

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ugo Conte di Parigi

Donizetti, Gaetano

Milano [u.a.], [ca. 1833]

Aria Finale. Larghetto

[urn:nbn:de:bsz:31-240276](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240276)

ARIA FINALE

Di che amore io l'abbia amato

nell'Opera **Algo Conte di Parigi** del Maestro **DONIZETTI**

Prop. degli Editori
6040

Eseguita dalla Sig.^a Giuditta Pasta

Dep. all' I. R. Bibl.^a
Fr 3.75.

Edizione privil. da Govern. Aust. N. 3084 1839.

EMMA

Larghetto

Ah! ah tutto il mi-ra ah! tut-to ve-di il mio pian-to e il

PIANO-FORTE

lut-to e se ti reg-ge l'a-ni-ma bra-ma vendet-ta an-cor

BIANCA

No non pianger no non

pianger no no no Nel-le tue braccia strin-gimi pietà di me ti pren-da

Parigi presso L. Launer e Londra presso T. Boosey e C.^o

MILANO presso G. RICORDI FIRENZE presso RICORDI e C.^o 203

u__na di que__ste la__grime, u__na su me di __seen__da, che la vora__ce spen__gami



fiamma che avvampa in cor che avvam__pa in cor che avvam__pa in cor..... U__na su me di __seen__da,

affrettando *p^{mo} tempo*



BIA.
EM.
u__na di que__ste la__grime, che la vora__ce spenga fiam__ma che avvam__pa che avvampa in cor

Infeli__ce!



BIA.

tr tr tr tr tr tr

Che la vora - ce spenga fiamma fiamma che avvampa in cor che avvampa avvampa in cor in cor che avvampa

che avvampa in cor in cor che avvampa che avvampa che avvam - - - - - pa in cor

ALL.

BIA.

Il ri - - - to...

BIAN.

Il ri- to... scostati

Donne
Scendi favor ce- le- ste pro- pi- zio al ri- to splen- di be- nigno il guardo a que- ste

Uomini
Scendi favor ce- le- ste pro- pi- zio al ri- to splen- di be- nigno il guardo a que- ste

fuori di me son io... EM. BIA. Scostati

noz- ze fe- li- ci in- tendi. Pronuba al nodo in- vi- a aura d'eterno

noz- ze fe- li- ci in- tendi. Pronuba al nodo invi- a

8^{va}

Giammai giammai no... ri_nasce il mio fu_ror. Ar_re_sta E' vano. Ar

mo_re d'eter_no a_mor Pronuba al nodo in_vi_a aura d'eterno a

aura d'e_ter_no a_mor Pronuba al nodo in_vi_a aura d'eterno a

loco

restà o scia_gu_ra_ta. RIAN. Ri_nasce il mio fu_ror e va_no. Ah sciagu

mo_re au_ra au_ra d'e_ter_no a_mor d'e_ter no a

mo_re au_ra au_ra d'e_ter_no a_mor d'e_ter no a

BIA. *(con tutta forza)*
 E' va no Son dispe ra ta.
 EM. rata! oh sciagu ra ta! Guerrieri guerrie ri a
 C mor de ter no a mor d'eter no a mor d'e terno amor.
 mor d'e ter no a mor d'eter no a mor d'e terno amor.

me
 ALI.^o *ff* *cres* *ff*
 Adelia e Ugo
 coi Cori Che mai fu? che av ven ne? EMMA lo tre mo io
 208 S 6040 B

B
E
A
U

È va - na
- ra - ta. Ah scia - gu - ra - ta si soc - cor - ra si soc - cor - ra.
- ra - ta. Ah scia - gu - ra - ta si soc - cor - ra.

Ah si soc - cor - ra. scia - gu - ra - ta scia - gu - ra - ta!
- cor - ra scia - gu - ra - ta scia - gu - ra - ta!

BIANCA. a piacere
È va - no è va - no non potria sal - varmi il ciel!
rall. pp

E 6040 C

BIA. (beve il veleno) Adelia coi Soprani
 Donna _det_ _ta men pu_ni_ _seo_ Ugo coi Tenori
 Arresta in _sa_ _na_ Pago or sei de_ _stin cru_

Uomini
 Arresta in _sa_ _na_

BIA. ALI.²
 _del! O_gni arte e vana. no

EMILIA e ADELIA
 Si soc_corra si soc_corra Ah sciagu_ _rata! Ah sciagu_

UGO
 Si soc_corra si soc_corra Ah sciagu_ _rata! Ah sciagu_

CORO
 Si soc_corra si soc_corra Ah si soc_ _corra

Si soc_ _cor_ _ga si soc_

ALI.²

Mor, co re in-gra-to la - scio a lei ah la - scio Por-dio e quest'a-mor..... e Po-dio e quest' a -

- mor..... e Po-dio e l'a-mor..... quest'a - mor

ADELIA

F Bian-ca ahi las - - sa ahi ciel pla - - ca - - to gli per - - do - na un

UGO

Bian-ca ahi las - - sa ahi ciel pla - - ca - - to gli per - - do - na un

CHORO

Bian-ca ahi las - - sa ahi ciel pla - - ca - - to gli per - - do - na un

(ad Ugo)

BIANCA

Di che a_mor io t'abbia a_mato, di qual o_dio io t'odii a_des - so, tel pa_le - sa il nero ce -

MODERATO

-ces_so la mia mor_te il mio fu_ror. Spera pu_re o co_re in_gra_to gio_ja spe - ra da co -

ste - i io mo_ren_do lascio a lei e quest' o_dio, e quest' a_mo - re io mo_ren_do lascio a

lei co - re in_gra_to il mio fu_ror, io mo_rendo la_scio a lei e quest' o_dio e quest' a -

ren-do lascio a lei e quest' o-dio e quest' a-mo - re io mo - ren-do lascio a lei co - re in-

gra-to il mio fu - ror, io mo - rendo la - scio a lei e quest' o-dio e quest' a-

mor, co - re in - grato la - scio a lei ah la - scio l'o - dio e questo a - mor..... e

Poco più

l'o-dio e quest' a - mor e l'o - dio e l'a - mor..... quest' a -

cres

E 6040 C

A
tan - to er - ror un tan - to er - ror. So - rella **BIAN.** Fug - gi!... Di chea

U
tan - to er - ror un tan - to er - ror. Ah Bianca!

tan - to er - ror un tan - to er - ror.

loco

primo tempo

primo tempo

rall. mor - te il mio fu - ror. Spera pu - re o co - re in - grato gioja spe - ra da co - ste - i io mo - *deciso*

ff *Ped.*

ror un tan to er ror

ror un tan to er ror

ror un tan to er ror

8^a

loco

E 6040 C

Fine dell'Opera.

BIAN
 Ah!... Ah!... Ah!...
 EM e AD

UGO.
 Ah! Ah! Ah! Ah!
 Ah! Ah! Ah! Ah!

CORO
 Ciel!... Ciel!... Ah! Ah!

Piu All.
 do na un tan to er ror un tan to er ror un tan to er
 do na un tan to er ror un tan to er ror un tan to er
 gli per do na un tan to er ror un tan to er ror un tan to er

EM.
 AD.
 UGO

CORO

246 E 6040 C

ror un tan to er ror.
ror un tan to er ror.
ror un tan to er ror.

loco

E 6040 C

Fine dell'Opera.