

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ugo Conte di Parigi

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1833]

Scena. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-240276](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240276)

SCENA

Fino all'aurora

nell'Opera *Algo Conte di Parigi* del Maestro

DONIZETTI

Prop. dell'Editore.

N. 6038.

Dep. all' L. R. Bibl.

Fr. 1. 50.

Ridotta con accomp^{to} di Piano Forte dal M^o L. Truzzi

Edizione privilegiata

ANDANTE.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment with dynamic markings like *ff*.

BIANCA.

FOLCO.

Fi - no all' au - ro - ra! Questa not - te

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with dynamic markings like *ff* and *calando*.

FIRENZE presso G. RICORDI e C^o

N 6038 N

MILANO presso G. RICORDI.

191

BIAN:

so - la a noi vien da - to. Es - si non san che lun - ga lun - ga è u - na notte a Bianca...

Allegro.

FOL:

Il tempo vo - la ratto come il pen - sier. Al sa - cro ri - to già pronta è l'a - ra. Ad im - pe - dir le

BIAN:

FOL:

BIAN:

nozze hai mez - zo tu? Mezz - zo a spez - - zar - - le. Ah! qua - le! Nol ricer - car. Fa - ta - - le

Lento. FOL:

BIAN:

irre - para - bil fia. Fol - le! e tu spe - ri nel fer - ro forse? Altro non va che il ferro al - la ven -

FP ped.

FOL: subito. BIAN: (lungo silenzio)

det-ta? Di ve-len pe-ri-a Lo-ta-rio qui. So-li siam no-i?... Al-cun ru-mo-re in-

FOL: BIAN: *f*

tendi?... È sgombro il lo-co. Ritratti or tu... te-co n' a-vra-i frà po-co.

Folco parte.

Si mia ven-det-ta è po-sta in que-sta

f Maestoso. *sf*

gemma... Il fa-tal va-so è pronto... pronto il li-quir...

deciso.

com_pia for_tu_na il re_sto. Va_da_si. Allegro. A che n'ar.

resto?.. Chi al suol n'af_figge?

Allegro. Recol^{to} Il ciel si

FF Ped. *rall.* *calando.*

tur_ba... e sem_bra col_la vo_ce del tuo_no

Allegro.

em - pia em - pia gri - dar - mi al suol n' affig - ge mi gri - da empia ah! ah!

ah! più in - fe - lice io so - no sì... più in - fe - li - ce... lo nata al mi - sfat - to non

e - ra... no... ma i - o sono in - fe - li - ce e co - re

mente e quant' è in me tut - to mu - tò l' in - sa - na ge - lo - si - a che mi - ro de e il cor mi

lento. *cres:* *Larghetto.* *ff*

Larghetto. *Repl^{vo}*

ma. Tuonar do_xe_vi pri_ma sdegna-to

ff Allegro,

ciel... è tar-di a-des-so è tar-di è

tar-di sde-gna-to ciel e vit-ti-ma son

lento.

ff

(siarresta.)

i_o d'un de_stin fe-ro-ce. Va-da-si.

And^{te}

f *opp*