

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ugo Conte di Parigi

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1833]

Scena & Finale I. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-240276](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240276)

STRETTA FINALE I?

nell'Opera

Ugo Conte di Parigi del Maestro

DONIZETTI

Prop. dell' Editore.
N° 6033.

Dep. all' I. R. Bihl.
Fr 5.

Ridotta con accomp. di Piano Forte dal M^o Luigi Truzzi.

LUIGI *a piacere* U-go! u-di-sti?., U-di-i... **LUIGI** Più

ALLEGRO *col la parte*

UGO (confuso) **ADELIA (divisa)**
grato te ere-dea d'un tal fa-vo-re. Gratol.. io si... Non i-o non i-o do-

BIANCA **ILL.**
-nato sol da me sa-ra il mio co-re. (lo re-spiro) E a te lo chie-do

FIRENZE presso GIO. RICORDI, e C.^o

G. 6033 T.

MILANO presso GIO. RICORDI

BIANCA a Luigi

du - go in no - me: e pos - so, io cre - do... Nul - la puoi sul cor - di

UGO: le - i. Ne al suo cor far for - za io vo.
 LUIGI: Lei ri - cusi?.. Il
 UGO: Il

BLANCA e ADELIA: Qual favel - la!

LUIGI: (prorompendo) Il de - i?.. il dei... Tra - di - to - ri . or col - ti

UGO: deggio. Qual favel - la!

CORO e FOLCO coi Bassi: Qual favel - la!

giovane loco

LUI: *BLAN:* **LUI:** 3

vho. Qual favel - la! E o - mai pa - le - se l'em - pia fiam - ma che nu - dri - te.

ADELIA **LUIGI**

Sven - tu - ra - tol Si tu. Guar - die! O -

UGO

I - ol.. che sen - tol.. i - ol..

UGO

la: Qua - - le ol - - - trag - - - giol D'in - sul

CORO

Che mai ten - til: che mai ten - til:

G. 6033 T.

— tar_milhai tu co — rag — gio? a tal on — ta ardi — sei espor — mi! O — si

LUIGI

tu tal fal — lo appor — mi! Chi m'accu — sa?..

Quel pal —

BIANCA

— lo — re (Oh mio fu — ror!)

CORO generale
Sopran
Tenori
Bassi

LUIGI Giu — sto ciel! **LUIGI** Quel terror ti de — nun — zio. **UGO** (Ah! qual vel mi si squar —

testo l'a - mo ma s'av - vi er -ror mi - o tutto e - gl'è. *LUI:* Men - ti - tri - ce! *BIAN:* No io

CORO

Oh di fu -

BIAN:

Famo ma l'er -ror mio tut - to e - gl'è si l'a - mo ma l'er -

LUIGI *ADELIA*

Mal lo scu - si Oh di fu - - - ne - - - sto!

UGO

M'o - - di o re!

CORO *Uomini*

- nesto Oh di fu - - - ne - - - sto!

128 G. 6035 T.

BLAN:

ror mio tut - to egl' è

UGO

(con forza)

Mo - di, Sa - cia - sem, tu - stes - so il

sa - i di qual tempra è d'U - go il co - re se men -

- tir po - treb - be ma - i per lu - sin - ga o per ti -

- mo - - - re giu - ro o re per l'onor mi - - o vólto ad al - tra è il mio pen -
 - sier. Nol possi - - o. Men - - zognar! Nol pos -
 COBO generale
 La - pa - le - - sa la pa - le - - sa
 - si - o. *BIAN:* Nol - - to ad al - - tra vól - - to ad al - - tra!
colla parte
UGO
lento
LUU
Pausa lunga

(pronte per mano Ugo e dice con enfasi.)

BIANCA

Non mentir pale - sa il ve-ro, io l'esem-pio a te ne die-di io sa-prei del mondo in-terper te

MODERATO

li-ra di-sfi - dar di cambiar così fin-gendo la mia mente invan tu ere-di..... nulla

vha per me d'orrendo nul - la più del du-bi - tar nul - la più del du-bi - tar nul - la più del du-bi -

- tar nul - la più del du-bi - tar. Sciagu - ra - taaltu non sa-i qual fe-ri-ta a me re - casti non a -

G. 6033 T.

BIAN:

paesail ve-ro non mentir

UGO

- ves-si osa - to mai mai cru-del di fa-vel-lar. Del-la Fran-cia lo sgomen-to l'on-ta

io l'esempioatene diedi io l'esempioate ne diedi parla

mia la tua ti ba-sti di piu tri-sto,e cru-do evento elio non t'ab-biaad ac-cu-

nul-la va per me dor-ren-do nulla piu del du-bi-

- sar elio non t'ab-biaad ac-cu - sar elio non t'ab-biaad ac-cu - sar elio non t'ab-biaad ac-cu -

Più All.^o
BIAN:

- tar. Par - la

ADE:
Ces - sa parti ah non si di - - a see - na al regno ancor più tri - sta

LUIGI
For - se - nata è il ver pa - le - - se sì pur troppo in van lo ta - - ce

UGO
- sar.

FOLCO
Vie - ni sire t'allou - ta - - na vie - ni vicini t'allou - ta - - na

Donne
Uomini
CORO
Ah non an - co è il ciel pla - cato con un

Più All.^o

B
A
L
U
F

non mentir pa - le - sa il ve - ro io l'esem - - pio a te ne
 mortaio fos - - si morta in pria che lama - - dre abban - do - nar cessa par - -
 altre col - pe ed al - tre offe - se pur vi deb - bo rin - facciar il mio tro - no è in - si -
 Scia - gu - rata! sciagura - - ta ah tu non sa - i
 vengo si - re t'allon - ta - na lor perfi - dia appien hai vista questa
 re - ge sven - tu - rato ah del pa - dre il fato orrendo segue il
 re - ge sven - tu - rato ah del padre il fato orrendo segue il figlio
 ah del pa - dre il fa - to orren - do se - gue il

CO RO

pp *p* *cred.*

B
die-di io l'esem - - pio a te ne die-di di cam -

A
- - ti ah non si dia scena al re - - guo ancor più trista morta fos - - si ah morta pri - a ah

L
- dia-to è di strut-ta la mia pa-ce ma elio re - sti inven-di-ca-to coppia rea non lo sperar ah ma elio

U
qual m'apri - - sti in cor fe - ri - ta sciagura - - ta tu non sai del - - la

F
cop - pia auda - ce in sa - na noi saprem punir fre - uar vieni si - re tal - lon - ta - - na lor per -

fi - glio a minac - ciar ah del padre il fato orren - do segue il figlio a minac - ciar ah non

a minacciar ah del padre il fato orrendo segue il figlio a minacciar sì

fi - glio a mi - - nae - ciar sì se - gue il fi - glio a mi - - nae - ciar ah non

f *ff*

B
 -biar così fingen-do la mia men-te in van tu credi nulla vha per me d'orren-do nulla più del du-bi-
 A
 ces - sa ah morta fossi morta pri-a che la madre abband-
 L
 resti inven-di - ca-to coppia rea non lo spe-rar no non lo sperar no non lo spe-
 U
 Francia lo sgomen-to l'onta mia la tua ti basti di più tri-stoe eru-do even-to eli non t'ab-bia adae - cu-
 F
 -fi dia appien hai vi-sta questa coppia audace in - sa-na noi saprem punir do-mar si noi saprem pu-nir do-
 anco è il ciel pla - ca-to con un re-gno sventu - ra-to ah del pa-dre il fa-to orren-do segue il fi-glio a mi-nae-
 sì ah del padre il fa-to orren-do se-gue il fi-glio a mi-nae-
 anco è il ciel pla - ca-to con un re-gno sventu - ra-to ah

G . 6033 T .

B *rall: poco*
 - tar del du - bi - tar del du - bi - tar

A
 - nar ab - ban - do - nar ab - ban - do - nar morta fos - si morta pri - a che la madre abbando -

L
 - rar non lo spe - rar non lo spe - rar

U
 - sar ad ae - cu - sar ad ae - cu - sar

F
 - mar pu - nir do - mar pu - nir do - mar questa coppia auda - ce insa - na noi saprem punir fre -

- ciar a mi - nac - ciar a mi - nac - ciar

- ciar a mi - nac - ciar a mi - nac - ciar

a mi - nac - ciar a mi - nac - ciar

loco

Più ALL^o

io sa - -

nar cessa par-ti par - - ti ah fos - si

no non lo spe - - rar ma ch'io resti inven - di -

non a - ves - - - sio -

- nar noi sa - - prem pu-nir fre - - nar que-sta coppia noi sa -

ah del pa - dre il fa - to se - gue il fi - - glio a

ah del pa - dre il fa - to orren - - do se - gue il

ah del pa - dre il fa - to orren - - do segue il

Più ALL^o

B
pre - i per te fi - re di - sfi - dar si di - sfi - dar si

A
mor - ta pria che la ma - dre abba - do - nar ab - ba - do - nar ab -

L
- ca - to cop - pia rea non lo spe - rar non lo spe - rar non

U
- sa - to mai tu cru - del di fa - vel - lar di fa - vel - lar di

F
- premo punir fre - nar pu - nir pu - nir fre - nar pu - nir fre - nar pu -

mi - nae - ciar il fi - glio a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a

fi - glio se - gue il fi - glio a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a

fi - glio se - gue il fi - glio a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a

G. 6033 T.

B
di - sfi - dar sì di - sfi - dar

A
ban - do - nar ab - ban - do - nar

L
lo spe - rar non lo spe - rar

U
fa - vel - lar di fa - vel - lar *(Ugolo guarda bieco, spezza il ferro poi)*
lo tal lo ren - do,

F
- nir fre - nar pu - - nir fre - nar. *REC.^o ma non lento* Ren - di il fer - ro,

mi - nac - ciar a mi - nac - ciar.

mi - nac - ciar a mi - nac - ciar.

mi - nac - ciar a mi - nac - ciar.

REC.^o colla parte

140 G. 6033 T.

B *a tempo* *f* *Più stretto*

sa - prò li - re disfi - dar l'ire tutte di - sfi -

A *f*

l'al - lon - ta - na cessa parti l'allon - ta - na

L *f*

cop - pia rea tu dei tremar cop - pia rea tu dei tremar si coppia rea tu dei tre -

U *f*

a tempo Lo saprò ricu - pe - rar sì lo sa - prò sa - prò ri - cu - pe -

F

(lo comincio a trionfar a tri - on - far in - comin - cio a tri - on - far sì sì co - min - cio a tri - on -

ff

se - gue il figlio a minac - ciar a mi - nae - ciar sì segue il fi - glio a mi - nae -

ff

se - gue il figlio a minac - ciar a mi - nae - ciar sì segue il fi - glio a mi - nae -

ff

se - gue il figlio a minac - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar sì segue il fi - glio a mi - nae -

lento

a tempo *ff* *Più stretto*

G. 6033 T.

B dar l'ire sfi - dar..... *sempre di forza* del mondo l'i - re

A cessa parti t'al - lon - ta - - - - -

L - mar si cop - pia rea tu dei tre - mar..... cop - pia... rea tu dei tremar tu

U - rar si lo sa - pro ri - cu - pe - rar lo sa - pro ri -

F - far in - comin - cio a tri - on - far a tri - on - far si si co - min - cio a tri -

- ciar a mi - nac - - - - - ciar..... si a

- ciar a mi - nac - - - - - ciar a mi - nac - - - - - ciar a

- ciar a mi - nac - - - - - ciar a mi - nac - - - - - ciar a

g. cat.

B
A
L
U
F

di - _ _ sfi - dar si sa - prò l'i - re di - sfi - dar si sa - prò l'i - re
 - _ _ - na ah ces - sa par - ti ces - sa ah ces - sa par - ti
 dei tremar si cop - pia rea tu dei tre - mar si cop - pia rea tu
 - eu - _ _ pe - rar si lo sa - prò ri - eu - pe - rar si lo sa - prò ri -
 - _ _ on - _ _ far a tri - on - far a tri - on - far a tri - on - far a
 mi - _ _ nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a
 mi - _ _ nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a
 mi - _ _ nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a

G. 6033 T.

B
 di - sfi - dar per te per te si l'i - re
 A
 ces - sa par - ti par - ti ah ces - sa
 L
 dei tre - mar tre - mar tre - mar si eop - pia
 U
 - eu - pe - rar ri - eu - pe - rar si lo sa -
 F
 tri - on - far pu - nir fre - nar sa - prem fre -
 mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae -
 mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae -
 mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae -
 mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae - ciar a mi - nae -

loco

B
 Fi - re di - sti - dar.

A
 par - ti ces - sa.

L
 rea tu dei tre - mar.

U
 - pro' ri - cu - pe - rar.

F
 - nar sa - prem fre - nar.

- ciar a mi - nac - ciar.

- ciar a mi - nac - ciar.

- ciar a mi - nac - ciar.

Orchestral accompaniment (piano) with treble and bass staves.

Orchestral accompaniment (piano) with treble and bass staves.

G. 6033 T.

Fine dell' Atto 1.^{no}

(poco) 145