

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' elisir d'amore

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1832]

Aria. Larghetto

[urn:nbn:de:bsz:31-237923](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237923)

Finale II' Aria

Ei corregge ogni difetto.

Nell' Opera

L' ELISIRE D' AMORE

PAUL M. DONIZETTI

Esquiva dal Sig. Frezzolini

Edizione privil. da Govern. Risoluzione N. 36347-4789.

Prop. degli Editori.
6427.

Dep. all' I. R. Bibl.
Fr. 4. 25.

DULCAMAARA

Larghetto

FF

p

pp

f

COHO Uomini

Domine Un va set Tutti to du tre..

Parigi presso L. Latmer, Londra presso T. Boosey e C^o

F 6427 F

MILANO presso G. RICORDI - FIRENZE presso RICORDI e C^o 227

DUL.

Egli è un of-fa-se-du-cente pei guar-diani scrupo-lo-si, è un son-ni-fe-ro eccel-len-te per le

p

vecchie, pei ge-lo-si; dà co-raggio alle fi-gliuole che han pa-u-ra a dormir sole; sveglia-ri no é per l'a-

pp

CORO Uomini *Un va-set* **Donne** *to du-e* **Tutti** *tre.*

-more più po-tente del caf-fè. Quà dot-tore a me dot-tore! Quà due, qua tre.

f

DUL. Dule monta in Carezza

Predi-nti del-le stelle, io vi lascio un gran te-so-ro: tutto é in lui: sa-lu-te, e belle, al-le-

f

DUL. *gría, fortuna, ed oro. Rinver - dite, rifio - rité, impiú - guate, ed arri - chite: dell'a - mico Dulca - mara, ei vi*

DOMINI
CORO
Donne *Viva il grande Dulca - mara, possa*

p *f*

ADINA *Piú all?*

NEMORINO *Per lui solo son fe - li - ce! del suo farmaco l'ef -*

BELCOR *gli debbo, la mia ca - ra! del suo farmaco l'ef -*

DUL. *Ciarla - la - no male - deo!*

faccia ri - cor - dar. A - mi - ci.

CORO *presto a noi tor - nar, pos - sa presto a noi tor - nar*

Piú all?

sciolto *f* *p* *sf* *p*

A let to non po_ tró giammai scordar giam _ _ _ mai scor _ _ _ dar giam _ _ _

N letto non po_ tró giammai scordar giam _ _ _ mai scor _ _ _ dar giam _ _ _

B che tu possa ri_baltar! che pos_ sa ri_bal_ tar! ciarla_ ta_ no ma_ le _ det_ to che tu possa ri_bal

D ad_ di _ _ _ o ad_ di _ _ _

C pos_ sa presto a noi tornar si pos_ sa pre_ sto a noi tor_ nar a noi tor_

A _ mai scor _ _ _ dar ad_ di _ _ _ o ad_ di _ _ _

N _ mai scor _ _ _ dar ad_ di _ _ _ o ad_ di _ _ _

B tar... che tu possa ribal_ tar che tu possa ribal_ tar

D di _ _ _ o ad_ di _ _ _ o ad_ di _ _ _

C nar a noi tor_ nar ad_ di _ _ _ o ad_ di _ _ _

270 F 6427 F

A
o ad di o.

N
o ad di o.

B
che tu possa ri-bal-tar ri-bal-tar.

D
o ad di o.

C
o ad di o.

F 6427 F

Fine dell'Opera 231