
 - tar, credi a me la ve - ra gioja credi a me la ve - ra - gioja credi a me la ve - ra gioja ae - compagna il mi li -
 - sciar la vi - ta la vi - ta la vi - ta può la - sciar la vi - ta la
 - tar si credi a me si credi a me si credi a me accompagna il mili - tar si credi a me si credi a me

T. 6419 B.

vi - ta la vi - ta può la - sciar si può la - - - sciar si può la - - -

si crediamo accompagna il militar si ac - com - pa - gna il mi - li - tar si ac - com - pa - gna il mi - li -

- sciar si può si può la - - - sciar -) venti scudi. eh - ben...

- tar il mi - - - li - - - tar. su due piedi

vada. Li pre - para. Ma la car - - - ta che tu ve - di pri di tutto de - se - gnar.

stringendo a poco

es e stringendo a poco

ALL.^o

ALL.^o

BEL.

colla parte

ff

NEM. (segna rapidamente, e prende la borsa)

Quà una croce. (Dulcamara vo - - - - lo to - sto a ricer -

- car vo - lo to - - sto a ri - cer - - - - car.)

BEL.

MOD.^{to}

Qua la mano gio - vi - notto, dell'acqui - sto mi conso - lo: in complesso, sopra e sotto tu mi

sembri un buon fi - gliuolo sarai pre - sto ca - po - rale, se me prendi se me prendi ad esemplar sì. (Ho ingag -

rall? (ridendo da se)

10. Più All^o

-gia - to il mio ri - - va - le: anche que - sta è da con - tar si, ho ingaggia - to il mio ri - vale anche

Più All^o staccato

que - sta è da con - tar ho ingaggia - to il mio ri - - va - le anche que - sta è da con - tar ho ingag-

NEM. Ah! non sai chi m'ha ri-

-gia - to il mio ri - - val an - che questa an - che questa è da con - tar.

- dot - to a tal pas - - - so a tal par - ti - to tu non sai qual

cor stà sot - to a si sem - - pli - ce ve - - - sti - to! Quel che a

Sem - pre lie -

me tal som - - ma va - le non po - tre - - sti imma - - gi - - nar

- to sempre ga - - - jo non si per - - de a so - - - spi - rar

stacc. sempre

me tal som - - ma va - le non po - tre - - sti imma - - gi - - nar

- to sempre ga - - - jo non si per - - de a so - - - spi - rar

me tal som - - ma va - le non po - tre - - sti imma - - gi - - nar

- to sempre ga - - - jo non si per - - de a so - - - spi - rar

cres.

P *cres.* *Più All.^o*

ah non v'ha te - so - - - ro e - gua - le se ri - - e - - sce a far mi a - mar.

ha di bel - - le un cen - - ti - - na - jo non si per - de a so - spi - rar.

p *cres.* *Più All.^o*

vie - - ni vie - ni al reg - - gi - - men - to vi - - van -

ma non sai qual cor sta sotto a sì sempli - ce ve - stito

- die - re a cen - - to a cento.

loco *S'è l'a -*

no non po - tre - sti imma - gi -
 - mo - re in guar - ni - gio - ne non ti può man - ca - re a - mor no non ti può man - ca - re a -
 - nar no non po - tre - sti im - ma - gi - nar
 - mor no non ti può man - ca - re a - mor. Quà la ma - no gio - vi - notto dell' a - equisto mi conso - lo in com
 - plesso sopra e sotto tu mi sembri un bon figlio. (Ho ingaggia - to il mio ri - vale: anche que - sta è da contar si ho ingag

Meno All.^o
 p
 ah! non sai rall.^o ah no ah non

Poco più

v'ha te -- so -- ro e -- gua -- le se ri -- esce se riesce a farmi a -- ma -- fe ah! non v'ha te -- so -- ro e --
 - gia -- to il mio ri -- va -- le anche questa anche questa è da con -- tar ho ingag -- gia -- to il mio ri --

Poco più

a piacere a tempo Più All?
 - gua -- le se ri -- e -- sce se ri -- e -- sce a far -- mi a -- mar. Ah non v'ha te -- so -- ro e --
 - va -- le anche questa an -- che questa è da con -- tar ho ingag -- gia -- to il mio ri --

loco Più All?

- gual se ri -- e -- sce a far -- mi a -- mar a far -- mi a --
 - val an -- che que -- sta è da con -- tar è da con --

loco Più All?

- mar a far - - - mi a - - - mar a far - - - mi a -

- tar è da con - - - tar è da con -

- mar a far - mi a - - mar a far - mi a - mar a far - - - mi a -

- tar è da con - - tar è da con - - tar è da con -

- mar .

- tar .

T. 6449 B.