

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' elisir d'amore

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1832]

Quartetto. Larghetto

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

Quartetto
Dell'Elixir mirabile
Nell'Opera
L'ELISIRE D'AMORE

DEL M. DONIZETTI

Edizione privilegiata dal Govern. Risol. 3631/1789

Prop. degli Editori.
N. 6421

Dep. all'LR. Bibl.^a
Fr. 4 50

NEMORINO

LARGHETTO

a piacere *a tempo*

(da sé)

Dell'e-lixir mi-ra-bi-le

be vuto ho in ab-bondan-za, e mi promet-te il me-di-co cor-te-se o-gni bel-tà cor-

-te-se o-gni bel-tà. In me maggior del so-li-to, ri-na-ta è la spe-

473

Parigi presso L. Lauer Doutra presso T. Boosey e C^o

G. 6421 T. MILANO presso G. RICORDI FIRENZE presso RICORDI e C^o

ran - za l'ef - fet - to di quel far - ma - co - già già sen - tir - si

COBO di Donne (da loro) E o - gnor ne - glet - to ed u - mi - le la co - sa ancor non

fa . An - diam... Servami - lis - sima. Già - netta... A voi m'inchino

Ma cos' han co - te - ste gio - vani!.. ma cos' han? ma co -

chino. *GLAN:* Caro quel Nemo - ri - no... *COBO* Caro quel Nemo - rino...

GIA:

Davvero è un uom amabile ha l'aria da signor davvero è un uom amabile ha l'aria da signor

NEM:

- s'han? ah!... ca - pi - sco è que - sta lo - pera del ma - gi - co li -

COBO

Davvero è un uom amabile ha l'aria da signor davvero è un uom amabile ha l'aria da si -

davver di egli è amabile ha l'aria da signor davver di egli è amabile ha l'aria da signor

- quor ca - pi - sco ca - pi - sco è il ma - gi - co li - quor ca - pi - sco ca - pi - sco è il ma - gi - co li -

- gnor davvero di egli è amabile ha l'aria da si - gnor davvero di egli è ama - bile ha l'aria da si -

G . 6421 T .

4

ha l'aria da si-gnor ha l'aria da signor ha l'aria da signor ha l'aria da si-
 - quor ah è il magi-co liquor del li- quor del liquor del li-
 gnor ha l'aria da si- gnor ha l'aria da si- gnor ha l'aria da signor ha l'aria da si-

Adina

Gian: Che ve - - - do?..

- gnor ha l'aria da si- gnor ha l'aria da si- gnor (*ride*) da si- gnor.

Ven: - quor del li- quor del li quor ah ah. E bel-

Dulcamara

Coro *crescendo di forza* Che ve - - - do?..

- gnor ha l'aria da si- gnor ha l'aria da si- gnor da si- gnor.

cresc: *ff* *tremolo*

476 G. 6421 T.

(code Dulcamara)

lissima!.. Dot - tor di - ceste il ve ro già per virtù simpa - tica toc -

ALL.^o Vivace

ADL. Che sen - tol *DULC.* Oh si dav -

- ca - to ho a tutte il cor. E il deggio credere?.. Vi pia - ce?.. Oh si dav -

GIAN:

CORO

- ve - ro è un gio - vine che meri - ta da noi riguardo e onor! (Cre - - de - a tro -

- ve - ro è un gio - vine che mer - ta da noi riguardo e onor! Oh il vago il caro giovi - nel

ADL.

GIAN:

G. 6421 T.

ADI:

var - lo a pian - gere, e in giuo - co in fe - sta il tro - vo - ah!

GLAN:

Da lui più non mi movo.

NEM:

Non ho pa - ro - le a espi - mere il giu - bi - lo ch'io

DULC:

lo cado dalle nuvo - le il caso è strano, e movo, sarei d'un filtro

CORO

Oh il vago il caro giovi - ne! da lui più non mi movo

Musical accompaniment for the chorus, featuring a piano and a vocal line with a triplet.

non si - ria pos - si - bil, se a me pen - sas - se an - cor

si - bile per ispirargli amor in - spi - rar - gli a - mor

pro - vo se tutte tutte ma - no dev' es - sa a - mar - mi an - cor

magi - co davvero possessor dav - ve - ro pos - ses - sor. Il caso è strano e

vo' fare l'impos - si - bile per in - spi - rar - gli a - mor

Musical accompaniment for the chorus, featuring a piano and a vocal line.

ah! non sa - ria pos - si - bil se a nte pen - sas - - se an - cor.)

vo' fare l'impossi - bile per inspirargli amor in - spi - rar - - gli a - mor.

ah! che giu - hilo, se tutte tutte ma - ma - no dev'es - sa a - marmi an - cor.

muovo d'un filtro magico sarei buon possessor..... dav - - ve - ro pos - ses - sor,

vo' fa - re l'impossi - bile per in - spi - rar - - gli a - mor.

ff

GIAN: Qui presso all' om - bra a - perto è il bal - lo. *NEM:* Voi pur ver - re - te!.. Oh! sen - za fal - lo.

fp

CORO E bal - le - re - te **GLIAN:** Con me. **NEM:** Si **CORO** Con me. **NEM:** Si. **CORO** I son la prima **NEM:** Son'io son' io. **GLIAN:** Io Tho impe -

CORO Anchi i - o **GLIAN:** *(strappandolo di mano dalle altre)* Ve - ni - te. **NEM:** *(strappandolo)* Pia - no. See - glie - te. **CORO** A - des - so.

(a Gian:) Te per la prima... *(al Coro)* poi te... poi te... **DULC:** Mi - se - ri - cor - dia con tut - to il ses - so. Li - quor e -

colla parte **Piu' ALL:** - gua - le del mio non ve' non ve' non ve' non ve' non ve' non **ALL:** Ei Nemo - ri -

Meno ALL: *NEM:* *DUL:* *ADI:* ⁹

- no (Oh ciel anch' es - sa!) Ma, tutte tutt'...

Meno ALL: *FF*

- pres - sa. Belcor m'ha det - to, che lusi - ga - to di pochi set - ti fai sol - da - to. Soldato!.. oh

GIÀ: (stupito) *COBO (stupito)*

Soldato!.. oh

ADI: *NEM:*

diamine... Tu fai gran fal - lo: su tale ogget - to parlar ti vuò. Parla - te pu - re parlate

diamine...

FF

NEMORINO

ALL.^o Vivace

lo già m'im-ma-gino che co-sa bra-mi già sen-ti il far-maco, di

cor già m'a-mi. Le smanie e i pal-piti di core a-man-te un so-lo i-stan-te

tu dei pro-var le smanie e i pal-piti di core a-man-te un solo i-stan-te

hai da provar hai da pro-var hai da pro-var hai da pro-var.

G. 6421 T.

ADI.

Oh co-me ra-pido fu il cambia-men-to, di-spetto in-so-lito in cor-ne sen-to

NEM.

Le smanie ei pal-piti

oh a-mor ti ven-dichi di-mia fre-dez-za chi mi di-sprez-za m'è forza a-

hai da pro-var hai da pro-var

mar oh a-mor ti ven-dichi di-mia fre-dez-za chi mi di-sprez-za m'è forza a-

le smanie ei pal-piti hai da pro-var le smanie ei pal-piti hai da pro-var

cresc. di forza

mar m'e for - za a - mar m'e for - za a - mar chi mi di - sprez - za m'e
 le sma - nie le sma - nie e i pal - piti hai

cresc. *calando*

for - za a - mar. *GIAN,* Di tut - ti
 da pro - var. *DULC: p* Si tut - te l'ama - no, oh mera - vi - glia ca - ra mi -
CORO Di tut - ti gliuo - mi - ni del suo vil -

lento

gli uomini del suo vil - lag - gio..... costei s'im - magi - na d'a - ve - re o - mag - gio
 - ra - bi - le la mia bot - ti - glia ca - ra ca - rissi - ma la mia bot -
 - lag - gio co - stei s'im - ma - gi - na

ADU:

GIÀ: Oh

... costei s'im_magi_na d'a_ve_re omag - gio

NEM: le sma - nie e i pal - pi - ti

DULD: ti - glia cara ca - ris - sima già mille piovono zecchin di pe - so

CORO - ve - re o - mag - gio ma que - sto gio - vi - ne sa -

co - me ra - pi - do

ma questo giova - ne sa - rà lo' giu - ro un osso du - ro da rossi -

hai da pro - var hai da pro - var

comin_cio un Cree - so a di - ven - tar si ca - ra ca - ris - sima

- rà lo' giu - ro un os - so du - ro

Ah si oh come ra_pido fu il cambiamen - to di_spetto in_so_li_to
 ro_si - - car da ro - - si - - car da ro - -
 da pro - var hai da
 di_ven - tar si a di_ven - tar comincio un Cre - so a diven -
 ro_si - car.
 in cor mi sen - to. A_mor ti ven_di_chi di mia fre - dez - za chi mi di -
 - si - - car un os - so du - ro da
 pro - var le sma - nie e i pal_pi_ti d'un core a - man - te per un i -
 - tar comincio un Cre - so a diven - tar comin_cio un Cre - so
 con *for.*

G. 6421 T.

sprez - za m'è forza a - mar m'è for - za a - mar ah si oh come
 ro - si - car da ro - si - car un os - so
 - stan - te do - vrai pro - var do - vrai pro - var le sma - nie ei
 a diven - tar a diven - tar a di - ven - tar. Già mil - le

pp loco
con d. ^{vo}

ra - pi - do fu il cam - biamen - to di - spetto in so - li - to in cor già sen - tò oh come
 da - ro da ro - si - car da ro - si - car un os - so
 pal - piti do - vrai pro - var do - vrai pro - var le sma - nie ei
 pio - vo - no zec - chin di pe - so comin - cio un

cresc. sempre

a poco a poco

ra-pi-do fu il cambia - men - to dispet - to in - so - li - to in cor già sen - to
 du - ro da ro - si - car da ro - si - car un
 pal - piti dovrai pro - var do - vri pro - var le sma -
 Cre - so a di - ven - tar a di - ven - tar co -

Ma

a poco a poco
 amor ti vendi - chi di mia fre - dez - za chi mi di - sprez - za mè forza a -
 os - so du - ro du - ro da ro - si -
 ni - e i pal - piti dovrai pro - var do - vri pro -
 min - cio un Cre - so a di - ven - tar a di - ven - tar a di - ven -
 que - sto gio - vane e un os - so du - ro da ro - si -

mar mè for - za a - mar mè for - za a - mar

-car da ro - si - car da ro - si - car

-var do - vrai pro - var do - vrai pro - var

-tar co - min - cio un Cre - so a di - ven - tar co - min - cio un Cre - so a di - ven - tar

-car è du - ro è du - ro

lento

ah..... mè..... for - za a -

è un os - so du - ro da ro - si -

do - vrai do - vrai pro - var do - vrai pro -

a di - ven - tar a di - ven - tar

un os - so du - ro da ro - si

492 G.T. 6421

mar chi mi di - - sprez - za è for - za a - mar chi mi di - - sprez - za è
 car è un os - so du - ro da ro - si - car è un os - so du - ro da
 var le sma - nie e i pal - pi - ti do - vrai do - vrai pro - var do -
 tar co - min - cio un Cre - so a
 car da ro - si - car da ro - si - car da ro - si - car da
 for - za a - mar è
 ro - si - car da
 - vrai pro - var do -
 di - ven - tar a
 ro - si - car da ro - si - car da ro - si - car da ro - si - car da

G. 6421 T.

for - za a - mar.

ro - si - car.

-vrai pro - var.

di - ven - tar.

ro - si - car.

G. 6421 T.