

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Ugo Conte di Parigi**

**Donizetti, Gaetano**

**Milano [u.a.], [ca. 1833]**

Recitativo & Duetto. Recitativo

[urn:nbn:de:bsz:31-240276](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240276)

# SCENA E FINALE

*È giunto l'orribile istante temuto...*

## nell' Opera *Algo Conte di Parigi* del Maestro **DONIZETTI**

Prop. dell'Editore.  
N° 6032.

Ridotto con accomp<sup>o</sup> di Piano-Forte dal Maestro Luigi Truzzi.

Dep. all' I. R. Bibl<sup>o</sup>  
Fr. 5.

*Edizione privilegiata*

BIANCA.

ADELIA.

*p* Tu di me in traccia?... M'abbandoni in questi tremendi istanti!.. Il tuo dolore è il

*p* Battute col canto.

*p* mi\_o . e ancor più amaro forse... Che fa\_ra\_i tu? Dell'ar\_di\_men\_to al col\_ \_mo giunt è Lu\_

BIANCA.

i\_gi Dalla Reggia un passo ns è vieta\_to seo \_ starmi. Alcu non fi\_a qui Cavalier

FIRENZE presso G. RICORDI e C<sup>o</sup>

N 6032 N

MILANO presso G. RICORDI.

403

che a li-be-rar-m'im-prenda deciso. per uscire. ADE: BIAN:  
 ad U-go io vo-lo... Ah! re-sta... Ei mi di-

fen- da... subito. f' BIAN:  
 Bianca le perdie lu-i... al pre-ci-pi-zio cor-ri... Io vi son trat-ta... mi vi spin-ge il de-

stin. ADE: (l'abbraccia.)  
 A te mi stringo... Non u-sei-rai da queste brac-cia o stolta!

*cresc.* f' Allegro.

BIAN: Recit!º  
 Sco-stati alcun s'a-vanza...

*Meno Allegro.* col canto.

LUIGI.

Bian - ca m' a scol - ta. Del - le discor - die nostre piena è la cor - te o ma - i, quantun - que io

l'ami, pur, l'amor mi - o timolerei piut - tosto che stringer no - do dal tuo core o - diato; ma la ra - gion di

stato alla ra - gion l'or - di - a ne di - scior - lo mi è dà - to a vo - glia mi - a... (Che mai di -

a tempo. **TOLFO.**

*Andante.*

rà?..) **ADE.** (Li in - spi - - - ra pieto - so ciel!) **TOL:** Che mai nel rè l'of - fende. **BIAN:** Ve - ra, ce parla. Sospet - ta - ta

*movendo leggermente col canto*

N 6032 N

4

donna puote senz' onta a chi sospet - to nutre u - nir - si ma - ò. Con chi di tutto adombra pace spe -

LUI: *And<sup>e</sup>* BIAN: LUI:

rar? E tu il sospet - to sgom - - bra.. Indarno or fo - ra.. Indarno non fia, tel giuro, se restar con -

BIAN: subito. LUI:

senti se al tempio vieni. Della ma - dre il dissi... cu - ra - mi prende. E a lei rivolto è pure il mio pen -

alle guardie. BIAN: ALE: (Oh! ciell!

sier... e ne a - vrai pro - va es - - pressa. U - go a me venga.

*f* Allegro.

CORO.

U - go!...)

Et s'ap - pres - sa.

LUIGI

Dell' A - qui - ta - nia il re - gno mi - nae - cia - no i Nor - manni, e pronta ai - ta la ca - den - te re -

gi - na a noi ri - chie - de, al - la tua sal - da fe - de, al tuo senno, al tuo braccio, U - go, io com -

UGO:

metto la glo - rio - sa im - pre - sa... Ed i - o... l'ac - cet - to.

MODERATO.

LUIGI:

Quan - - do fia sgom - bro e li - - be-ro dell' A - qui - ta - - nia il

var - - co dil - - le ch'io stes - - so as - - su - - me-re su -

prò più gra - - to in - - car - - co quel di guidar co - - ste - - i se - - cu - - ramente a

le\_i si si io stesso io stesso ch or vie\_ta a me di com\_pie\_re fa\_tal ne\_ces\_si

BIANCA (Fremo) ADE: (lo palpito) BIAN: (Fre - - -

LUIGI -ta Ci or vie\_ta a me di compie\_re tal ne\_ces\_si - ta si si fa\_tal fa\_

FOLCO: (Si turba.) (Treman - te Ade - lia lan - - - to!)

BIAN: LU: mo) tal ne - ces - si - ta.

N 6052 N



8 BIAN:

E so - li - ta - ria e ve - do - va

sen - za u - na fi - glia ac - canto sa - rà la ma - dre

la ma - dre an - co - ra soli - ta - ria la ma - dre. (Si tur - ba.) A lei ne andrà la

suo - ra. BIAN: Ella ne an - drà?, LUI: ADE: BIAN: LUI: BIAN: Ella?, El - la?, LUI: BIAN: Si Senza di me ne an -

440 N 6032 N

BIAN:  
drà la suo - ra sen - - - za di me la suo - ra an - drà.

FOL:  
(Ei - - - la si sco - - pre) (Raf - - fre - nati)

UGO.  
E

du - - bi - ti d'Ugo du - bi - ti tu for - se? par - - - la

par - - la du - - bi - ti d'U - go par - la. Par -

FF

8<sup>a</sup>

N 6032 N

111

la se du-bi-ti.

LUI:  
A lui fi-dan-do A-de-lia

a spo-so e-gli è fi-dan-la. A sposol. (Oh ciel!)

BIAN: ADE: (Oh ciel!)

BIAN: ADE: (Oh ciel!) Sposo... (Oh ciel!) A spo-so.

FOL: UGO. FOL: (Si tur-ba) (Che a-scol-to!) Non-an-co un an-no è vol-to.

eres: *f* *p*

LUI: E le sue brame a com - - pie - re

FOL: che lo sceglie - va a ge - - ne - ro l'e - stin - to ge - ni - - tor.

colla parte.

BIAN: pronto son i - o Tu! quan - do?.. LUI: In questo di me - de - simo.

BIAN: con forza.

FOL: io gli ne fo co - man - do. UGO: Tu pria tu de - - i se Ca - va - - lier tu

Ed i - o?..

colla parte.

se\_i partir pu\_guar e rie \_ \_ \_ de \_ re d'un re \_ \_ gno sal \_ \_ va \_ \_

tor tu dei par\_tir tu dei pu\_guar rie \_ de\_re sal .....va \_ \_ tor tu dei par\_tir dei pu\_guar rie \_ \_ de\_re sal \_ \_ va \_ tor ..... d'un re \_ gno sal\_va \_ tor ..... UGO.

rie\_de\_re del re\_gno sal .....va ..... tor A\_

N 6032 N

rall: ADE: marcato. UGO: FOL:

de - lia!.. U - di - sti?.. A - de - lia!.. (A fin - - ger se - - gui per

po - - co an - cor...)

Larghetto. ADE: È giun - - to l'or - ri - bi - le i - stan - - te te -

Larghetto. mi - to se cor hai ma - gna mi no pro - nuncia un ri - - fiu - to Fa - no - re na - scon - di se -

UGO: L. o?.

con - da i miei det - ti se in - si - - sti se ac - cet - ti ah ti per - di con me ti per - di con

UGO. (ad Adelia)

me. Oh qua - - le nell' a - ni - ma mi po - - ni scom - pi - - glio che te - - mi che

8<sup>a</sup> loco.

ADE:

L' amo - re na - scondi

UGO.

pal - pi - ti qual nuo - - vo pe - ri - - glio?... Na - scon - der del co - - re gli af - fet - - ti non

seconda i miei detti se ac - cet - - ti ti per - di con

so - glio pa - le - - si li vo - glio son de - gni di te son de - gni de - gni di

BIAN:

Che pen - - - so? che me - di - to?.. qual vòl - - - go so - spet - - to: qual

ADE:

mè ti per - di con mè pronun - zia un ri - fiu - - to, l'a -

UGO:

te no - na -

B fu - - ria qual de - mone nel su - - - sci - ta in - pet - - to? si scae - - ci: è tre

A mor - na - - scon - - - di, na - scon - - - di,

U scon - - - der gli affet - - - ti non so - - - glio, pale - si li voglio:

N 6032 N

FF

117



men - - do mi de - - sta ter - - ro - re, de - li - rio è d'un core ch'è fuo - - ri di

ti per. di con - mè se con - da

son de - gni di te Che temi?

BIAN: sé de - - li - - - - rio è d'un co - - - - re ch'è fuo - - ri di

ADE: Ah! - - - - -

LUI: Qual

UGO: no... Son degni di te son degni di te di

FOL: *ff* legato. T'ac -

118 N 76032 N

B se. L' amo - re na - scon - di. E tre.

*ADE:* *BIAN:*

L *pp* e *legate*. *marcate*.  
 cor può com - pren - de - re la pe - na ch' io sen - to sco - prire vò la

U te che te ..... mi

F *marcate*.  
 che - ta dis - si - mu - la per pro - va sa - pra - i che fo - sti coi

*p* *rf*

B *tr* men ..... do: *ADE:* *BIAN:* *Secon - da i miei*

L per - fi - da sco - prire la pa - ven - to a tor - mi la ben - da a

F per - fi - di tu cre - da - lo as - sa - i del tuo di - sin - gan - no da

*cres:*

48

BIAN: *ff*

A det - ti...

L scio - glier - mi il ve - lo, fu - ne - sto il tuo ze - lo ser - vi - gio mi

U qual ve - di pe - ri - glio

F que - sta sco - per - ta di - pen - de la cer - ta sal - vez - za del.

B cin

A Ah! l'a - mo - re na - scon - di secon - da i miei det - ti se insi - sti se ac - cet - ti ti per - di con

L fe - lu - ce - sto fu - ne - sto ser - vi - gio mi fe.

U Ah - na - scon - der del co - regli affet - ti non so - glio, pa - le - si gli vo - glio son de - gni di

re.

120 N 6032 N

B  
 de li - - - rio è d'un co - - - re ch'è fuo - - - ri di sé ah.....de -

A  
 me l'amo\_re na\_scon - di secondai miei det - ti se insisti se accet - ti ti perdi con mè..... con mè se ac -

L  
 fune - - - sto fune - - - sto servi - - - giorni fe..... fu - ne sto

U  
 te - na\_sconder del co - regli affet\_tì non so - glio pale\_si li vo - glio sondegni di te si di te

F  
 Ah! dal tuo disin\_gan - no da questa sco\_per - ta dipen\_de la cer - ta salvezza del rè si del rè del..... rè

8<sup>a</sup> *cres:* *loco.* 8<sup>a</sup>

