

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La folle

Grisar, Albert

Paris, [ca. 1832]

Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-237975](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-237975)

LA FOLLE

ROMANCE.

Paroles de M. POBET de MORVAN.

Mise en Musique et dédiée à VICTOR HANSSENS

Par son Ami ALBERT GRISAR

Chantée dans plusieurs Concerts par NOURRI.

Prix 2^f

à Paris, chez Bernard LATTE Editeur, Boulevard des Italiens N^o 2.

Moderato.

PIANO.

Tra la la la tra la la la quel est donc cet Air tra la la la tra la la la

quel est donc cet Air ah! oui je me sou-viens l'or-ches-tre harmo-ni-eux

pre-ludait vi-ve-ment par ses accents jo-yeux il s'a-van-ca vers moi

187.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano introduction and a vocal melody. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is marked 'Moderato' and includes several instances of 'tra la la la' as a refrain. The lyrics are in French and describe a memory of a concert performance.



à volonté.

sa voix ti mide et ten dre mur mu ra quelques mots que je ne pus en ten dre

je voulais re fuser et je ne pus par ler et lui sai sit ma main

pp

je le sen tis trem bler moi je tremblais aus si son long regard de flamme

Rallent.

en des pen sers d'a-mours a-vait je-té mon â-me et pen-dant tout le bal je

col canto. *pp* *1. Tempo.* *pp*

avec passion.

ne pen sais qu'à lui et pen-dant tout le bal je ne pen sais qu'à lui.

