

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Marie**

**Héroid, Ferdinand**

**Berlin, [1828?]**

4. Barcarolle. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-245429](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-245429)



## BARCAROLLE.

N<sup>o</sup>. 4.

PIANO.

Suzette. Zum Schiffersprach Liset - te: fahr'ü - ber's Wasser mich, wenn Geld ich bei mir  
Ba - te - lier dit Li - set - te: je voudrais passer l'eau mais je suis bien pau -

hät - te be - zahlt ich gerne dich. Komm'kom'ich will's schon ma - chen, sprach Lukas, bin dir  
- vret - te, pour pa - yer le ba - teau. Co - lin dit à la bel - le, ve - nez ve - nez tou -

rall: tempo.

gut, komm' komm' ich bin dir gut, die Liebe trägt den Na - chen wohl  
- jours ve - nez ve - nez tou - jours et vogue la na - cel - le qui

sicher durch die Fluth, die Liebe trägt den Nachen, wohl si - cher durch die Fluth, die Lie -  
por - te mes a - mours et vogue la na - cel - le qui por - te mes a - mours et vo -



- - be trägt den Nach - - en wohl si - - cher durch die Fluth.  
 - - gue la na - cel - - le qui por - - te mes a - mours.

*ff*

*8<sup>a</sup>*

*pp*

*8<sup>a</sup>*

*loco.*

2<sup>e</sup> Couplet. *Suzette.*

Zum Vater sprach Li - set - te will ich gefah - ren sein, dann lie - bes Kind, dann  
 Je m'envais chez mon pe - re dit Li - set - te a Go - lin, eh bien crois tu ma  
 wette ich bist du heu - te mein, Der Vater wird schon machen sprach Lieschen bin dir  
 ché - requ'il m'ac - corde ta main ah! répondit la bel - le o - sez o - sez tou -  
 gut ja, ja, ich bin dir gut, die Lie - be trägt den Na - chen wohl  
 - jours o - sez o - sez tou - jours - et vo - gue la na - cel - le qui  
 si - cher durch die Fluth, die Lie - be trägt den Na - - chen wohl si - cher durch die  
 por - te mes a - mours, et vo - gue la na - cel - - le qui por - te mes a -  
 Fluth, die Lie - be trägt den Na - chen wohl si - - cher durch die Fluth. Na - chen wohl si - cher durch die  
 - mours et vo - gue la na - cel - le qui por - te mes a - mours. *v. s. 3<sup>e</sup> c.*

1452



3<sup>e</sup>. Couplet.

Suzette. als treuer E - he - mann  
tou - jours dans son ba - teau

Lubin. Und nach dem Hochzeitfes - te der  
A - près son ma - ri - a - ge Co -

Moderato

PIANO. *pp*

das grosse Loos gewann, Sein  
des ma - ris du ha - meau il

Schiffer sich das Bes - te, Er wusst's klug zu ma - chen  
- lin fut le plus sa - ge à sa chanson fi - de - le

*pp*

Weibchen blieb ihm gut, sein Weibchen blieb ihm gut, die Lie - betrug den  
ré - pé - ta toujours il ré - pé - ta tou - jours et vo - gue la na -

die Lie -  
et vo -

*pp*



Na - chen wohl sicher durch die Fluth die Liebe trug den Na - chen, stets sicher durch die  
 - cel - le qui por - te mes a - mours et vogue la na - cel - le qui por - te mes a -  
 - be, die Liebe trug den Na - chen den Na - chen den Nachen durch die  
 - gue et vogue la na - cel - le qui por - te qui por - te mes a -

Fluth die Lie - be den Na - chen durch die Fluth.  
 - mours et vo - gue qui por - te mes a - mours.  
 Fluth die Lie - be trug den Na - chen den Nachen durch die Fluth.  
 - mours et vo - gue la nacel - le qui por - te mes a - mours.

*pp*

*8<sup>va</sup> loco.*