

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' elisir d'amore

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1832]

Aria. Cantabile

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

Aria

Prendi per me sei libero

Nell'Opera

L'ELISIRE D'AMORE

DEL M. PONZETTI

Esquiza dalla Sig. Haingfeller.

Prop. degli Editori
N. 6425.

Dep. all' L. R. Bibl.
Fr. 2. 50.

Edizione privil.^a da Govern.^o Risoluzione N.56547-4789.

ADINA

CANTABILE

Prendi, prendi, per me sei li-bero: re-sta nel suol na-ti-vo non vha de-stin si
ri-o, che non si can-gi un di resta. Qui, do-ve tut-ti t'a-ma

Parigi presso L. Lanier. Londra presso T. Boosey e C.^o

MILANO presso G. RICORDI FIRENZE presso RICORDI e C.^o 245

sug-gio a mo-ro-so o-ue - sto sug-gio o-ue - sto, ah,.....

sempre scou-ten-to e me-sto no non sa-rai co-si ah no sempre scou-ten-to e me-sto no non sa-

colla parte stacc.

-rai sa-rai co-si ah non sa-rai no non sa-rai ah no co-si ah no ah

cres

no no non sa-rai no no co-si no non sa-ra

NEMORINO AD. NEM. AD. NEM.

— i co — si. (Or or si spiega.) Ad — di — o. Che! mi la — sciate? Io... si. Null altro a dirmi a —

NEM. AD. NEM. ALLE^o (le rende il contratto) (disperato)

— ve — te? Null'altro. Eb — ben, te — ne — te. Poi — ché non so — no a —

— ma — to, vo — glio mo — rir sol — da — — to poi — ché non so — no a — ma — to vo — glio mo — rir sol —

— da — to, non s'ha per me più pa — ce se m'in — gannò il dot — tor se m'in — gan — no il dot

tor io vò mo_rir sol da_to se m'ingan_nò il dot_tor Ah fù con te ve

ra ce se presti fe de al cor Sappilo al

fin sup_pi_lo, tu mi sei ca_ro lo!... Si mi sei

ca_ro e t'a_mo t'a_mo Tu m'a_mi? Si

AD. b *a piac.*
 loco
 ALL.
 NEM. AD.
 NEM. AD.

AD.
 1^a mo ta mo ta mo
 NEM.
 Si? Si? Oh gioja i ne spri mi bi le!

Quan to ti fei già mi se ro, far ti fe lice or bra mo
 Tu m'a mi? Non m'ingannò il dot
 to far ti fe lice or bra mo
 Oh gioja i ne spri mi bi le!

loco
 ff

8^a

E 6425 S

lo bra mo. Oh gioja! Il mio ri-gor di- men-ti-ca ti

giu-ro e-ter-no a-mo-re. Il mio ri-gor di- menti-ca, ti

giu-ro e-ter-no a-mo-re si far-ti fe-li-ce io bra-mo ah si giu-ro e-ter-no a-

mor. Il mio ri-gor di- men-ti-ca ti giu-ro e-ter-no a-mor il

NEM. *ADI. a piacere*
adagio
Adagio col canto
ALE!
f Staccato
rall.
a tempo

E 6425 S

cres. di forza

mio ri - gor di - men - ti - ca ti giuro e - ter - no a - mor..... e - ter - no a -

mor..... ti giu - ro e - ter - no a - mor. ALL.

NEM. Oh gio - ja i - ne - spi - mi - bi - le! ADI. Ca - ro... Non m'in - gan - nò il dot -

tor. No. Non m'in - gan - nò il dot - tor. ADI.

E 6425 S

4^{mo} tempo

mio ri - gor di - - menti - ca ti giu - ro e - ter - no a - mo - re si far - ti fe - li - ce io

4^{mo} tempo

bramo ah ti giu - ro e - ter - no a - - mor. Il mio ri - gor di - - men - ti - ca ti

col canto

a tempo

giu - ro e - ter - no a - - mor: il mio ri - gor di - - men - ti - ca ti giuro e - ter - no a -

cres di forza

mor..... e - ter - no a - mor..... ti giu - ro e - ter - no a -

p *F* *FF*

-mor il mio ri - gor di - men - ti - ca ti giu - ro e - ter - no a - - mor.....

ALI.
 FP

..... e - ter - - no e - ter - - no a - mor il mio ri - gor di -

NEM.
 Non m' in - gau - nò il dot - - tor.

FF

- men - ti - ca ti giu - ro e - ter - no a - - mor..... e -

FP

ter - no e - ter - no a - mor e - ter - no a - mor e - ter - no a -

non m'ingan - nò il dot - tor non m'ingan - nò il dot - tor

mor e - ter - no a - mor e - ter - no a - mor,

non m'ingan - nò il dot - tor,