

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesang-Motive aus der Oper: Norma

Bellini, Vincenzo

Wien, [ca. 1833]

4. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-240134](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240134)

Allegretto.

N^o 4.

Norma, di Bellini.

Voce.

Ah! bello a me ri = tor = na del fi = da amor primie = ro; e contro il mondo in

Pianoforte.

tie = ro di = fe = sa a te sa = ro. Ah! hel = lo a me ri = tor = na del

rag = gio tuo se = re = no; e vi = ta nel tuo se = no e pa = = tria e

D. et C. N^o 4490.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "cie = lo a = vrò. Ah! — riedi an = co = ra qual' — eri al = lo = ra quan = do ah quan = do, il cor be". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "die — di al = lo = ra qual' e = ri allor ah quando ah". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *fz* and *f*.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with "quando il cor ti di = e di ah riedi ah riedi = di a me." The piano accompaniment features a *sa loco* section with a more active right-hand part.

D. et C. N.º 4490.