

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Sonnambula**

**Bellini, Vincenzo**

**Wien, [1834]**

Verzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-240582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240582)

# MELODICON.

Sammlung von Opern in kleinen Clavierauszügen für den Umfang jeder Stimme.

## INHALT.

N <sup>o</sup>	Pr. C. M. N <sup>o</sup>	C. M.	
		fl.	kr.
1	<i>Montechi und Capuletti</i> , v. V. Bellini . . . . .	2	—
2	<i>Anna Bolena</i> , v. G. Donizetti . . . . .	3	30
3	<i>Norma</i> , v. V. Bellini . . . . .	2	30
4	<i>Il Talismano, Amazilia</i> , v. G. Pacini . . . . .	2	—
5	<i>La Sonnambula</i> , v. V. Bellini . . . . .	2	30
6	<i>Il Pirata</i> , v. V. Bellini . . . . .	2	—
7	<i>Elisa e Claudio</i> , v. S. Mercadante . . . . .	1	30
8	<i>Il Barbiere di Sevilla</i> , v. G. Rossini . . . . .	2	—
9	<i>Il Crociato</i> , v. G. Meyerbeer . . . . .	2	—
10	<i>Bianca e Fernando</i> , v. V. Bellini . . . . .	2	—
11	<i>L'ultimo giorno di Pompei</i> , v. G. Pacini . . . . .	2	—
12	<i>Fra Diavolo</i> , v. D. F. E. Auber . . . . .	1	30
13	<i>La Straniera</i> , v. V. Bellini . . . . .	2	30
14	<i>Le Prè aux cleres</i> , (der Zweikampf) v. F. Herold . . . . .	1	30
15	<i>L'elisir d'amore</i> , v. G. Donizetti, 1 <sup>te</sup> Abtheilung . . . . .	2	—
16	<i>Detto</i> 2 <sup>te</sup> Abtheilung . . . . .	2	—
17	<i>Lucia di Lammermoor</i> , v. G. Donizetti . . . . .	3	30
18	<i>Beatrice di Tenda</i> , v. V. Bellini . . . . .	3	—
19	<i>J Puritani</i> , v. V. Bellini . . . . .	3	—
20	<i>Lucrezia Borgia</i> , v. G. Donizetti . . . . .	3	30
21	<i>Belisario</i> , v. G. Donizetti . . . . .	3	30
22	<i>Marino Faliero</i> , v. G. Donizetti . . . . .	3	—
23	<i>Il Giuramento</i> , v. S. Mercadante . . . . .	3	—
24	<i>Parisina</i> , v. G. Donizetti . . . . .	3	—
25	<i>Il Bravo</i> , v. S. Mercadante . . . . .	3	—
26	<i>Nabucodonosor</i> , v. G. Verdi . . . . .	3	30
27	<i>Linda di Chamounix</i> , v. G. Donizetti, 1 <sup>te</sup> Abtheilung . . . . .		
28	<i>Detto</i> 2 <sup>te</sup> Abtheilung . . . . .		
29	<i>Don Pasquale</i> , v. G. Donizetti . . . . .		
30	<i>Maria di Rohan</i> , v. G. Donizetti . . . . .		

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N<sup>o</sup> 1133.