

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Historisch-Genealogisch-Geographischer Atlas

Las Cases, Emmanuel Auguste Dieudonné Marius Joseph

Carlsruhe, (1829)

No. XVI. Geographische und politische Carte von Italien

[urn:nbn:de:bsz:31-140655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140655)

ITALIEN. Die geographische Karte zeigt die Lage Italiens in Europa, die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die farblich hervorgehoben sind.

ITALIEN. Die geographische Karte zeigt die Lage Italiens in Europa, die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die farblich hervorgehoben sind.

Table with 4 columns: Name, Provinz, Fläche, Bevölkerung. Lists various Italian provinces and their statistics.



GEOGRAPHISCHE KARTE VON ITALIEN
nach einer neuesten politischen Karte
aus der geographischen Anstalt
König.

Table with 2 columns: Name, Fläche. Lists the area of various Italian regions.

Table with 4 columns: Name, Provinz, Fläche, Bevölkerung. Lists various Italian provinces and their statistics.

DIE BEWÄHRTEN ANTIKEN UND ALTES DENKMÄLER IN ITALIEN.
A list of ancient monuments and artifacts found in Italy, including their locations and descriptions.

Table with 4 columns: Name, Provinz, Fläche, Bevölkerung. Lists various Italian provinces and their statistics.

ITALIEN. Die geographische Karte zeigt die Lage Italiens in Europa, die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die farblich hervorgehoben sind.

ITALIEN. Die geographische Karte zeigt die Lage Italiens in Europa, die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die farblich hervorgehoben sind.

ITALIEN. Die geographische Karte zeigt die Lage Italiens in Europa, die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die farblich hervorgehoben sind.

ITALIEN. Die geographische Karte zeigt die Lage Italiens in Europa, die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die farblich hervorgehoben sind.

VON DER ANLAGE DER VORLIEGENDEN CARTE, ANLEITUNG etc.

Auf der vorliegenden Karte ist mit größter Sorgfalt die Darstellung der politischen Geographie Italiens, wie sie zu den Revolutionen der zweiten Zeit bestand, die Veränderungen zu berücksichtigen, die sich durch die neuesten Ereignisse herangezogen.

Die Karte, welche die Länder gezeichnet, dient der neuen Organisation an; der ältere Zustand ist durch punktierte Linien innerhalb der Farben bezeichnet.

Die kleine Tabelle unterhalb der Karte dient noch zu einem Ende, indem sie eine vergleichende Zusammenstellung der verschiedenen Staaten und Mächte Italiens vor und nach jenen Veränderungen liefert.

Mit Rücksicht auf die Karte sind die folgenden Bemerkungen von 1797 an gegeben, die durch die neuesten Veränderungen der Verfassung der Staaten hervorgehoben sind.

Wir können übrigens hier nicht unterlassen, den Leser auf den engen Raum unserer Karte und auf die Beschränkung unserer Darstellung aufmerksam zu machen, dass wir nur einen Theil der interessantesten Ereignisse unserer Zeit gezeichnet, die wir nicht alle auf der Karte verzeichnen konnten, und dass wir nur die Hauptstädte, die Städte und Dörfer, die in wesentlichem Zusammenhang mit den historischen Ereignissen stehen, anzuzeigen vermochten.

Die geographischen Gegebenheiten wie auch die landwirthschaftlichen Verhältnisse sind in der Karte so dargestellt, wie sie sich im Jahre 1797 nach dem Zustande der Natur darstellten, so glauben wir, dass die Karte für die Darstellung der politischen Geographie und der Verfassung der Staaten von Nutzen sein wird.

ALLGEMEINE BEMERKUNG ÜBER ITALIEN.

Italien ist vorzüglich durch seine Geschichte, durch seine Wunderwerke und durch seine Kunst das merkwürdigste Land in Europa; dort stehen die schönsten Denkmäler der Natur; dort sind die Werke der Kunst, die die Welt in Staunen versetzen; dort haben die großen Männer der Welt ihren Wohnort gefunden.

In den ältesten Zeiten hatte Italien die ganze Welt bezogen und unterworfen; als es aber über ein so langes Reich zu herrschen begann, wurde es durch die Kämpfe der verschiedenen Nationen, die sich um die Herrschaft über dieses Reich bemühten, in verschiedene Theile zerlegt, so dass es jetzt nur noch ein Theil von dem Reich ist, das es einst war.

Die geographische Lage Italiens ist sehr günstig; es liegt in der Mitte des Mittelmeeres und ist von allen Seiten durch das Meer umgeben. Die Natur hat diesem Lande eine sehr fruchtbare Erde gegeben, so dass es zu allen Arten von Ackerbau sehr geeignet ist.

Die Bevölkerung Italiens ist sehr groß; es hat über 30 Millionen Einwohner. Die Sprache der Italiener ist sehr schön und wird in allen Theilen des Landes gesprochen.

PHYSISCHE GEOGRAPHIE VON ITALIEN.

Die geographische Lage Italiens ist sehr günstig; es liegt in der Mitte des Mittelmeeres und ist von allen Seiten durch das Meer umgeben. Die Natur hat diesem Lande eine sehr fruchtbare Erde gegeben, so dass es zu allen Arten von Ackerbau sehr geeignet ist.

Die Bevölkerung Italiens ist sehr groß; es hat über 30 Millionen Einwohner. Die Sprache der Italiener ist sehr schön und wird in allen Theilen des Landes gesprochen.

Die geographische Lage Italiens ist sehr günstig; es liegt in der Mitte des Mittelmeeres und ist von allen Seiten durch das Meer umgeben. Die Natur hat diesem Lande eine sehr fruchtbare Erde gegeben, so dass es zu allen Arten von Ackerbau sehr geeignet ist.

Die Bevölkerung Italiens ist sehr groß; es hat über 30 Millionen Einwohner. Die Sprache der Italiener ist sehr schön und wird in allen Theilen des Landes gesprochen.



GEOGRAPHISCH-POLITISCHE ÜBERSICHT DER STAATEN ITALIENS VOM JAHRE 1815.

Bezeichnung	Provinzen	Städte	Uebersicht	Politische Organisation
FRANZ. BEZÜGE	Genova	Genova	gehörte früher dem König von Sardinien, war aber seit 1797 auf dem Festlande verloren gegangen.	gehörte früher dem König von Sardinien, war aber seit 1797 auf dem Festlande verloren gegangen.
	Parma	Parma	gehörte früher dem König von Parma, der sich 1797 unter Napoleon verlor.	gehörte früher dem König von Parma, der sich 1797 unter Napoleon verlor.
	Napoli	Napoli	gehörte früher dem König von Neapel, der sich 1799 unter Napoleon verlor.	gehörte früher dem König von Neapel, der sich 1799 unter Napoleon verlor.
	Venedig	Venedig	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
KÖNIGREICH ITALIEN	Parma	Parma	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
	Napoli	Napoli	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
	Venedig	Venedig	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
	Parma	Parma	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
	Napoli	Napoli	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
KÖNIGREICH NEAPEL	Parma	Parma	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
	Napoli	Napoli	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
KÖNIGREICH SARDINIEN	Parma	Parma	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.
	Napoli	Napoli	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.	gehörte früher dem Kaiser von Österreich, wurde aber 1797 unter Napoleon an Frankreich übergeben.

DIE BERÜHMTESTEN ANTIKEN UND ALTEN DENKMÄLER IN ITALIEN.

ZU FLORENZ, vor dem neuen Gebäude in Italien.	ZU ROM, auf dem Aventin, im Garten der Farnese.	AUF DEM CAPITOL.	IM PALLAST BORGHESE.	IN DER VILLA ALBRANI.	IN DER VILLA LUDOVICI.
Die berühmtesten antiken Denkmäler in Florenz sind die Werke der Florentiner Künstler, die sich in den Kirchen und Museen befinden.	Die berühmtesten antiken Denkmäler in Rom sind die Werke der römischen Kaiser, die sich in den Museen und auf dem Aventin befinden.	Die berühmtesten antiken Denkmäler auf dem Capitol sind die Werke der römischen Kaiser, die sich in den Museen befinden.	Die berühmtesten antiken Denkmäler im Pallast Borghese sind die Werke der Florentiner Künstler, die sich in den Museen befinden.	Die berühmtesten antiken Denkmäler in der Villa Albrani sind die Werke der römischen Kaiser, die sich in den Museen befinden.	Die berühmtesten antiken Denkmäler in der Villa Ludovici sind die Werke der römischen Kaiser, die sich in den Museen befinden.

CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT DER BERÜHMTESTEN ITALIENISCHEN MALER; HAUPTZÜGE IHRER KUNST; IHRE MEISTERWERKE MIT ANGABE DER ORT.

Maler; die Zeit, die Ort.	Art und Kunst.	Einige ihrer Meisterwerke.	Maler; die Zeit, die Ort.	Art und Kunst.	Einige ihrer Meisterwerke.
GIORGIO VASARI, von Florenz, + 1566.	Die Wiederherstellung der Malerei in der Kunst.	Die Verkörperung Christi, das berühmteste Gemälde der Welt.	GIORGIO VASARI, von Florenz, + 1566.	Die Wiederherstellung der Malerei in der Kunst.	Die Verkörperung Christi, das berühmteste Gemälde der Welt.
GIORGIO VASARI, von Florenz, + 1566.	Die Wiederherstellung der Malerei in der Kunst.	Die Verkörperung Christi, das berühmteste Gemälde der Welt.	GIORGIO VASARI, von Florenz, + 1566.	Die Wiederherstellung der Malerei in der Kunst.	Die Verkörperung Christi, das berühmteste Gemälde der Welt.
GIORGIO VASARI, von Florenz, + 1566.	Die Wiederherstellung der Malerei in der Kunst.	Die Verkörperung Christi, das berühmteste Gemälde der Welt.	GIORGIO VASARI, von Florenz, + 1566.	Die Wiederherstellung der Malerei in der Kunst.	Die Verkörperung Christi, das berühmteste Gemälde der Welt.



GEOGRAPHISCHE CARTE VON ITALIEN

nach seiner neuesten politischen Eintheilung, mit Andeutung der letzten Feldzüge



Mit Angabe der Orte, wo sie sich finden.

Table with columns for location names and their corresponding geographical features or military positions.

PHYSISCHE UND TOPOGRAPHISCHE BESCHREIBUNG VON ITALIEN, von VONSTADEN UND NECKER

Das ist die Vorgabe beschrieben, die der italienische Boden hat und die Natur gegeben, sodass wir die Beschaffenheit wegen seiner topographischen Lage des Landes beschreiben können.

BONAPARTE'S FELDZUG VON 1796. SIEHE DEN WEG AUF DER CARTE.

Beginn von Italien. Im Monat April 1796 war der Krieg nach der Seite von Italien; seit dem Jahre 1795 hat Frankreich gewonnen.

in Betrachtung setzt, den General Wurmser entgegen, der einen Theil seiner Truppen in Tirol aufgestellt hatte und mit dem übrigen bei Bassano gelagert war.

BONAPARTE. Der österreichische General Boudaer griff den General Bonaparte an, der nur eben von Oberitalien nach Frankreich zurückgekehrt war.

Bonaparte, der aus einer kleinen Besatzung bestand, wurde durch den General Boudaer angegriffen, der nur eben von Oberitalien nach Frankreich zurückgekehrt war.

SCHWAROW'S FELDZUG VON 1799. SIEHE DEN WEG AUF DER CARTE.

ITALIEN. Die Franzosen waren Meister von allen festen Plätzen, von allen Pässen, von allen Pässen, von allen Pässen, von allen Pässen.

zu dem Eingang von Italien durch die Alpen und Apenninen vor, eröffnete sich eine Communication mit dem Königreich Neapel durch die Gebirge von Grottole und Grottole.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IN JAHR 1800. SIEHE DEN WEG AUF DER CARTE.

Wir hätten auch den hier beschriebenen Feldzug, welche durch die Kämpfe und Niederlagen der Franzosen, durch die schnelle Veränderung von Seiten und durch die Wichtigkeit der Ereignisse zu beschreiben.

schon, verbunden, den Vorzug derselben zu vertheilen. Mittelst dieser vier Theorien sind wir in der Lage, die Geschichte der Ereignisse zu beschreiben.

Main body of text containing detailed descriptions of military campaigns, troop movements, and geographical observations across the Italian peninsula.

