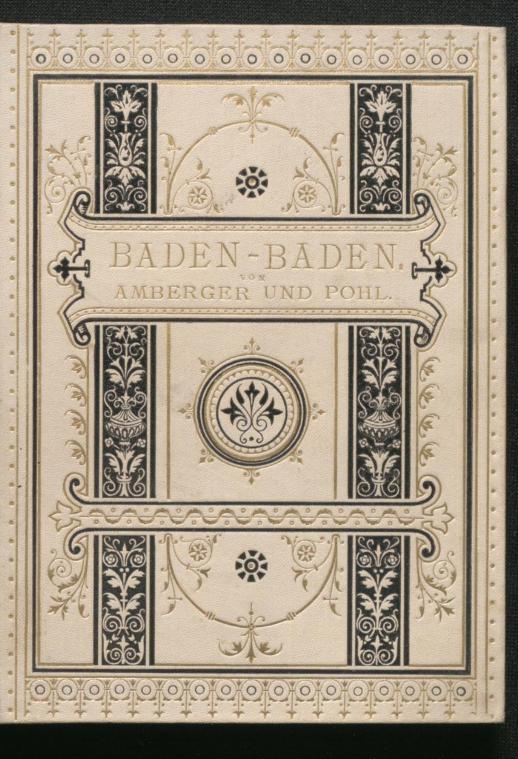
Badische Landesbibliothek Karlsruhe

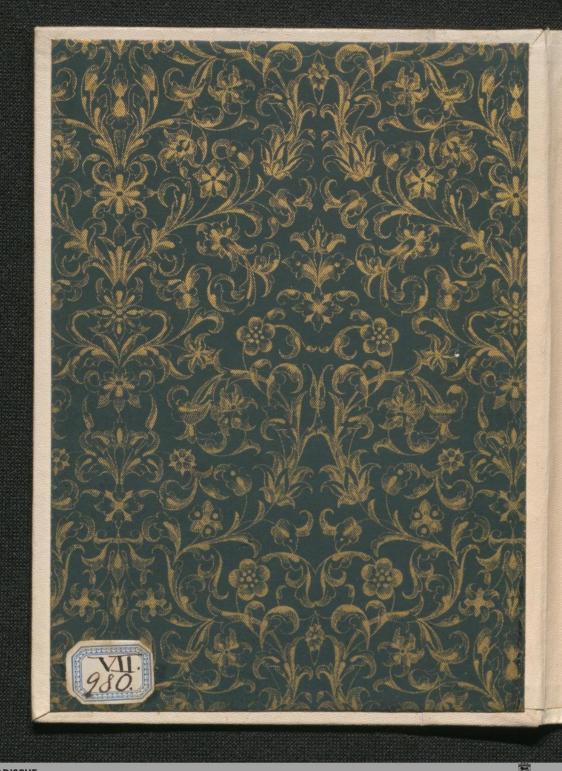
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Erinnerungen an Baden-Baden und Umgebungen

Amberger, Gustav Adolf
Stuttgart, [1881]

urn:nbn:de:bsz:31-244761





ERINNERUNGEN BADEN-BADEN UMGEBUNGEN ORIGINALE A AMBERGER Dichtungen von RICHARD POHL P. Neff. Stuttgart. C.Wild Buchhandlung D.R. Mark Halburhhandlung HADEN BADEN W.KUNTZEMÜLLER Hefshalegraph BADEN-BADEN

K 1 von 98 B 82629





ALTES SCHLOSS.

Waldes-Rauschen winkt der Sonne Gluthen
Von der Höh' die letzten Grüsse zu;
Vogelsang in dunkler Bäume Fluthen,
Wiegt die Thäler ein zur Abendruh;
Sinnend naht die Nacht zur stillen Feier,
Schweigend liegt die Welt im duft'gen Schleier.

Sieh, da schwebt auf ihren Zauberschwingen
Die Vergangenheit zu mir herauf,
Zeigt der Menschen Träumen mir und Ringen,
Ewig fruchtlos schwankend, ab und auf —
Leise klingt es in den Abendwinden:
"Sei getrost — auch Du wirst Ruhe finden!"





beim Alten Schloss.

FELSEN-MEER

In deinem Tempel, göttliche Natur,
Hast einen Altar hier du aufgerichtet,
Anbetung forderst du, doch stumme nur:

Dein Hohes Lied hast du dir selbst gedichtet.

人間田〇十





EBERSTEIN-SCHLOSS

Und am Portale blüht des Wappens Rose -Hier, in des Murgthal's immergrünem Schoosse Hast Du geruht, such' Deiner Wand'rung Lohn Wir sind am Ziel - dort ist des Eber's Thron,

Die Waldgebirge zu den Wolken ragen, Sieh, wie vom Thale auf die Nebel steigen, Die Hügel hier der Reben Fülle tragen, Die Aehren dort zum Fluss sich niederneigen,

> Den Fleiss gekrönt, der fröhlich waltet hier. Sieh, wie des Segens sonnenhelle Spuren Die Dörfer, Städte, Burgen unter dir; Das frohe Leben sich in reichen Fluren,

Sich das im Mondes Ghanz! - Dann frage wieder, Warum ich so dich liebe, badisch' Land! Was mich an diese Thäler festgebannt, Warum ich hier nur singe meine Lieder,







LUSTSCHLOSS FAVORITE

Die hohen Wipfel schauten Einst eine lustige Zeit, Die diese Stätte belebte, So ernst, so einsam heut.

Da strahlten des Schlosses Hallen In märchenhaftem Glanz; Musik hört' man erschallen Zu üppigem Spiel und Tanz; Und in den Park, den dunkeln,

> Sie Alle überstrahlte Sibyllen's hehre Gestalt, Und Alle beugten sich willig Der Schönheit süsser Gewalt....

Vorbei, vorbei für immer! — Noch stehen Schloss und Wald, Doch öde sind die Säle, Kein Tanz, kein Lied erschallt.

Nur in den Vollmondnächten, In tiefster Einsamkeit, Da flüstern die dunkeln Wipfel Von Jener lustigen Zeit....

Ihr Kosen beim Sternenfunkeln

Vernahm kein sterblich Ohr.

Sich manches Pärchen verlor;





YBURG.

Dieh grüsse ich jubelnd, du alte Ruine, Die sich so jugendlich heiter verjüngt, Und mit der Zufriedenheit traulicher Miene Vom tannengekrönten Gipfel mir winkt!

Hier hat die Natur mit ewiger Fülle
Der Zeiten Zerstörung schonend bedeckt;
Hier waltet ein Geist, der in glücklicher Stille
Aus Gräbern ein neues Leben erweckt.

Ein Garten, der, unter Trümmern gelegen, Mit Rosen bekränzt der Mauern Rand, So trittst du dem Wanderer gastlich entgegen, So schaust du, Yburg, in's herrliche Land:

Wohl Keiner ist von dir weiter gezogen,
Der deiner nicht oft in Sehnsucht gedacht —
Und — wem deine Hüterin freundlich gewogen,
Hat Blumen und Märchen zur Heimath gebracht.





8 von 98 B 82625 MUMMEL-SEE

Deinen stillen Frieden. Wahrest du auf steiler Höh Von der Welt geschieden, Unergründlich tiefer See,

Willst in Freiheit bleiben. Duldest du kein nied'res Joch, Fern vom Menschentreiben, Ueber allen Landen hoch,

Nur, wenn in der Vollmondnacht Und der Fluth entsteigen sacht Schimmernd sich entfalten, Lässt die alte Märchenpracht Oeffnest deine Tiefen; Zeigst du deine Wundermacht, Alle Lauscher schliefen,

Liebliche Gestalten;

Ihre weissen Glieder; Baden in des Mondes Glanz Tauchen auf und nieder, Nixen wiegen sich im Tanz,

Und die Nebel wallen. Bis der Hahnenruf erschallt, Ihre Lieder schallen, Lassen durch den stillen Wald

Sieht er hold sich neigen: Und die schöne Nixenbraut Ihren Geister-Reigen, Nur des Dichters Auge schaut

Stumm hinabgezogen. Doch, wenn er in Liebesgluth Wird er von der zorn gen Fluth Nah't den dunklen Wogen -





ALLERHEILIGEN.

KLOSTER-RUINE.

War höheren Schicksals Wille. Was deine heiligen Mauern zerbrach Inmitten der Waldes-Stille -Verlassenes Kloster am schäumenden Bach

Der Glaube gewaltet und Liebe. Hier haben die Wissenschaften gethront, Vom eitelen Weligetriebe, Jahrhunderte lang bliebst du verschont

> Zur Stätte der eitel Bethörten. Da sandte der Himmel des Blitzes Brand Den heiligen Frieden dir störten, Doch als die Menschen mit rauher Hand

Ein Sinnbild warst du der seligen Ruh, Drum musstest, Allerheiligen, du Die Keiner hienieden soll finden: Von dieser Erde verschwinden!





EBERSTEIN-BURG.

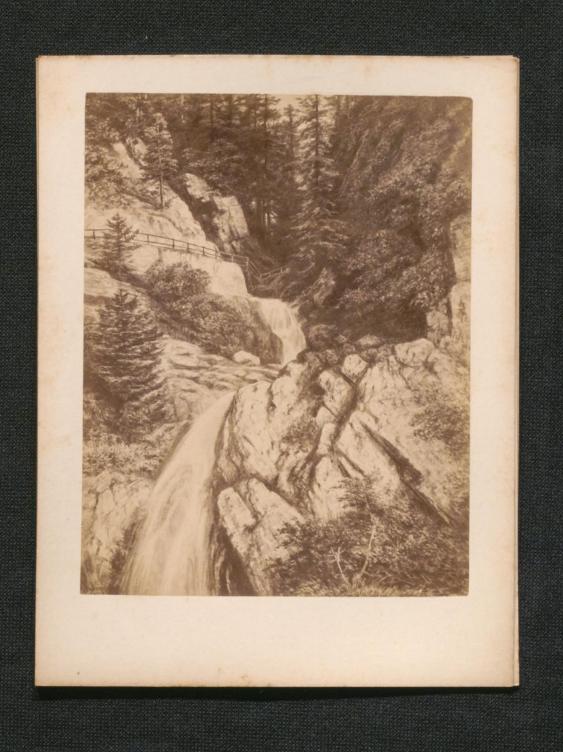
Erröthend küsst der milde Abendstrahl Zum letzten Mal des Thurmes ernste Falten; Wehmüthig lächelnd blickt er hin zum Thal, Wo sich die nächt'gen Zauber neu entfalten.

Er schlummert nie, der stille, treue Wüchter,
Der seit Jahrhunderten dort oben wacht,
An dem viel alte, edele Geschlechter
Vorüberzogen — in die ew'ge Nacht!

Die starken Burgen liegen längst zertrümmert, In Schutt und Grübern steht er nun allein, An stolze Zeiten denkt er tief bekümmert, Die er nur kennt — und dort der alte Rhein.

Was er geschaut, ward schon zur dunklen Sage, Ein fremd Geschlecht durchwandert jetzt die Welt, Des Wachens müde, träumt er von dem Tage, Wo auch sein altes Haupt in Trümmer fällt.





ALLERHEILIGEN.

WASSERFÄLLE.

Siebenfach wühlet der Strom in des Berges zerklüftetem Rücken, Eh' den gefährlichen Pfad donnernd vollendet er hat;

Siebenfach zaudert die Welle, und schäumet und wirbelt und brandet, Eh' sie zu neuer Gefahr wieder gesammelt erscheint.

Du gewahrest erschrocken, betäubt dann, endlich bewundernd, Wie die geschmeidige Fluth kühn mit dem Felsen sich paart,

Wie sich im mächtigen Falle die Zauber nur schöner entfalten, Endlich ein liebliches Thal schmeichelnd den Sieger umfängt.

Lausche, o Wanderer, hier der Natur gewaltiger Stimme, Sieh, wie im prächtigen Spiel Wahrheit symbolisch sie birgt:

Friedlich durfst Du nicht ruh'n. Hinunter stürzt Dich das Leben, Von idealischer Höh' in den gefährlichsten Kampf.

Willst Du nicht machtlos zerschellen an drohenden felsigen Klippen, Brich Dir nur selber den Weg! Wühle Dein eigenes Bett!

Ruhe ist einst Dir gewiss — dort unten, am Ziele der Wünsche — Ob sie auch glücklich Dir sei — kommt auf Dich selber nur an!





SCHWARZWALD-IDYLLE.

Glückliche Stille, Schwarzwald-Idylle!

Mühle im Grunde, Murmelnder Bach, Jegliche Stunde Findet euch wach;

Rastlose Arbeit Ist euch beschieden: Früchte des Fleisses Reifet in Frieden!

Glückliche Stille, Schwarzwald-Idylle!





GEROLDSAU.

WASSERFALL.

Viel tausend Wellen, du munterer Bach, Hast du schon nieder gegossen, Viel tausend Augen blickten dir nach, Die nun schon lange geschlossen.

Ach, schneller verrauschet der Menschentraum, Wie du in den felsigen Gründen; Geschlechter vergehn — wie dein flüchtiger Schaum Verweht in den spielenden Winden.

Doch kommt auch dir jener letzte Tag, Wo deine Quellen versiegen, Wo krachend die letzte Tanne zerbrach, Die Felsen zertrümmert liegen.

Zu wem wird der flüsternde Abendwind Dein letztes Verrauschen einst bringen? Wer wird, du fröhliches Waldeskind, Dein Sterbelied dir singen?





