

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le proscrit**

drame lyrique en 3 actes

No. 5. Rondo

**Adam, Adolphe**

**Paris [u.a.], [ca. 1834]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-240532](#)

# LE PROSCRIT

Drame Lyrique en 3 Actes.

Paroles de M. M. Lointine et Cormonche

Musique de

**Adolphe Adam**

PARIS, Chez MAURICE SCHLESINGER R. Richelieu 97

Maison, chez Le Pile de R. d'HOYT

Catalogue Thématique des Morceaux détachés avec Acc. de Piano par l'Auteur.

Andante maestoso.

OUVERTURE

N<sup>o</sup>. 1. Chanté par M<sup>r</sup> Henri.  
COUPLETS du Pelerin. Pour la bon - te vous qu'on te nom - me. 2<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 2. Chantée par M<sup>lle</sup> Massi.  
TARENTELLE. Ce soir la fil - te nous ap - pel-le. 3<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 3. Chanté par M<sup>r</sup> Henri.  
AIR. Ah! ce - tait trop longtems souf - frir. 3<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 4. Chanté par M<sup>r</sup> Thénard et MM<sup>es</sup> Casimir et Massi.  
TRIO. L hy-men à Ve - ni - se vous li - e. 5<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 4 Bis. Le même réduit en Duo pour 2 voix de femmes. L hy-men à Ve - ni - se nous li - e. 4<sup>f</sup> 50<sup>f</sup>

N<sup>o</sup>. 5. Chanté par M<sup>r</sup> Thénard.  
RONDO. Folie et sa - ges - se de soir et ten - dressé. 4<sup>f</sup> 50<sup>f</sup>

N<sup>o</sup>. 6. Chanté par M<sup>r</sup> Casimir.  
GRAND AIR. Non non Strozzi mon cœur l'of - fen - se. 4<sup>f</sup> 50<sup>f</sup>

N<sup>o</sup>. 7. Chanté par MM<sup>es</sup> Bouillard, Henri, et M<sup>r</sup> Casimir.  
TRIO. Que fai - re? que de - ve - nir? 5<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 8. Chanté par M<sup>lle</sup> Massi.  
RONDO. Mais pour mé - ri - ter ce beau titre. 3<sup>f</sup> 75<sup>c</sup>

N<sup>o</sup>. 9. Chanté par MM<sup>es</sup> Henri, Deslandes, et M<sup>r</sup> Casimir.  
TRIO. D'u - ne terreur su - bi - te. 4<sup>f</sup> 50.

N<sup>o</sup>. 10. Chantée par M<sup>r</sup> Thénard.  
ROMANCE. Bel - le Du - chesse en - vayant tant d'at - traits. 2<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 11. Chanté par M<sup>r</sup> Bouillard.  
Chœur de berceurs. A la bri - ga - dé mon ex - ma - ra - de. 6<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 12. Chantée par M<sup>r</sup> Bouillard.  
CAVATINE. Par \_\_\_\_\_ sa bonité par ses se - cours. 2<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 12 Bis. Chanté par M<sup>r</sup> Bouillard et M<sup>r</sup> Casimir.  
Le même en Ré pour voix de Tenor. Par \_\_\_\_\_ sa bonité par ses se - cours. 2<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 13. Chanté par M<sup>r</sup> Bouillard et M<sup>r</sup> Casimir.  
GRAND DUO. Je le hais le mé - pri - se. 5<sup>f</sup> >>

N<sup>o</sup>. 14. Chanté par M<sup>r</sup> Casimir.  
SCÈNE et AIR. Sonnez son - vez heur de la vengeance. 3<sup>f</sup> 75<sup>c</sup>

F. KALKBRENNER. Grand Galop brillant pour le Piano..... 5<sup>f</sup> >>  
Le même arrangé à 4 mains..... 6<sup>f</sup> >>