

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Ugo Conte di Parigi**

**Donizetti, Gaetano**

**Milano [u.a.], [ca. 1833]**

Seguito dell'Introduzione. Maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-240276](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240276)

SEGUITO DELL' INTRODUZIONE

*«Si discopre il perfido»*

nell'Opera

Algo Conte di Parigi del Maestro

**DONIZETTI**

Prop. dell'Editore.  
N. 6027.

Dep. all' L. B. Bibl.  
Fr. 5.

Ridotta con accomp. di Piano Forte dal M<sup>o</sup> Luigi Truzzi.

RECIT.<sup>vo</sup>

UGO

Prin - cipi, Conti, Ca - va - lieri, e quan - ti fin - o - ra io

*MAESTOSO*  
*ff battute col canto*

nebbi ne' con - siglj, e in campo saggi pro - di com - pagni, è giun - to il

gior - no che al fin l'au - gusta po - testà de - ponga e - serci - ta - ta un lustro inter nel Regno.

*battute col canto*

FIRENZE presso GIO. RICORDI, e C<sup>o</sup>.

G. 6027 T.

MILANO presso GIO. RICORDI.

Il prezi\_o\_so pegno che m'affidava un re, l'u\_ni\_co germe de' Ca\_ro\_lin - - gi e - roi a\_dul\_to io

rendo al tro\_no a\_vito a vo\_i. *Donne* Vi - va il grand'Ugo! il sen - - *Uomini*

*CORO*

*ALL:*

- no il braccio il brac\_cio de' suoi re. (Per poco il fi\_a, se il giovin cie - co nel lemie reti è

*FOLCO*

EMMA

colto.) **B** Lo con se-re-no volto, e piu se-re-no cor, io, madre, il crin spo-glio del

serto, e al figlio mio ne cingo la gio-vi-n chio - ma. *ALL.* *Cantabile*

lo prego il ciel che splen - da sul ca-po tuo fe - - li - - ce, e non se - clissi co-me sul

LUIGI

*Lento*

capo svelis - so del padre. Risplende - ra: ri - splende - ra teu do' mia fede, o ma - dre;

G. 6027 T.

LUIGI

MAESTOSO

Si: di - sco - pri - re il

per - fi - do, che mi pri - vò d'un pa - dre, sa -

ra pri - mie - ro ed ul - ti - mo del re - guo mio pen -

sier del re guo mi - o pen - sier. A

*a piacere*

*col canto*

*a tempo*

EMMA LUIGI 5

te lo giu-ro, o ma-dre, lo giu-ro al mon-do in-ter. Cessa... Sa-

*p* *a tempo* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

EMMA

LUIGI Deh! cessa: il giubi-lo perchè turbar de' tuoi? (Scol - -

LUIGI -rà primie-ro ed ul-ti-mo del regno mio pensier si..... lo giu-ro a

*ff* *p*

EMMA

LUIGI cessa

LUIGI te al mon-do in-ter lo giu-ro a te al mon-do in-ter a

FOLCO - pi - ti in fron-te ap-pajono tutti i ri-mor-si suo - i tutti

*ff* *p* *ff* *p*

G. 6027 T.

*E.*  
 cessa per - ché tur - - - bar ?

*L.*  
 te al mon - do in - ter lo giu - - ro al mon -

*F.*  
 tutti tut - - ti i rimor - - si suoi)

*LUIGI*  
 - do al mon - do in - ter.

*GIUGO*  
 L'ul - timo mio con - si - glio perdo - na ah! per -

*colla parte*

- do - na alla mia fe - de del per - do - na al - la mia fe - - de. A -

*dolce*

inor, pie\_tà di fi - glio ce - daal dover di re amor pietà di

LUIGI

figlio ce daal dover al dover di re..... ceda Ah! no, ceda al dover di re ce - da

*UGO*

non pos\_so cre - dere che tra - di - tor ei sia)

ce - daal dover di re ce - da al do - ver..... al dover di

re. I Ma\_u - ri i li - di in - festano fe - ro - ei piu di pria

dell' A - qui - ta - nia ai danni si muo - vo - no i Normanni rebel - li ovunque insor -

- no audaci avventurier ayven - turier il brando formi - dabi - le di Carlo Magno impu - gna

vie - ni con me a combat - tere vie - ni con me a com - bat - te - re breve sara la

G. 6027 T.

pu\_gna se de France - si e - ser - - ei - - ti un re - ge è condot - tie - -

- ro vie - - ni a com - batter vie - - ni ri - belli il brando im - pugna - vie - - ni con me re dei fran -

- ce - si vie - ni con me. *Piu mosso.* LUIGI Si, m'avrai te - co a vin - cere se il sen - no tu - o m'a -

- ju - ta. *FOLCO* (Tri - on - fa pur piu ra - - pida sa - ra la tua ca - du - ta.) *LUIGI* Al

G. 6027 T.

LUIGI

nuo - vo di sta - du - nino i pro - di ca - va - lier si si.

UGO

Vie - ni me - co vie - ni vie - ni vieni.

*gsta*

ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>

*UGO*  
E oriam - ma ondeggi al ven - to l'ori -

ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>

*staccato*

LUIGI

Si l'ori -

- fiam - ma vin - ci - tri - coqual co - me - ta di spa - ven - to che de' rei la fin pre - di - ce

*gsta*

*staccato*

**LUIGI**

fiamma ondeggi al ven - to l'ori - fiamma vin - ci - tri - - ce qual co - me - ta di spa - ven - to che de'

**UGO**

l'orifiamma vin - ci - - tri - - ce che de'

**FOLCO**

*L*

rei la fin pre - di - ce l'ori - fiamma vin - ci - - tri - - ce vin - ci - tri - - ce

*U*

rei la fin pre - di - ce l'ori - fiamma vin - ci - tri - - ce vin - ci - tri - - ce qual co - me - ta

*F*

L'ori - fiamma ondeg - gi al ven - to l'ori - fiamma vin - ci - tri - - ce qual co - me - ta di spa -

*Più mosso*

EMMA

che de' re - i la fin pre - di - ce.

che de' re - i la fin pre - di - ce.

ven - to che de' rei la fin pre - di - ce e il gran Car - lo a noi ri - na - to

COHO

*Donne*

*Uomini*

*Più mosso*

Lo - ri - fiamma on - deg - gi al ven - to

EMMA

FOLCO

fiam - ma ondeg - gi al ven - to

l'o - ri - fiam - ma vin - ci -

lu - ni - ver - so cre - de - rà.

COHO

- fiamma ondeg - gi al ven - to

l'o - ri - fiam - ma vin - ci -

Lo - ri - fiam - ma vin - ci - tri - ce

*credi*

EMMA

- trice lu - ni - ver - so ere - de - ra' (Conte -

LUIGI

E il gran Car - lo a noi ri - na - to lu - ni - ver - so ere - de - ra' e il gran

UGO

Vie - ni al tem - pio, e san - ta ma - no

FOLCO

E il gran Car - lo a noi ri - na - to lu - ni - ver - so ere - de - ra' si il gran

CORO

- tri - ce qual co - me - ta di spa - ven - to che de' rei la fin pre - di - ce e il gran

Qual co - me - ta di spa - ven - to che de' rei la fin pre - di - ce e il gran

*S*  
 -nermi tento in va - no                      contenermi tento in - van                      io                      teu - - to in -

*A*  
 Carloanoi ri - na - to                      lu - ni - verso crede - rà                      si                      ere - - de - -

*T*  
    be - ne - dica il regio    serto                      vie - - ni                      vie - - ni

*S*  
 Carloanoi ri - na - to                      lu - ni - verso crede - rà                      si                      ere - - de - -

*A*  
 Carloanoi ri - na - to                      lu - ni - verso crede - rà                      si                      ere - - de - -

*T*  
 Carloanoi ri - na - to                      lu - ni - verso crede - rà                      si                      ere - - de - -

*P*  
 Carloanoi ri - na - to                      lu - ni - verso crede - rà                      si                      ere - - de - -

*ff*

G. 6027 T.

*E* *f*  
 - van) Po-ri - fiamma ondeggi al ven - to l'ori - fiamma vin - ci - tri - ce e il gran Car - loano iri - na - to l'uni -

*L*  
 - ra Po-ri - fiamma ondeggi al ven - to l'ori - fiamma vin - ci - tri - ce che de' rei la fin - pre -

*U*  
 vie - - - - - ni e il gran Car - loano iri - na - to l'uni -

*F*  
 - ra Po-ri - fiamma ondeggi al ven - to l'ori - fiamma vin - ci - tri - ce e il gran Car - loano iri - na - to l'uni -

- ra . E il gran Car - loano iri - na - to l'uni -

- ra .

*g<sup>oa</sup>*

G. 6027 T.

*E*  
 - ver - so cre - de - ra' l'u - ni - ver - so cre - de - ra' l'o - ri - fiamma ondeggi al .

*L*  
 - di - ce l'u - ni - ver - so cre - de - ra' l'o - ri - fiamma ondeggi al

*U*  
 - ver - so cre - de - ra' l'u - ni - ver - so cre - de - ra' l'o - ri - fiamma ondeggi al

*F*  
 - ver - so cre - de - ra' l'u - ni - ver - so cre - de - ra' l'o - ri - fiamma ondeggi al

- ver - so cre - de - ra' cre - de - ra' l'o - ri - fiamma ondeggi al

*ff* *loco*

G . 6027 T .

*E*  
 vento l'ò-ri - fiamma vinci - tri-ee eil gran Car-loanoi ri - na - to l'u-ni - ver-so crede - rà l'ò-ri -

*L*  
 vento l'ò - ri - fiam ma vin - ci - tri ee eil gran Car - loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede - rà l'ò - ri -

*U*  
 vento l'ò - ri - fiam ma vin - ci - tri ee eil gran Car - loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede - rà l'ò - ri -

*F*  
 vento l'ò-ri - fiamma vinci - triee eil gran Car-loanoi ri - na - to l'u-ni - ver-so crede - rà l'ò-ri -

vento l'ò-ri - fiamma vinci - triee eil gran Car-loanoi ri - na - to l'u-ni - ver-so crede - rà l'ò-ri -

*gva* *loco*

*E*  
 fiamma ondeggi al vento l'o-ri - fiamma vinci - trice e il gran Car-loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede -

*L*  
 fiamma ondeggi al vento l'o - ri - fiam - ma vin - ci - trice e il gran Car - loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede -

*U*  
 fiamma ondeggi al vento l'o - ri - fiam - ma vin - ci - trice e il gran Car - loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede -

*F*  
 fiamma ondeggi al vento l'o - ri - fiamma vinci - trice e il gran Car - loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede -

fiamma ondeggi al vento l'o - ri - fiamma vinci - trice e il gran Car - loanoi ri - na - to l'u - ni - ver - so crede -

*gpa* *loco*

G. 6027 T.

*E* *ra* . . . . . *si*      *ere* - - *de* - - *ra* *si*

*L* *ra* *si* *lu* - *ni* - - *ver* - - *so*      *ere* - - *de* - - *ra* *si*

*U* *ra* *si* *lu* - *ni* - - *ver* - - *so*      *ere* - - *de* - - *ra* *si*

*F* *ra* *si* *lu* - *ni* - - *ver* - - *so*      *ere* - - *de* - - *ra* *si*

*ra* *si* *lu* - *ni* - - *ver* - - *so*      *ere* - - *de* - - *ra* *si*

*ra* *si* *lu* - *ni* - - *ver* - - *so*      *ere* - - *de* - - *ra* *si*

G . 6027 T.

*E*

cre - de - rà si cre - de - rà crede - rà crede - rà cre - de - rà.

*L*

cre - de - rà si cre - de - rà crede - rà crede - rà cre - de - rà.

*U*

cre - de - rà si cre - de - rà crede - rà crede - rà cre - de - rà.

*F*

cre - de - rà si cre - de - rà crede - rà crede - rà cre - de - rà.

cre - de - rà si cre - de - rà crede - rà crede - rà cre - de - rà.

*crede*

*ALL.<sup>o</sup>*

CORO

Sia per lui piu' for - tu - na - to sia di - - fe - so o - gnor da te

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a forte dynamic (f) and includes the lyrics 'Sia per lui piu' for - tu - na - to sia di - - fe - so o - gnor da te'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A 'poco' marking is present above the piano part, and a 'loco' marking is above the vocal line towards the end of the system. The system concludes with a double bar line and a 'ff' dynamic marking.

per lui  
sia per lui piu' for - tu - na - to sia di - - fe - so o - gnor da te da te si

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with 'per lui' and then repeats the phrase 'sia per lui piu' for - tu - na - to sia di - - fe - so o - gnor da te da te si'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system ends with a double bar line.

da te o - - gnor  
sia di - - fe - so o - gnor ..... da ..... te sia per

The third system shows the vocal line with lyrics 'da te o - - gnor' and 'sia di - - fe - so o - gnor ..... da ..... te sia per'. The piano accompaniment continues. A dotted line indicates a continuation of the piano part. The system concludes with a double bar line.

G. 6027 T.

lui piu' for - tu - na - - to sia di - fe - - so o - gnor da te

te da te o - gnor  
da te si sia di - fe - so o - gnor da te o -

-gnor da te o - gnor da te.....

